

শিবসংহিতা ।



একং জ্ঞানং নিত্যমাদ্যন্তশূন্যং, নান্যং কিঞ্চিৎ-
ভূতে বস্তু সত্যং । যন্তেন্দোশ্মিরিন্দ্রিয়োপাধিনা
বৈ, জ্ঞানস্যাং ভাসতে নান্যথৈব ॥ ১ ॥

এক জ্ঞান নিত্য, আদি শূন্য এবং অন্ত শূন্য, তদ্ব্যতীত জগতে অন্ত কোন বস্তু
সত্য নাই। তবে এই সংসারে নানা প্রকার বস্তু ভিন্ন ভিন্ন রূপে যে দেখা যায়,
সে গুরু ইন্দ্রিয়োপাধি দ্বারা ভেদ মাত্র, বস্তুতঃ ভিন্ন নহে, সেই উপাধির অন্তথা
হইলে জ্ঞানমাত্রই প্রকাশ পায় ॥ ১ ॥

অথ ভক্তানুরক্তোহি বক্তি যোগানুশাসনং ।
ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামাত্মমুক্তিপ্রদায়কঃ ॥ ২ ॥
তত্ত্বা বিবাদশীলানাং মতং দুর্জ্ঞানহেতুকং ।
আত্মজ্ঞানায় ভূতানামনন্তগতি চেতসাং ॥ ৩ ॥

অনন্তর ভক্তানুরক্ত ভগবান্ শিব সর্ব জীবের আত্মমুক্তিপ্রদ ঈশ্বর, বিবাদশীল
ধূর্তগোষ্ঠিদিগের দুর্জ্ঞানহেতুক মতকে ত্যাগ করিয়া, অনন্তগতি অনন্তচেতা ভক্ত-
দিগের আত্মতত্ত্বজ্ঞান লাভের নিমিত্ত যোগানুশাসন কহিতেছেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥

সত্যং কেচিৎ প্রশংসন্তি তপঃ শৌচং তথাপরে ।
ক্ৰমাং কেচিৎ প্রশংসন্তি তথৈব সম মার্জ্জবং ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ সত্যকে প্রশংসা করেন, অপরাপর ব্যক্তির তাপঃ শৌচাচারকে
শ্রেষ্ঠ বলেন। কেহ কেহ ক্রমা, সম, মার্জ্জব অর্থাৎ সারল্যকে প্রশংসা করিয়া
থাকেন ॥ ৪ ॥

কেচিদানং প্রশংসন্তি পিতৃকৰ্ম তথাপরে ।

কেচিৎ কৰ্ম প্রশংসন্তি কেচিৎবৈরাগ্যমুত্তমং ॥ ৫ ॥

কেহ দানকে, কেহ পিতৃকৰ্মাদিকে প্রশংসা করেন। কেহ বা স্বর্গার্থে সকাম-
কৰ্মকে প্রশংসা করেন। কেহ বা বৈরাগ্যকে উত্তমকৰ্ম বলিয়া গ্রহণ করেন ॥ ৫ ॥

কেচিদগৃহস্থ কৰ্ম্মাণি প্রশংসন্তি বিচক্ষণাঃ ।

অগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম্ম তথা কেচিৎ পরং বিদুঃ ॥ ৬ ॥

কেহ বা গৃহস্থশ্রমবিশিষ্ট কৰ্ম্ম সকলকে প্রশংসা করেন। কেহ বা অগ্নি-
হোত্রাদি কৰ্ম্মকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন ॥ ৬ ॥

মন্ত্রযোগং প্রশংসন্তি কেচিভীর্থানুসেবনং ।

এবং বহুনুপায়াংস্ত প্রবদন্তি হি মুক্তয়ে ॥ ৭ ॥

কেহ বা মন্ত্রযোগকে প্রশংসা করিয়া থাকেন। কেহ বা কেবল তীর্থানুসেবা-
কেই উত্তম বলেন। এই প্রকার বহুবিধ লোকে বহুবিধ উপায়কে পরস্পর মুক্তির
হেতু বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

এবং ব্যবসিতা লোকে কৃত্যাকৃত্যবিদোজনাঃ ।

ব্যামোহমেব গচ্ছন্তি বিমুক্তাঃ পাপকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৮ ॥

এই প্রকার (১) কৃত্যাকৃত্য কৰ্ম্মবিৎ ব্যক্তির পাপ কৰ্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া
শুদ্ধকৰ্ম্মকেই নিগ্ৰহ করিয়া ব্যামোহ যুক্ত হয় ॥ ৮ ॥

এতন্মতাবলম্বী যো লক্সা ছুরিত পুণ্যকে ।

ভ্রমতীত্যবশঃ সোহত্র জন্মমৃত্যুপরম্পরাং ॥ ৯ ॥

(১) কৃত্যাকৃত্য কৰ্ম্মবিৎ ব্যক্তিপদে বৈধাবৈধ কৰ্ম্মবিৎ। অর্থাৎ এই কৰ্ম্মে
পাপ হয়, এই কৰ্ম্মে পুণ্য হয়। এতদ্বিবেচনা করিয়া, পাপ কৰ্ম্মকে পরিত্যাগ
করিয়া, কেবলই পুণ্যকৰ্ম্মের সমাচরণ করিয়া থাকেন।

এই সকল কৰ্ম মতকে অবলম্বন যে করে, সেই ব্যক্তি (২) পুণ্য পাপকে লাভ করতঃ অবশ্য হইয়া নিরন্তর জন্মমৃত্যুরূপ সংসারসাগরে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ৯ ॥

অনৈমিত্তিমতাং শ্রেষ্ঠৈষ্ঠৈষ্ঠা লোকনতৎপরৈঃ ।

আত্মানো বহবঃ প্রোক্তা নিত্যাঃ সৰ্ব্বগতা স্তথা ॥ ১০ ॥

অজ্ঞাত বুদ্ধিমান শ্রেষ্ঠ গৃঢ়দর্শী তৎপর ব্যক্তিদিগের দ্বারা নিত্য সৰ্ব্বগত আত্মা অনেক প্রকার উক্ত হইয়াছে। অর্থাৎ আত্মাকে অনেক বলিয়া জানেন ॥ ১০ ॥

যদযৎ প্রত্যক্ষবিষয়ং তদন্যমাস্তি চক্ষতে ।

কুতঃ স্বর্গাদয়ঃ সম্ভীত্যন্তে নিশ্চিতমানসাঃ ॥ ১১ ॥

অন্তে অদৃষ্ট জন্ত নিশ্চয় করিয়া বলে যে স্বর্গাদি কোথা আছে? যে যে বিষয় প্রত্যক্ষ তাহারই অস্তিত্ব প্রত্যয়, তত্ত্ব নাই ॥ ১১ ॥

জ্ঞানপ্রবাহ ইত্যন্তে শূন্যং কেচিৎ পরং বিদুঃ ।

দ্বাবেব তত্ত্বং মন্যন্তেঃপরে প্রকৃতিপুরুষৌ ॥ ১২ ॥

অন্তে শুদ্ধ এক জ্ঞানকে মাত্র করে, কেহ বা শূন্যকেই পরমেশ্বর বলিয়া জানে। কোন কোন ব্যক্তির প্রকৃতি পুরুষ উভয়কে পরমেশ্বর বলিয়া মাত্র করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অত্যন্ত ভিন্নমতয়ঃ পরমার্থপরাঙ্গুখাঃ ।

এবমন্তে তু সংচিন্ত্য যথামতি যথাশ্রুতং ।

নিরীশ্বরমিদং প্রাহ সেশ্বরঞ্চ তথা পরে ॥ ১৩ ॥

বদন্তি বিবিধৈর্ভেদৈঃ স্মৃক্ত্যা স্থিতিকাতরাঃ ॥ ১৪ ॥

পরমার্থতত্ত্বপরাঙ্গুখ, অত্যন্ত ভেদবুদ্ধি ব্যক্তির, কেবল আপনাদিগের

(২) পুণ্য পাপকে লাভ করে, ইত্যর্থ পাপ পুণ্যের সমানাবস্থা বর্ণনা করিয়াছেন, অর্থাৎ যাহাতে জন্ম মৃত্যুর নিবারণ নাই। কিঞ্চিৎ স্বর্গাদি ক্ষণিক সুখ ভোগ মাত্র, কিন্তু পুণ্যক্ষয়ে পুনর্বার ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয়, সুতরাং মাহাতে ভববন্ধনে পরিস্কৃত না হওয়া যায় তাহাকে সাধু ব্যক্তির সমাদর করেন না।

যেমন বুদ্ধি, যেমন জ্ঞান, তদনুসারে বিচার করিয়া, এই জগৎকে নিরীক্ষণ বলে ;
অপরে ঈশ্বর স্থিতিকাতর আন্তরিক ব্যক্তির বিবিধ প্রকার ভেদবাক্য ও স্মৃতি
দ্বারা বিচার করত এই জগৎকে সেখর বলিয়া থাকেন ॥ ১৩।১৪ ॥

এতে চান্দ্রে চ মুনয়ঃ সংজ্ঞাভেদাঃ পৃথক্‌ধাঃ ।

শাস্ত্রেষু কথিতাছেতে লোকব্যামোহকারকাঃ ॥ ১৫ ॥

এতদ্বিবাদশীলানাং মতং বক্তুং ন শক্যতে ।

ভ্রমন্ত্যগ্নিন্ জনাঃ সর্বৈ মুক্তিমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

এই সকল ব্যক্তি এবং অগ্র জ্ঞানী সকল, মনুষ্যদিগের চিত্ত ব্যামোহকারক
সংজ্ঞাভেদে পৃথক্ পৃথক্ মত শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে । সেই সকল বিবাদশীল ব্যক্তি-
দিগের মত, আমি কহিতে শক্ত নহি । মুক্তিপথের বহিষ্কৃত ঐ সকল লোক নিরন্তর
এই সংসারে যাতায়াত রূপ ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ১৫।১৬ ॥

আলোক্য সর্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।

ইদমেকং স্তুনিষ্পন্নং যোগশাস্ত্রমতং তথা ॥ ১৭ ॥

সর্ব শাস্ত্রকে আলোকন করিয়া, এবং সর্ব শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া,
এই এক যোগশাস্ত্রোদিত মতকেই স্তুনিষ্পন্ন করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

যস্মিন্ যাতে সর্বমিদং জাতং ভবতি নিশ্চিতং ।

তস্মিন্ পরিশ্রমঃ কার্য্যঃ কিমন্যৎ শাস্ত্রভাবিতং ॥ ১৮ ॥

যাহাতে সকল গমন করে, যাহাতে জন্মে, সেই পরমাত্মারূপ সাধক এই যো-
গেই হয় । অতএব আর অগ্র শাস্ত্রোদিত মতে কি প্রয়োজন, একান্তভাবে এই
যোগাভ্যাসে পরিশ্রম করাই কর্তব্য কর্ম ॥ ১৮ ॥

যোগশাস্ত্রমিদং গোপ্যমস্মাভিঃ পরিভাবিতং ।

স্বভক্তায় প্রদাতব্যং ত্রৈলোক্যে চ মহাত্মনে ॥ ১৯ ॥

আমাদিগের উক্ত এই যোগশাস্ত্র অতি গোপনীয় । এই ত্রিলোকীতল মধ্যে
যে মহাত্মা স্বভক্ত হইবে, তাহাকেই প্রদান করা কর্তব্য ॥ ১৯ ॥

কর্মকাণ্ডোজ্ঞানকাণ্ড ইতি ভেদো দ্বিধামতঃ ।

ভবতি দ্বিবিধোভেদো জ্ঞানকাণ্ডস্ত কৰ্ম্মণঃ ॥ ২০ ॥

বেদোক্ত জ্ঞানকাণ্ড ও কর্মকাণ্ড এই দুই মত হয় । এবং কর্মকাণ্ড সপ্ত
নিগূর্ণভেদে জ্ঞানকাণ্ডও বিবিধ, অর্থাৎ গুরু জ্ঞান, ও কর্মযুক্ত জ্ঞান ॥ ২০ ॥

দ্বিবিধঃ কৰ্মকাণ্ডশ্চান্নিষেধবিধিপূৰ্বকঃ ॥ ২১ ॥

বিধি নিষেধপূৰ্বক কৰ্মকাণ্ডে দ্বিবিধ হয় ॥ ২১ ॥

নিষিদ্ধকৰ্মকরণে পাপং ভবতি নিশ্চিতং ।

বিধানকৰ্মকরণে পুণ্যং ভবতি নিশ্চিতং ॥ ২২ ॥

নিষিদ্ধকৰ্মে পাপোৎপত্তি, বিধিপূৰ্বক কৰ্ম করিলে পুণ্যোৎপত্তি হয় ॥ ২২ ॥

ত্রিবিধোবিধিকূটঃ শ্চান্নিত্যনৈমিত্তিকান্নতঃ ।

নিত্যে কৃতেহকিলিষংস্যাৎ কাম্যে নৈমিত্তিকে ফলং ॥ ২৩ ॥

অর্থাৎ নিষিদ্ধকৰ্ম গো ব্রাহ্মণ হনন, পরদার গমন, পরস্ব অপহরণ প্রভৃতি বেদান্তসারে বিচার করিয়া গিয়াছেন । এতৎ কৰ্ম্মানুসারে নরক হয়, নরকাবসানে জন্ম গ্রহণ করিয়া, পুনর্বার ঐ নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম করিতে থাকে । বিধিপূৰ্বক কৰ্ম্মে পুণ্য হয়, পুণ্য জন্ত স্বৰ্গলোকে বাস করতঃ দেবতাদিগের সহিত সুখভোগ করে, ভোগাবসানে মর্ত্যলোকে উত্তম গৃহে জন্মিয়া, উত্তম কৰ্ম্ম দান ধৰ্ম্মাদি নিয়ত করিতে থাকে । কালে ঐ পুণ্যকৰ্ম্ম সংসর্গে সাধু সঙ্গ হইয়া পরিমুক্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে । কেন না বৈধকৰ্ম্ম ত্রিবিধ প্রকার হয়, নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য ; এই তিন প্রকার বৈধকৰ্ম্ম হয় । নিত্যকৰ্ম্মের অকরণে পাতকোৎপত্তি হয়, নৈমিত্তিক ও কাম্যকৰ্ম্ম করণে ফলভোগী হয় ॥ ২৩ ॥

দ্বিবিধস্ত ফলং জ্ঞেয়ং স্বৰ্গং নরকমেব চ ।

স্বৰ্গে নানাবিধৈব নরকে চ তথা ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

কাম্যকৰ্ম্মও নিষিদ্ধ ও প্রসিদ্ধ রূপে দ্বিবিধ হয়, তাহার ফলও দ্বিবিধ । নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম করণে নরক, ও প্রসিদ্ধ কৰ্ম্ম করণে স্বৰ্গ হয় । স্বৰ্গে নানা প্রকার সুখভোগ, নরকেও সেই রূপ নানা প্রকার দুঃখ ভোগ করিতে হয় ॥ ২৪ ॥

পুণ্যকৰ্ম্মণি বৈশ্বৰ্গে নরকং পাপকৰ্ম্মণি ।

কৰ্ম্মবদ্ধময়ী সৃষ্টির্নান্যথা ভবতি ধ্রুবং ॥ ২৫ ॥

পুণ্যকৰ্ম্মেতে স্বৰ্গ পাপকৰ্ম্মেতে নরক, এই দুই কৰ্ম্মবদ্ধই সৃষ্টির নিমিত্ত হয়, অস্তিত্ব সৃষ্টি হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

জন্তুভিশ্চানুসূয়ন্তে স্বৰ্গে নানাস্থানি চ ।

নানাবিধানি দুঃখানি নরকে দুঃসহানি বৈ ॥ ২৬ ॥

অতএব মোক্ষেক্ষু ব্যক্তির। সংসারবন্ধন ছেদন কারণ কাম্যকর্ম করণে অনিচ্ছু, জ্ঞানপথের পাছ হইয়া, নিয়ত সংসার মোচন যোগাভ্যাসে নিযুক্ত থাকেন। কেবল ভোগেচ্ছু ব্যক্তিরাই দুঃখোৎপাদক পাপকর্মে বিরত হইয়া পুণ্যকর্মের সমাচরণ করেন। অশুয়াদি দোষ রহিত স্বর্গে নানা প্রকার সুখ এবং অশুয়াদি দোষযুক্ত নরকে দুঃসহ বিবিধ প্রকার দুঃখ ভোগ হয় ॥ ২৬ ॥

পাপকর্মবশাদুঃখং পুণ্যকর্মবশাং সুখং ।

তস্মাৎ সুখার্থী বিবিধং পুণ্যং প্রকুরুতে ভূশং ॥ ২৭ ॥

শুদ্ধ পাপকর্মবশে দুঃখ, পুণ্যকর্মবশে সুখ হয়। একারণ সুখার্থী সংসারি-জনের। নিয়ন্তর দৃঢ়রূপে পুণ্যার্জন করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

পাপভোগাবসানে তু পুনর্জন্ম ভবেদ্বহঃ ।

পুণ্যভোগাবসানে তু নান্যথা ভবতি ধ্রুবং ॥ ২৮ ॥

পাপভোগের অবসানে কর্ম্মাশুসারে ইহ সংসারে জীবের বহু পুনর্জন্ম হয়। সেই রূপ পুণ্যাবসানে স্বর্গচ্যুত পুণ্যকৃত পুরুষেরও বহু জন্ম হইয়া থাকে, তাহার অন্তথা হয় না ॥ ২৮ ॥

স্বর্গেহপি দুঃখসন্তোগঃ পরস্ত্রীদর্শনাদিষু ।

ততো দুঃখমিদং সর্বং ভবেন্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

পরস্ত্রী দর্শনাদিতে স্বর্গেও দুঃখসন্তোগাদি হয়, অতএব এই জগৎ সমস্তই দুঃখ-ময় তাহাতে সংশয় নাই, ইত্যভিপ্রায়ে কেবল নরকেই যে দুঃখভোগ হয় এমত নহে ॥ ২৯ ॥

তৎকর্ম কল্পকৈঃ প্রোক্তং পুণ্যপাপমিতি দ্বিধা ।

পুণ্যপাপময়োবন্ধো দেহিনাং ভবতি ক্রমঃ ॥ ৩০ ॥

পুণ্য পাপ এই দ্বিবিধ কর্ম্মকেই দুঃখোৎপাদক বলিয়া, তত্তৎকর্ম কল্পক জন-গণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে। জীবের পুণ্যপাপময়বন্ধ দেহধারণের প্রতি কারণ হয়। অর্থাৎ কেবল পাপেই কেবল পুণ্যে দেহধারণ হয় না ॥ ৩০ ॥

ইহামুত্রফলদেবী সফলং কর্ম্ম সংত্যজেৎ ।

নিত্যনৈমিত্তিকং সংজ্ঞং ত্যক্ত্বাযোগে প্রবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ঋাহার। ইহলোকের ও পরলোকের ফলাভিসন্ধান না করেন সেই সকল ফল-দেবীব্যক্তির। সকল কর্ম্ম ত্যাগ করেন, এবং নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মকেও ত্যাগ করিয়া প্রার্থনার যোগাভ্যাস করিতে প্রবৃত্ত হন ॥ ৩১ ॥

কৰ্মকাণ্ডস্ত্র মাহাত্ম্যং বুদ্ধা যোগী ত্যজ্ঞেং স্বধীঃ ।

পুণ্যপাপদ্বয়ং ত্যক্ত্বা জ্ঞানকাণ্ডে প্রবর্ততে ॥ ৩২ ॥

স্বধীযোগিব্যক্তি কৰ্মকাণ্ডের এই মাহাত্ম্য বোধ করিয়া ত্যাগ করেন, এবং পাপ পুণ্যদ্বয়কে সমানভাবে জানিয়া পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানকাণ্ডে প্রবৃত্ত হন ॥ ৩২ ॥

আত্মাবারে তু দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যেত্যাদিকাশ্রুতিঃ ।

সা সেব্যা তু প্রযত্নেন মুক্তিদা হেতুদায়িনী ॥ ৩৩ ॥

অরে! আত্মাই দ্রষ্টব্য, ইত্যাদি মুক্তিদায়িনী ও হেতুদায়িনী যে শ্রুতি, সেই শ্রুতিই যোগিদেগের প্রযত্নের সহিত সেব্যা হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

দুরিতেষু চ পুণ্যেষু যোধীর্বত্তিং প্রচোদয়াৎ ।

সোহং প্রবর্ততে মত্তো জগৎসৰ্বং চরাচরং ॥

সৰ্বঞ্চ দৃশ্যতে মত্তঃ সৰ্বঞ্চ ময়ি লীয়তে ।

নতন্তিম্নোহমস্মিন্নোষন্তিম্নোন তু কিঞ্চন ॥ ৩৪ ॥

আত্মার দর্শন ও শ্রবণ, যোগব্যতীত হইতে পারে না। “সোহং তত্ত্ববিক্ষোণী” আপনাকেই আত্মারূপ জানিয়া, আত্মাতে ব্রহ্মাণ্ড করুণা করেন।

পুণ্য পাপ উভয়েতেই সমানরূপে বুদ্ধিবৃত্তিকে যিনি প্রেরণা করেন সেই আত্মাই আমি, সোহংজ্ঞানে প্রবর্তিত ব্যক্তির আপনাতে ও আত্মাতে ভিন্ন বোধ থাকে না, যে আত্মা সেই আমি, আমি হইতে সমস্ত চরাচর জগৎ উৎপন্ন, আমাতেই সকল স্থিতি, আমাতেই সকল লয় হইতেছে। যে হেতুক আত্মা ভিন্ন কিছু মাত্র বস্তু নাই, আমি সেই আত্মা, ভিন্ন নহি ॥ ৩৪ ॥

জলপূর্ণেধসংখ্যেযু সরাবেষু যথাভবেৎ ।

একস্ত ভাত্যসংখ্যত্বং তদ্বেন্দোহত্র ন দৃশ্যতে ।

উপাধিষু সরাবেষু যা সংখ্যা বর্ততে পরং ।

সা সংখ্যা ভবতি যথা রবৌ চান্ননি যা তথা ॥ ৩৫ ॥

যেমন জলপূর্ণ বহু সরাবে একের বহু সংখ্যার দর্শন হয়, কিন্তু বস্তুর ভেদ দর্শন হয় না। সেই রূপ উপাধিগত আত্মাতে ও সরাবস্থ স্বর্ঘ্যেতে বহু সংখ্যা করা যায়, ফলে স্বর্ঘ্য ও আত্মা অনেক নহেন ॥ ৩৫ ॥

যথৈকঃ কল্পকঃ স্বপ্নে নানাবিধতয়েষ্যতে ।

জাগরেপি তথাপ্যেকস্তথৈব বহুধা জগৎ ॥ ৩৬ ॥

স্বপ্নে যেমন এক বস্তুর কল্পনা নানা প্রকারে হয়, কিন্তু জাগরিতাবস্থায় যে বস্তু একই থাকে, সেই রূপ মায়াবিদ্রাবিভূত ব্যক্তি আত্মা ভিন্ন জগৎকে অনেক প্রকার দেখে ॥ ৩৬ ॥

সৰ্পবুদ্ধিবথা রজ্জ্বা শুভ্রো বা রজতভ্রমঃ ।

তদ্বদেদমিদং বিশ্বং বিবৃতং পরমাত্মনি ॥ ৩৭ ॥

যেমন রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান, সেই রূপ পরমাত্মাতে এই বিশ্বরূপ বিস্তারিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

রজ্জুজ্ঞানাদবথাসৰ্পো মিথ্যারূপোনিবর্ততে ।

আত্মজ্ঞানাত্থা যাতি মিথ্যাভূতমিদং জগৎ ॥ ৩৮ ॥

যথার্থ রজ্জুজ্ঞান হইলে যেমন মিথ্যা সৰ্প রূপের নিবৃত্তি হয়, সেই রূপ আত্মজ্ঞান জন্মিলে মিথ্যাভূত এই বিশ্বরূপে নিবৃত্তি হয় ॥ ৩৮ ॥

রৌপ্যভ্রান্তিরিয়ং যাতি শুভ্রিজ্ঞানাং যথা খলু ।

জগদ্ভ্রান্তিরিয়ং যাতি চাত্মজ্ঞানাং সদা তথা ॥ ৩৯ ॥

যথার্থ শুভ্রজ্ঞান জন্মিলে যেমন রৌপ্যভ্রান্তির শাস্তি হয়, সেই রূপ আত্মজ্ঞানে সৰ্বদা জগৎ ভ্রান্তির অন্তর হইয়া যায় ॥ ৩৯ ॥

যথাবংশোরগভ্রান্তি ভবেদেকবসাজ্ঞনাং ।

তথা জগদিদং ভ্রান্তিরভ্যাস কল্পনাজ্ঞনাং ॥ ৪০ ॥

যেমন মধুকটৈলকৃত অঙ্কন নেত্রদ্বয়ে দিয়ে, বংশে সৰ্প ভ্রম হয়, সেই রূপ অভ্যাস কল্পনারূপ অঙ্কনহেতুক আত্মাতে জগৎভ্রান্তি জন্মে ॥ ৪০ ॥

আত্মজ্ঞানাদবথা নাস্তি রজ্জুজ্ঞানাদুজঙ্গমঃ ।

যথা দোষবশাং শুক্লঃ পীতো ভবতি নান্থথা ।

অজ্ঞানদোষাদাত্মাপি জগদ্ববতি দুস্ত্যজং ॥ ৪১ ॥

যেমন রজ্জুজ্ঞানে উজঙ্গম ভ্রম যায়, তদ্রূপ আত্মজ্ঞানে জগদ্ভ্রান্তির শাস্তি হয় । যেমন পিত্তরোগবিশিষ্ট ব্যক্তির দৃষ্টিদোষ জন্ম শুক্ল পাতবর্ণ হয়, তাহার অন্তথা হয় না । সেই রূপ অজ্ঞানদোষে আত্মাও জগৎ হন, কিন্তু মুক্ত ব্যক্তির সে ভ্রম দুস্ত্যজ হয় ॥ ৪১ ॥

দোষনাশে যথা শুক্লো গৃহতে রোগিনা স্বয়ং ।

মুক্তজ্ঞানান্তথা জ্ঞাননাশাদাত্মতয়া ক্রিয়া ॥ ৪২ ॥

দোষ নাশে অরোগি ব্যক্তির ভ্রান্তি গিয়া স্বরূপ জ্ঞান জন্মে । তদ্রূপ অজ্ঞান নাশে আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হয় ॥ ৪২ ॥

কালত্রয়েপি ন যথা রজ্জুঃ সর্পো ভবেদিতি ।

তথাত্মা ন ভবেদ্বিশ্বং গুণাতীতানিরঞ্জনঃ ॥ ৪৩ ॥

যদ্রূপ আগত বিদ্যমান গত, এই ত্রিকাল ব্যাপিয়া রজ্জুতে সর্প ভ্রম থাকে না । সেই রূপ গুণাতীত নিরঞ্জন পরমাত্মাও জ্ঞানদশাতে বিশ্বরূপে প্রতিপন্ন থাকেন না ॥ ৪৩ ॥

আগমাহপায়িনোহনিত্যা নাশ্চছাদীশ্বরাদয়ঃ ।

আত্মবোধেন কেনাপি শাস্ত্রাদেতদ্বিনিশ্চিতং ॥ ৪৪ ॥

আত্মবোধ দ্বারা কোন বিদ্বান্ কর্তৃক শাস্ত্রার্থে ইহা নিশ্চিত হইয়াছে, যে জন্মমৃত্যুবান্ ইন্দ্রাদি দেবতারা ঈশ্বর হইয়াও নাশ্চ প্রযুক্ত অনিত্য হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

যথা বাতবশাৎ সিন্ধা ব্যুৎপন্নাঃ ফেণবুদ্ধদাঃ ।

তথাত্মনি সমুদ্ভূতঃ সংসারঃ ক্ষণভঙ্গুরঃ ॥ ৪৫ ॥

যেমন বায়ুর বশে সমুদ্রে ফেণ ও বিশ্ব সকল উৎপন্ন হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে বিনষ্ট হয়, সেই রূপ ক্ষণভঙ্গুর সংসারও পরমাত্মাতে সমুৎপন্ন হইয়া জ্ঞানাবস্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ৪৫ ॥

অভেদো ভাসতে নিত্যং বস্তুভেদো ন ভাসতে ।

দ্বিধা ত্রিধাদিভেদোয়ং ভ্রমত্বে পর্যাবস্তুতি ॥ ৪৬ ॥

সংসারেতে ও পরমাত্মাতে অভেদ বস্তু, স্বরূপতঃ ভেদ নহে, তবে যে একধা দ্বিধা ত্রিধাদি ভেদ বস্তু ভাস, সে শুদ্ধ ভ্রান্তিপ্রযুক্তই হয় ॥ ৪৬ ॥

বহুতং যচ্চ ভাব্যং বৈ মূর্ত্তামূর্ত্তং তথৈব চ ।

সর্বমেব জগদিদং বিবৃতং পরমাত্মনি ॥ ৪৭ ॥

যাহা হইয়াছে, যাহা হইবে এবং সনুর্ভ ও অমূর্ত্ত এই সমস্ত জগৎ এক পদ-মাত্মার্থেই বিবৃত হইয়া রহিয়াছে অর্থাৎ আত্মা ভিন্ন বস্তুস্তর মাত্র নাই ॥ ৪৭ ॥

কল্পকৈঃ কল্পিতা বিদ্যা মিথ্যাজাতা মুম্বাশ্বিকা ।

এতন্মূলং জগদিদং কথং সত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

মিথ্যাস্বিকা অষ্টটমটন পটীয়সী অবিদ্যা কল্পিত এই সংসার মিথ্যা । স্ততরাং মায়ামূলক জগৎ কি প্রকারে সত্য হইতে পারে ? ॥ ৪৮ ॥

অর্থাৎ মুম্বাশ্বিকা মায়া যে সংসারের মূল, সে সংসার যে মিথ্যা, তাহাতে মুগ্ধমন ব্যতীত বিদ্বান্ ব্যক্তির সত্য বলিয়া কখনই প্রতীতি জন্মে না । যদিও মায়াপ্রভাবে মিথ্যা বস্তু সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে, কিন্তু অনেকানেক বাজীকরদিগের কল্পিতা মায়া দৃষ্টে অর্থাৎ ভেল্কি দৃষ্টে সংসারানুরাগি ব্যক্তিরাত্তিও কখন কখন সংসারকে মিথ্যা বলিয়া জানে । ফলে সেই জ্ঞান তাহাদিগের চিরস্থায়ী হউক বা না হউক, কিন্তু এই আশ্চর্য্য সংসার যে বাজীকরদিগের বাজীর স্থায় নিখ্যা, ইহা সত্যই মুখে কহিয়া থাকে ॥

চৈতন্যং সর্বমুৎপন্নং জগদেতচ্চরাচরং ।

তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য চৈতন্যন্তু সমাশ্রয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

এক চৈতন্য হইতে চরাচর সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, এ কারণ সমস্ত জড় বস্তুকে পরিত্যাগ করিয়া, সকলের কারণ চৈতন্যস্বরূপ এক পরমাত্মাকেই সমাশ্রয় করিবেক ॥ ৪৯ ॥

ঘটস্থান্যন্তরে বাহ্যে যথাকালং প্রবর্ততে ।

তথান্যন্তরে বাহ্যে কার্য্যবর্গেষু নিত্যশঃ ॥ ৫০ ॥

যেমন আকাশ ঘটের বাহিরে এবং অভ্যন্তরে সংস্থিত করে, সেই রূপ বিশ্বকার্য্যের বাহিরে ও অভ্যন্তরে আত্মাও নিত্য অবস্থিত করেন ॥ ৫০ ॥

অসংলগ্নং যথাকালং মিথ্যাভূতেষু পঞ্চস্থ ।

অসংলগ্ন স্তথাহাত্মা কার্য্যবর্গেষু নান্যথা ॥ ৫১ ॥

যেমন পৃথিব্যাदि পঞ্চভূতে সংলগ্ন থাকিয়াও আকাশ অসংলগ্ন, সেইরূপ বিশ্ব-কার্য্যে পরমাত্মাও অসংলগ্ন হয়েন ॥ ৫১ ॥

ঈশ্বরাদিজগৎসর্বমাত্মব্যাপ্য সমন্ততঃ ।

একোহস্তি সচ্চিদানন্দঃ পূর্ণোদ্বৈতবিবর্জিতঃ ॥ ৫২ ॥

ব্রহ্মজাদি ঈশ্বর এবং সমস্ত জগৎ আত্মার ব্যাপ্য হয় । অতএব এক মাত্র অদ্বিতীয় জ্ঞানস্বরূপ, চৈতন্য স্বরূপ, আনন্দ স্বরূপ, আত্মা সকলের ব্যাপক আছেন ॥ ৫২ ॥

যস্মাৎ প্রকাশকো নাস্তি স্বপ্রকাশো ভবেত্ততঃ ।

স্বপ্রকাশোযতন্তস্মাদাত্মা জ্যোতিঃ স্বরূপকঃ ॥ ৫৩ ॥

যাঁহা হইতে প্রকাশ কেহই নাই, এ কারণ আত্মাই স্বপ্রকাশ, অতএব স্বপ্রকাশ হেতু আত্মা জ্যোতিঃ স্বরূপ হয়েন ॥ ৫৩ ॥

পরিচ্ছেদোযতোনাস্তি দেশকালস্বরূপতঃ ।

আত্মনঃ সর্বথা তস্মাদাত্মা পূর্ণোভবেৎ কিল ॥ ৫৪ ॥

স্বরূপত দেশ কালাদিতে আত্মার পরিচ্ছেদ নাই, যে হেতু তিনি অপরিচ্ছিন্ন, এ কারণ আত্মা পরিপূর্ণ হয়েন ॥ ৫৪ ॥

যস্মান্ বিদ্যতে নাশো পঞ্চভূতৈর্মুখ্যাত্মকৈঃ ।

আত্মাতস্মাদ্ভবেন্নিত্যঃ তন্মাশো ন ভবেৎ খলু ॥ ৫৫ ॥

যে হেতুক মিথ্যাত্মক পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের ত্বায় আত্মার নাশ নাই, এ কারণ আত্মাই নিত্য হয়েন, যদিও তাঁহার বিশ্বরূপ উপাধির নাশ আছে, কিন্তু তৎস্বরূপের নাশ নাই ॥ ৫৫ ॥

যস্মান্ভদন্তো নাস্তীহ তস্মাদেকোন্তি সর্বদা ।

যস্মান্ভদন্তোমিথ্যাস্যাদাত্মাসত্যো ভবেত্ততঃ ॥ ৫৬ ॥

যে হেতুক তন্নিম্ন অস্ত বস্তুত্তরমাত্র নাই, এ কারণ আত্মা সর্বদাই একমাত্র আছেন, এবং তন্নিম্ন সমস্তই মিথ্যা হয়, একারণ আত্মাই সত্য হয়েন ॥ ৫৬ ॥

অবিদ্যাভূতসংসারে ছুঃখনাশং সুখং যতঃ ।

জ্ঞানাদত্যন্তশূন্যং স্যাৎ তস্মাদাত্মা ভবেৎ সুখং ॥ ৫৭ ॥

এই অবিদ্যা মায়াপ্রভব সংসারে যাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে, সমস্ত ছুঃখের নাশ হইয়া সুখোৎপন্ন হয় ও জ্ঞানাবলম্বন হেতুক সমস্ত প্রকার ক্লেশ শূন্য হয়, একারণ আত্মাই অখণ্ড সুখস্বরূপ হয়েন ॥ ৫৭ ॥

যস্মান্নাশিতমজ্ঞানং জ্ঞানেন বিশ্বকারণং ।

তস্মাদাত্মা ভবেজ্জ্ঞানং জ্ঞানং তস্মাৎ সনাতনং ॥ ৫৮ ॥

যে হেতুক বিশ্বের কারণস্বরূপ পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান বিনাশ হয়,
একারণ আত্মাই স্বতঃজ্ঞান স্বরূপ এবং জ্ঞানই নিত্য হয়েন ॥ ৫৮ ॥

কালতোবিবিধং বিশ্বং যদা চৈব ভবেদিদং ।

তদেকোহস্তি স এবাত্মা কল্পনা পথবর্জিতঃ ॥ ৫৯ ॥

কালস্বরূপ আত্মা হইতে যখন বিবিধ কার্য্য সমষ্টি দ্বারা অদ্ভুত বিশ্ব রচিত
হইয়াছে, তখন সমস্ত কল্পনাপথবর্জিত এক আত্মাই সত্য থাকেন ॥ ৫৯ ॥

ন খংবায়ুনচাগ্নিশ্চ ন জলং পৃথিবী ন চ ।

নৈতৎকার্য্যং নেশ্বরাদি পূর্ণৈকাত্মা ভবেৎ কিল ॥ ৬০ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী ইত্যাদি কার্য্য ও ঈশ্বরাদি কেহই পূর্ণ নহেন,
কেবল এক আত্মাই পূর্ণ হইয়াছেন ॥ ৬০ ॥

বাহানি সর্বভূতানি বিনাশং যাস্তি কালতঃ ।

বতোবাচো নিবর্তন্তে আত্মা দ্বৈতবিবর্জিতঃ ॥ ৬১ ॥

আকাশাদি বহিঃস্থ সমস্ত ভূতের কালেতে বিনাশ হয়, অতএব আত্মাই
অনাশ। বাহাতে সমস্ত বাক্য নিবর্ত্ত হইয়াছে, অর্থাৎ বাক্যেতে বাহাকে বলা
যায় না, তিনিই আত্মা, দ্বৈত রহিত হয়েন ॥ ৬১ ॥

আত্মানমাত্মনো যোগী পশুত্যাত্মনি নিশ্চিতং ।

সর্বসংকল্প সন্ন্যাসী ত্যক্তমিথ্যা ভবগ্রহঃ ॥ ৬২ ॥

সমস্ত বাসনামূলক মিথ্যারূপ সংসার পরিগ্রহ ত্যাগশীল যোগি ব্যক্তি আপনায়
আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন ॥ ৬২ ॥

আত্মনাত্মনি চাত্মানং দৃষ্ট্বানন্তং সুখাত্মকং ।

বিস্মৃত্য বিশ্বং রমতে সমাধেষ্টীত্রতন্তথা ॥ ৬৩ ॥

এবং ঐ যোগিসমাধির তীব্রতাপ্রযুক্ত অখণ্ড সুখাত্মক আত্মাকে আপ-
নাতে দর্শন করিয়া, সংসারের সমস্ত সুখকে ভুলিয়া শুদ্ধ আত্মা স্নেহেই রমণ করিতে
থাকেন ॥ ৬৩ ॥

মায়ৈব বিশ্বজননী নান্যতত্ত্ব দ্বিষাপরা ।

যদা নাশং সমায়াতি বিশ্বং নাস্তি তদা খলু ॥ ৬৪ ॥

মায়াই বিশ্বের উৎপাদিকা অত্যা নহে অর্থাৎ মায়ী ভিন্ন বিশ্বোৎপত্তি হয় না । যখন সমাধিব্যোগপ্রভাবে অজ্ঞানজননী মায়ার নাশ হয়, তখন তত্ত্বজ্ঞানীর চিত্তে বিশ্বরূপ ভ্রান্তি থাকে না । ইহা তত্ত্বান্তরেও কহিয়াছেন, যথা ।—(যত্র নাস্তি মহামায়া তত্র কিঞ্চিন্নবিদ্যতে ইতি ।) যেখানে মহামায়া নাই, সেখানে আর দৃশ্যজাত বস্তু কিছুই নাই ॥ ৬৪ ॥

হেয়ং সর্বমিদং যন্ত মায়াবিলসিতং যতঃ ।

ততোন প্রীতিবিষয়ন্তনুবিভক্তস্থাত্মকঃ ॥ ৬৫ ॥

যে হেতুক মায়ার বিলাস এই জগৎ, এ কারণ যোগীর হেয় । স্তবরাং স্তব-
ত্মক শরীর ও ধনাদি তাহার প্রীতির বিষয় হয় না, অর্থাৎ চিত্তপ্রসঙ্গের নিমিত্ত
হয় না ॥ ৬৫ ॥

অরিমিত্র উদাসীনং ত্রিবিধং শ্রাদিদং জগৎ ।

ব্যবহারেষু নিয়তং দৃশ্যতে নান্যথা পুনঃ ।

প্রিয়াপ্রিয়াদিভেদস্ত বস্তুষু নিয়তস্ফুটং ॥ ৬৬ ॥

এই জগৎ শত্রু মিত্র উদাসীনবৎ ত্রিবিধ হয়, অর্থাৎ কাহার শত্রুবৎ, কাহার
মিত্রবৎ, কেহ বা উদাসীনবৎ অবস্থিতি করে, ইহা ব্যবহারেতে নিয়ত দৃষ্ট হয়,
অতএব ইহার অন্যথা নাই । দৃঢ় দৃষ্টান্ত এই যে সমস্ত বস্তুতে প্রিয় ও অপ্রিয়
এবং উদাসীনতা অর্থাৎ প্রিয়াপ্রিয়াদি উভয়শূন্যতা নিয়ত ব্যক্ত হইতেছে ॥ ৬৬ ॥

আত্মোপাধিবশাদেবং ভবেৎ পুত্রাদি নান্যথা ।

মায়াবিলসিতং বিশ্বং জ্ঞাত্বৈব শ্রুতিযুক্তিতঃ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং লয়ঃ কুর্ব্বন্তি যোগিনঃ ॥ ৬৭ ॥

এক আত্মা উপাধিবশে পিতা পুত্র পৌত্রাদি সংজ্ঞা লাভ করেন, ইহার অন্যথা
নাই । শ্রুতিযুক্তি দ্বারা এই বিশ্বকে কেবল মায়ার বিলাস মাত্র জানিয়া, অধ্যা-
রোপ ও অপবাদ এতদ্ভয় লয় করতঃ যোগিব্যক্তির জগদ্ব্যাপ্ত পূর্ণাত্মাকেই দর্শন
করেন ইহা পূর্কায়ম ॥ ৬৭ ॥

নিখিলোপাধিবিজিতো যদা ভবতি পুরুষঃ ।

তদা বিবক্ষতেহংগু জ্ঞানরূপী নিরঞ্জনঃ ॥ ৬৮ ॥

যখন যোগিপুরুষ সমস্ত উপাধিজিত হয়, অর্থাৎ নামরূপাদিতে শূন্য হইবে, তখনই সেই অংগু জ্ঞানরূপী নিরঞ্জন ব্রহ্মবাদ করিবেন ॥ ৬৮ ॥

সোকাময়তঃ পুরুষঃ সৃজতে চ প্রজাস্ময়ং ।

অবিদ্যাভাসতে যস্মাৎ তস্মান্মিথ্যাস্বভাবিনী ॥ ৬৯ ॥

ইত্যর্থো নামরূপ বিশিষ্ট ব্যক্তি ব্রহ্মবাদ করিতে পারে না, যে হেতু অতীন্দ্রিয় পরমাত্মা ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইতে পারেন না, স্মৃতরাং অহং ভ্বং সর্কং ব্রহ্ম, ইত্যাকার জ্ঞানে বক্তৃতা করায় নরক হয়। ইহা যোগবাশিষ্টেও উক্ত আছে। (অজ্ঞ-ভার্ক প্রবৃদ্ধস্ত সর্কং ব্রহ্মেতি যো বদেৎ । মহানরকজালেষু স তেন বিনিপাতিতঃ ।) যে ব্যক্তি যোগজ্ঞ না হয়, অথবা কতক জ্ঞাত, সে ব্যক্তি যদি সকলকে ব্রহ্ম মুখে বলে, আর যথোচিত কৰ্ম্মাদি না করে, তবে সেই বাক্যদ্বারাই সেই ব্যক্তি মহানরক জালে পতিত হয় “সোকাময়তঃ প্রজাসৃজেরমিতি” ঋতিবাক্য প্রমাণে আত্মা ইচ্ছানুসারে স্বয়ং প্রজাসৃষ্টি করেন। যে হেতু ইচ্ছারূপা অবিদ্যা কৃত সৃষ্টিভাবিতা হইয়াছে, অতএব মায়ার কার্য সমস্তই মিথ্যা ॥ ৬৯ ॥

শুদ্ধব্রহ্মত্ব সম্বন্ধো বিদ্যায়া সহিতো ভবেৎ ।

ব্রহ্ম তেন সতী যাতি যত আভাসতে নভঃ ॥ ৭০ ॥

জ্ঞানস্বরূপা বিদ্যা তাঁহার সহিত ব্রহ্মত্ব সম্বন্ধ হয়, যে হেতু মুণ্ডকঋতি সংবাদ আছে যে, সাম, যজু, ঋক্, অথর্ব চারি বেদ, আর শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ জ্যোতিষ এই ষড়ঙ্গ চতুর্বেদ বিষয় অবিদ্যাবিলাস। যিনি বিদ্যা তিনি ইহার অতীতা, তাঁহার সহিত অক্ষর ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়। স্মৃতরাং অবিদ্যা সৃষ্টিকারিণী, যে হেতু তাঁহা হইতে আকাশের উৎপত্তি হয় ॥ ৭০ ॥

তস্মাৎ প্রকাশতে বায়ু বায়োরয়িস্ততোজলং ।

প্রকাশতে ততঃ পৃথ্বী কল্পনেহয়ং স্থিতা সতি ॥ ৭১ ॥

আকাশ হইতে বায়ুর উৎপত্তি, বায়ু হইতে অগ্নির উৎপত্তি, অগ্নি হইতে জলোৎপত্তি, জল হইতে পৃথিবী প্রকাশ হয়। কেবল একের গুণে উৎপত্তি নহে;

পরস্পর পৈতৃক গুণ সংযোগ দ্বারা ভূতাদির উৎপত্তি হয়, ইহা কল্পনা করিয়া
কহিয়াছেন ॥ ৭১ ॥

আকাশাদ্বায়ুরাকাশপবনাদগ্নিসম্ভবঃ ।

ধ্বাতামেজলং ব্যোম বাতান্নিবারিতো মহী ॥ ৭২ ॥

আকাশ হইতে বায়ু, আকাশ বায়ু উভয় সংযোগে অগ্নির উৎপত্তি, আকাশ
বায়ু অগ্নি এতদ্বয় সংযোগে জলোৎপন্ন, আকাশ বায়ু অগ্নি জল এই চতুর্ভূতের
সংযোগে পৃথিবী প্রকাশ হয় ॥ ৭২ ॥

খংশক লক্ষণোবায়ুশ্চঞ্চলঃ স্পর্শলক্ষণঃ ।

স্যাচ্চূপলক্ষণস্তেজঃ সলিলং রসলক্ষণং ।

গন্ধলাক্ষণিকা পৃথ্বী নান্যথা ভবতি ধ্রুবং ॥ ৭৩ ॥

আকাশের গুণ শব্দ, বায়ুর গুণ শুদ্ধ স্পর্শ, অগ্নির গুণ শুদ্ধ রূপ, জলের গুণ
কেবল রস, পৃথিবীর গুণ শুদ্ধ গন্ধ হয়, ইহার অন্তথা নাই। কিন্তু পরস্পর পৈতৃক
গুণের অনুবৃত্তি আছে, তাহা উত্তর শ্লোকে ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ৭৩ ॥

স্যাদেকগুণমাকাশং দ্বিগুণো বায়ুরুচ্যতে ।

তথৈব ত্রিগুণং তেজো ভবন্ত্যাপশ্চতুর্গুণাঃ ।

শব্দস্পর্শচ রূপঞ্চ রসোগন্ধ স্তথৈব চ ।

এতৎপঞ্চগুণাপৃথ্বী কল্পকৈঃ কল্পতেধুনা ॥ ৭৪ ॥

কেবল শব্দগুণ বিশিষ্ট আকাশ, শব্দ স্পর্শ গুণদ্বয় বিশিষ্ট বায়ু, শব্দ স্পর্শ রূপ
এই তিন গুণ বিশিষ্ট অগ্নি, শব্দ স্পর্শ রূপ রস চতুর্গুণ বিশিষ্ট জল, শব্দ স্পর্শ রূপ
রস গন্ধ এতৎ পঞ্চগুণা পৃথিবী, ইহা কল্পকদিগের কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে ॥ ৭৪ ॥

চক্ষুষা গৃহ্যতে রূপং গন্ধোদ্রাণেন গৃহ্যতে ।

রসো রসনয়া স্পর্শ স্ত্রুচা সংগৃহ্যতে পরং ॥ ৭৫ ॥

শ্রোত্রেণ গৃহ্যতে শব্দোহভিন্নতং ভাতি নান্যথা ॥ ৭৬ ॥

অগ্নির গুণ রূপ, কিন্তু চক্ষু দ্বারা গ্রহণ হয়। পৃথিবীর গুণ গন্ধ, নাসিকা দ্বারা গ্রহণ হয়। জলের গুণ রস, কিন্তু জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ হয়। বায়ুর গুণ স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা গ্রহণ হয়। আকাশের গুণ শব্দ, শ্রোত্র দ্বারা গ্রহণ হয়। অর্থাৎ যে ভূত হইতে শরীরের যে অবয়বের উদ্ভাবন হইয়াছে, সেই অবয়বের দ্বারা সেই ভূতের গুণ গ্রহণ হয় অর্থাৎ অগ্নির সন্ধাতে চক্ষুর উৎপত্তি, চক্ষু রূপগ্রাহক। পৃথিবীর সন্ধা স্রাণে, একারণ নাসিকা গন্ধ গ্রহণ করে। জলের সন্ধাতে রসনার উৎপত্তি, স্নতরাং রস-গ্রাহিকা রসনা হয়। বায়ুর সন্ধাতে চক্ষের উৎপত্তি, এ হেতু চক্ষের স্পর্শ, আকাশের অংশে শ্রোত্রোৎপত্তি, এ কারণ শব্দ গ্রাহক শ্রোত্র হইয়াছে ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

চৈতন্যাং সর্বমুৎপন্নং জগদেতচ্চরাচরং ।

অস্তি চেৎ কল্পনেয়ং স্যামাস্তি চেদস্তি চিৎসয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

এই চরাচর জগৎ সমস্ত এক চৈতন্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। চৈতন্যের অস্তিত্বে এই কল্পনা করা যায়, তদ্যতীত তাঁহার অস্তিত্ব প্রত্যয় হয় না। স্নতরাং চৈতন্যময় এক পুরুষ আছেন ইহা যুক্তিসিদ্ধ ॥ ৭৭ ॥

পৃথ্বীশীর্ণা জলে মগ্না জলমগ্না তেজসি ।

লীনং বায়ৌ তথা তেজো ব্যোম্নি বাতলয়ং যযৌ ।

অবিদ্যায়াং মহাকেশৌ লীয়তে পরমে পদে ॥ ৭৮ ॥

প্রলয়াবস্থাতে এই পৃথিবী বিশীর্ণ হইয়া জলমগ্না হইবে। পৃথিবীর সহিত জল অগ্নিতে লয় হইবেক। অগ্নি ভূমি জলের সহিত বায়ুতে লীন হইবে। পৃথিবী জল অগ্নির সহিত বায়ু আকাশে লয় পাইবেক। এ সকলের সহিত আকাশ অবিদ্যারূপা প্রকৃতিতে লয় হইবেক। অবিদ্যা পরিণামে তদ্বিক্রুর পরমপদে লীনা হইবেন ॥ ৭৮ ॥

বিপেক্ষাবরণাশক্তির্দুরন্তা স্তথরূপিণী ।

জড়রূপা মহামায়া রজঃসত্ত্বতমোগুণাঃ ॥ ৭৯ ॥

ভগবানের ছরস্তা শক্তিদ্বয় অর্থাৎ আবরণশক্তি ও বিক্ষেপশক্তি, ইহারা উভয়েই সূত্ররূপিনী হন । সত্ত্ব রজ তমোগুণা মহামায়া জড়রূপা, এ কারণ ত্রিগুণা হয়েন ॥ ৭৯ ॥

সা মায়া বরণাশক্ত্যাবৃত্তা বিজ্ঞানরূপিনী ।

দর্শয়েজ্জগদাকারং তং বিক্ষেপ স্বভাবতঃ ॥ ৮০ ॥

সেই বিজ্ঞানরূপিনী মহামায়া আবরণ, বিক্ষেপশক্তিতে আবৃত্তা হইয়া, সেই পরমাত্মাকে জগদাকারে দর্শন করান ॥ ৮০ ॥

তমোগুণাধিকা বিদ্যা লক্ষ্মী সা দিব্যরূপিনী ।

চৈতন্যং যদুপহিতং বিষ্ণুর্ভবতি নান্যথা ॥ ৮১ ॥

রজোগুণাধিকা বিদ্যা জ্যেষ্ঠা বৈ সা সরস্বতী ।

যচ্চিৎস্বরূপী ভবতি ব্রহ্মা তদুপধায়িকা ॥ ৮২ ॥

সেই অবিদ্যা যখন তমোগুণাধিকা হন, তখন লক্ষ্মীরূপে প্রকাশ পায়েন । সেই শক্তিতে উপহিত চৈতন্যকে বিষ্ণু বলিয়া উক্ত করেন, ইহার অন্তথা নাই । রজোগুণাধিকা বিদ্যাকেই সরস্বতী বলিয়া জানিহ, তাঁহাতে উপহিত চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্মা ব্রহ্মোপাধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

ঈশাদ্যাঃ সকলা দেবা দৃশ্যতে পরমাত্মনি ।

শরীরাদি জড়ং সর্বং সা বিদ্যা তত্তথা তথা ।

এবং রূপেণ কল্পন্তে কল্পকা বিশ্বসম্ভবং ।

তদ্বাতত্বং ভবন্তীহ কল্পেনাত্মেন চোদিতাঃ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

এইরূপ শিবাদি সকল দেবতা মাত্রকেই পরমাত্মাতে দেখা যায় অর্থাৎ অবিদ্যাতে উপহিত এক চৈতন্য নানা উপাধি বিশিষ্ট হয়েন । কলিতার্থ চৈতন্য ব্যতীত দৃশ্যজাত শরীরাদি সমস্ত বস্তু জড় কেবল অবিদ্যা বিলাস মাত্র ॥ ৮৩ ॥

তন্মাস্তরেও কহিয়াছেন, “ যত্র নাস্তি মহামায়া তত্র কিঞ্চিন্ন বিদ্যাতে ইতি । ” যেখানে মহামায়া নাই সেখানে আত্মা ভিন্ন আর কিছুই নাই ॥

এইরূপে বিশ্বকার বিশ্বের রচনা করেন, কলিতার্থ এক বস্তুই সদসজ্জপ ব্যাবৃত্ত হইয়াছেন ইহা শাস্ত্রে কহেন ॥ ৮৪ ॥

প্রমেয়ত্বাদিরূপেণ সর্ববস্তু প্রকাশ্যতে ।

বিশেষ শব্দোপাদানে ভেদো ভবতি নান্বথা ॥ ৮৫ ॥

পরিমেয়ত্ব রূপে অপরিমেয় পরমাত্মা বিশ্বস্থ সমস্ত বস্তুরূপে মাত্র প্রকাশ পান, কেবল বিশেষত্ব শব্দভেদে মাত্র হয়, কিন্তু আত্মা ভিন্ন অন্ত নহে ॥ ৮৫ ॥

তথৈব বস্তুনাস্ত্যেব ভাসকো বর্ততে পরং ।

স্বরূপত্বেন রূপেণ স্বরূপং বস্তুভাষ্যতে ॥ ৮৬ ॥

বস্তুতঃ এক চৈতন্যই বস্তুভাসক, তন্নিম্ন বস্তু কিছুই নাই। যদিও বস্তু মিথ্যা অস্বরূপ হয়, তথাপি স্বরূপ হইতে উৎপন্ন বিধায় স্বরূপবৎ প্রতিভাত হয় ॥ ৮৬ ॥

একঃ সত্তা পূরিতানন্দরূপঃ পূর্ণো ব্যাপী বর্ততে

নাস্তি কিঞ্চিৎ । এতজ্জ্ঞানং যঃ করোত্যেব নিত্যং

মুক্তঃ সম্ভ্রান্ত্যুৎসংসারদুঃখাৎ ॥ ৮৭ ॥

সত্তাপূরিত পূর্ণ আনন্দ স্বরূপ এক পরমাত্মা সর্বব্যাপী জ্ঞানস্বরূপ, তন্নিম্ন জগতে কিঞ্চিৎ মাত্র বস্তু নাই। এই রূপ জ্ঞানকে যে ব্যক্তি নিত্য স্বহৃদয়ে জাগরুক রাখে, সেই ব্যক্তিই মৃত্যুসংসারদুঃখ হইতে পরিমুক্ত হয় ॥ ৮৭ ॥

যন্তারোপাপবাদাভ্যাং যত্র সর্বের লয়ং গতাঃ ।

সএকো বর্ততে নান্বৎ তচ্চিহ্নেনাবধারণ্যতে ॥ ৮৮ ॥

আরোপ ও অপবাদ এতদ্ব্যতীত জ্ঞান দ্বারা সমস্ত প্রকার ত্রাস্তি কার্য্য বাহাতে লয় হয়, সেই এক পরমাত্মা সত্য ইহাই তাহার চিত্তে তখন নিশ্চিত অবধারণা হয় ॥ ৮৮ ॥

পিতুরন্নময়াং কোষাজ্জায়তে পূর্বকর্মান্নতঃ ।

তচ্ছরীরং বিদুর্দুঃখং স্বপ্রাগ্ভোগায় স্নন্দরং ॥ ৮৯ ॥

পিতার অন্নময় কোষ হইতে পূর্ব কর্ম্মানুসারে জীবের উৎপত্তি হয়। মৃতএব যোগীরা সেই স্নন্দর শরীরকে দুঃখ বলিয়া জানেন, যে হেতু স্বীয় পূর্বকৃত কর্ম্ম-ভোগের নিমিত্তই শরীর হইয়াছে ॥ ৮৯ ॥

মাংসাস্থিস্নায়ুমজ্জাদিনির্মিতং ভোগমন্দিরং ।

কেবলং দুঃখভোগায় নাড়ীসন্ততি গুল্ফিতং ॥ ৯০ ॥

মাংস, অস্থি, রস, রক্ত, মেদ, মজ্জা, গুল্ফনির্মিত নাড়ীসন্মূহ বেষ্টিত জীবের এই শরীররূপ ভোগ মন্দির, ইহা কেবল দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্তই জানিবে ॥ ৯০ ॥

পারমেষ্ঠ্যমিদং গাত্রং পঞ্চভূতবিনির্মিতং ।

ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞকং দুঃখস্বখভোগায় কল্পিতং ॥ ৯১ ॥

পঞ্চভূতাত্মক ব্রহ্মাণ্ডাখ্য ব্রহ্মলোক স্বরূপ জীবের এই শরীর স্মৃৎ দুঃখ ভোগের নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে। অর্থাৎ স্বকর্মানুসারে স্মৃৎস্বখাদি এই শরীরে ভোগ করিতে হয় ॥ ৯১ ॥

বিন্দুঃশিবো রজঃশক্তিরুভয়ো মেলনাং স্বয়ং ।

স্বপ্রভূতানি জায়ন্তে স্বশক্ত্যা জড়রূপয় ॥ ৯২ ॥

শিবশক্ত্যাগ্নক এই শরীর, অর্থাৎ বিন্দুরূপ শিব ও রজোরূপা শক্তি, উভয়ের মিলন হইতে জড়রূপা ঈশ্বরের স্বশক্তি দ্বারা জীব সকলের উৎপত্তি হয় ॥ ৯২ ॥

ইহা তদ্ব্যস্তরেও কহিয়াছেন। যথা।—(হরগৌরীয়াগ্নকং জগদিতি ।) শিব-শক্ত্যাগ্নক এই জগৎ ॥

তৎপক্ষীকরণাং স্মৃলায়সংখ্যানি সমাসতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডস্থানি বস্তুনি যত্র জীবোহস্তি কন্মভিঃ ।

তদ্ভূত পঞ্চকাং সর্বং ভোগাখ্যং জীবসংজ্ঞকং ॥ ৯৩ ॥

একত্র মিলিত পক্ষীকৃত রূপে ব্রহ্মাণ্ডস্থ অসংখ্য বস্তু উৎপন্ন হইয়াছে, সেই পঞ্চভূতাত্মক ভোগ দেহে অবস্থিত চৈতন্ত্বেরই জীবসংজ্ঞা। তদেহে অবস্থিতি করিয়া, স্বকর্ম দ্বারা জীব শুভাশুভ ভোগ করেন ॥ ৯৩ ॥

পূর্বকর্মানুরোধেন করোমি ঘটনামহং ।

অজড়ঃ সর্বভূতস্বে জড়স্থিত্যা ভুনক্তি তৎ ॥ ৯৪ ॥

পার্কীতীকে মহাদেব কহিতেছেন, হে পার্কীতি, পূৰ্বকৰ্মের অনুবোধে আমি এই রূপে জীবাবস্থার ঘটনা করিয়া থাকি । জীব অজড়, সৰ্বাস্ত্রযামী কিন্তু পঞ্চ-ভূতাত্ম্য জড়পিণ্ডে অবস্থিতি করতঃ সকল ভোগ করেন ॥ ৯৪ ॥

জড়াত্ম স্বকৰ্ম্মভিৰ্বন্ধো জীবাখ্যো বিবিধোভবেৎ ।

ভোগায়াৎপদ্যতে কৰ্ম্ম ব্রহ্মাণ্ডাত্ম্যে পুনঃ পুনঃ ॥ ৯৫ ॥

জীব অজর অমর শুদ্ধ স্বকৰ্ম্মগুণে বদ্ধ হইয়া, অবিদ্যা চালিত জড় হইতে (১) বিবিধ নামে খ্যাত হন । অর্থাৎ স্বকৰ্ম্ম ভোগের নিমিত্ত এই ব্রহ্মাণ্ডে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৯৫ ॥

জীবশ্চ লীয়তে ভোগাবসানে চ স্বকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৯৬ ॥

ঐ জীব স্বকৰ্ম্ম ভোগের অবসানে পরমাত্মায় লীন হইলে অর্থাৎ যাবৎ কৰ্ম্মক্ষয় না হয় তাবৎ জাগ্রৎস্বপ্ন সুষুপ্তি অবস্থায় অবস্থিত হইয়া কৰ্ম্মফল ভোগ করেন ॥ ৯৬ ॥

(১) বিবিধ নামে খ্যাত পদে, কৰ্ম্মানুসারে জীবের যে দেহে অবস্থিতি হয়, সেই নামে তাঁহাকে খ্যাত করে । অর্থাৎ যখন মনুষ্য শরীরে অবস্থান তখন, জীবের মনুষ্যসংজ্ঞা । পশুপক্ষীত্যাदि দেহে পশুপক্ষীত্যাदि সংজ্ঞা হয় ।

ইতি শ্রীশিবসংহিতায়াং যোগশাস্ত্রে লয়প্রকরণে প্রথমঃ পটলঃ ।

দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ।

দেহিস্মিন্ বর্ততে মেরুঃ সপ্তদ্বীপসমম্বিতঃ ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাঃ ক্ষেত্রাণি ক্ষেত্রপালকাঃ ॥ ১ ॥

এই জীবদেহে সপ্তদ্বীপের সহিত স্তম্ভের গিরি অবস্থিতি করে । আর সমস্ত নদ নদী সমুদ্র পর্বত ক্ষেত্র ক্ষেত্রপাল প্রভৃতিরও অবস্থান আছে ॥ ১ ॥

ঋষয়ো মুনয়ঃ সর্বৈ নক্ষত্রাণি গ্রহা স্তথা ।

পুণ্যতীর্থানি পীঠানি বর্ততে পীঠ দেবতাঃ ॥ ২ ॥

এবং ঋষি মুনি সকল ও নক্ষত্র গ্রহ পুণ্যতীর্থ, পুণ্যপীঠ ও পীঠদেবতারা এই দেহে নিত্য অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২ ॥

সৃষ্টিসংহারকর্তারৌ ভ্রমন্তৌ শশিভাস্করৌ ।

নভোবায়ুশ্চ বহিষ্চ জলং পৃথ্বী তথৈব চ ॥ ৩ ॥

সৃষ্টিসংহার কারণ চক্র সূর্য এই দেহে নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছেন । এবং পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূতেরও অধিষ্ঠান আছে ॥ ৩ ॥

ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি তানি সর্বাণি দেহতঃ ।

মেরুং সংবেষ্ট্য সর্বত্র ব্যবহারঃ প্রবর্ততে ॥ ৪ ॥

স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল এই ত্রিলোক মধ্যে যত জীব, সে সকলই দেহেতে অবস্থিতি করিতেছেন । এই সকল বস্তুই মেরুকে বেষ্টিত করিয়া আপন-২ বিষয়ের সম্পাদন করে ॥ ৪ ॥

জানাতি যঃ সর্বমিদং স যোগী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি এই শরীরস্থ সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে পারে, অর্থাৎ আপনার শরীরকে যে জানে সেই যোগী, ইহাতে সংশয় মাত্র নাই ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ড সংজ্ঞিতে দেহে যথা দেশে ব্যবস্থিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গে স্থধারশ্মী বহিরক্কলায়ুতঃ ॥ ৬ ॥

(১) ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞিত এই দেহ, স্তম্ভের সদৃশ মেরুদণ্ড, তাহার শৃঙ্গে অর্থাৎ উপরিভাগে বাহ্যে অষ্টকলাতে যুক্ত চন্দ্র যথা স্থানে অবস্থিতি করেন ॥ ৬ ॥

বর্ততেহহর্নিশং সোপি স্থধাবর্ষত্যাধোমুখঃ ।

ততোহমৃতং দ্বিধাভূতং যাতি সৃক্ষং যথা চ বৈ ॥ ৭ ॥

সেই চন্দ্র অধোমুখে অবস্থিত হইয়া অত্যন্ত দিকারাত্রি স্থধা বর্ষণ করিতেছেন । সেই অমৃতধারা স্তম্ভরূপে দুইভাগ হয় ॥ ৭ ॥

ইড়ামার্গেণ পুষ্টার্থং যাতি মন্দাকিনীজলং ।

পুষ্পাতি সকলং দেহমিড়ামার্গেণ নিশ্চিতং ॥ ৮ ॥

এবং এই স্থধা দেহের পুষ্টির নিমিত্তে ইড়া নাড়ীরক্ক দিয়া গঙ্গা স্রোতস্তায় বহিয়া ইড়ানাড়ীমার্গে সকল শরীরের পোষণ করিতেছেন ॥ ৮ ॥

(১) ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞিত দেহাদি বর্ণনার তাৎপর্য এই যে, বাহ্যে ব্রহ্মাণ্ডের যে রূপ সংস্থিতি, শরীর রূপ ব্রহ্মাণ্ডের সেই রূপই সংস্থিতি হয় । যেমন স্তম্ভের শিখরে চন্দ্র সূর্য্যোদয়, সেইরূপ জীবদেহে স্তম্ভের সদৃশ মেরুদণ্ডের উপরিভাগে অর্থাৎ দ্বিধা পদ্মকর্ণিকারে চন্দ্রমণ্ডল, তদুর্দ্ধে নাদচক্রে সূর্য্যমণ্ডল, ঐ আজ্ঞাপুর চক্রে অধোমুখ দক্ষিণ বামভাগে ইড়া পিঙ্গলায় তাঁহাদিগের রশ্মি বহিতেছে, নাদোপরি বিন্দুরূপ অঙ্কচক্রাকার সূর্য্যদ্বারা তাহার রশ্মি উর্দ্ধে সত্যাত্মা নির্কালপথে গমন করিয়াছে, এ হেতু চন্দ্র সূর্য্যদ্বারা এই শরীরের পুষ্টি এবং সৃষ্টির বিস্তার হয় । যে হেতু শুক্রাশ্বক চন্দ্র, রক্তাশ্বক সূর্য্য, যোগীরা ইহা নিশ্চিত অবধারণ করিয়া ইড়া পিঙ্গলা মার্গে পূরক রেচক দ্বারা ব্রহ্মদ্বার ভেদ করতঃ সূর্য্যদ্বার দিয়া পরম পদে গমন করেন । ঐতিহ্যেও কহিয়াছেন । পিতৃলোক কামী চন্দ্রলোক গমন করতঃ পুনরাবর্তিত হয়, নির্কালেচ্ছ সাধক সূর্য্যদ্বারা অমরণ ধর্ম্মপ্রাপ্ত হয় । বায়ু-মণ্ডল সহিত চন্দ্র সূর্য্যদ্বার দিয়া জীবের পুনরাবর্তিও নিবৃত্তি হয়, অর্থাৎ প্রাণায়াম প্রভাবে জীব পরিমুক্ত হয় । সুতরাং ইড়া প্রবর্তিমার্গ, পিঙ্গলা নিবৃত্তিমার্গ জ্ঞানিবে ।

এষ পীযুষরশ্মীহি বামপার্শ্বে ব্যবস্থিতা ।

অপরা শুদ্ধহৃদ্ধাভো হর্ষ কর্ষিতমণ্ডলঃ ।

মধ্যমার্গেণ সূর্য্যার্থং মেরৌ সংযাতি চন্দ্রমাঃ ॥ ৯ ॥

এই চন্দ্রমণ্ডল ইডানাড়ীরূপে বামপার্শ্বে অবস্থিত । অপর চন্দ্রমণ্ডল আল্লাদ-
জনক শুদ্ধ হৃদ্ধের স্থায় অমুমা মার্গ দ্বারা সূর্য্যের নিমিত্ত মেরুতে গমন করিয়া-
ছেন ॥ ৯ ॥

মেরুমূলে স্থিতঃ সূর্য্যঃ কলা দ্বাদশসংযুতঃ ।

দক্ষিণে পথিরশ্মীভির্বহভ্যাক্ষং প্রজাপতিঃ ॥ ১০ ॥

মেরু মূলে সংস্থিত সূর্য্য দ্বাদশকলাযুক্ত দক্ষিণ পথ পিঙ্গলামার্গে প্রজাপতি
ধরূপ উর্দ্ধরশ্মি দ্বারা বহন করেন ॥ ১০ ॥

পীযুষ রশ্মীনির্ধাসং ধাতুশ্চ এসতি ধ্রুবং ।

সমীরমণ্ডলৈঃ সূর্য্যো ভ্রমতে সর্ব্ববিগ্রহে ॥ ১১ ॥

দিবাকর আকর্ষণশক্তিপ্রযুক্ত নির্ধাসরূপ অমৃত ধাতু সকলকে গ্রাস করেন ।
এবং বায়ুমণ্ডলের সহিত সমস্ত ঐ শরীরে সূর্য্য অতস্থিত ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

এষা সূর্য্যাপরানূর্ত্তি নির্ব্বাণং দক্ষিণে পশ্বি ।

বহতে লঘ্যযোগেণ সৃষ্টিসংহারকারকঃ ॥ ১২ ॥

দক্ষিণ মার্গে পিঙ্গলা নান্নী নাড়ী সূর্য্যের অপরা মূর্ত্তি, ঐ পিঙ্গলা সাক্ষাৎ
নির্ব্বাণপদ প্রদায়িনী হন । লঘ্যযোগে অতস্থিত সৃষ্টিকারক এবং সংহারকারক
সূর্য্য সেই পিঙ্গলা নাড়ীতে সর্ব্বদা বহিতেছেন ॥ ১২ ॥

সার্কিলক্ষত্রয়ঃ নাভ্যঃ সন্তি দেহান্তরে নৃণাং ।

প্রধানভূতা নাভ্যন্তু তাস্থ মুখ্যাশ্চতুর্দশঃ ॥ ১৩ ॥

মহুয়াদিগের শরীরাতত্ত্বেরে প্রধানভূতা সার্ক লক্ষত্রয় নাড়ী আছে। তন্মধ্যে চতুর্দশ নাড়ী মুখ্যা হয়, যদিও শাস্ত্রে সাড়ে তিন কোটি নাড়ী মহুয়া শরীরে বর্ণনা করিতেছেন। এখানে যোগাধিগম্যা প্রধান রূপে সাড়ে তিন লক্ষ নাড়ীকে ধৃত করিয়া কহিয়াছেন ইতি ভাব ॥ ১৩ ॥

স্বমুন্নেড়াপিঙ্গলা চ গন্ধারী হস্তীজিহ্বিকা।

কুহ সরস্বতী পুষা শঙ্খিনী চ পয়স্বিনী ॥ ১৪ ॥

তাহাদিগের নাম, যথা,—ইড়া, পিঙ্গলা, স্বমুন্না, গান্ধারী, হস্তীজিহ্বিকা, কুহ, সরস্বতী, পুষা, শঙ্খিনী, পয়স্বিনী ॥ ১৪ ॥

বারুণ্যালম্বুযা চৈব বিশ্বোদরী যশস্বিনী।

এতাস্ত তিস্রো মুখ্যাঃ স্যুঃ পিঙ্গলেড়া স্বমুন্নিকা ॥ ১৫ ॥

বারুণী, অলম্বুযা, বিশ্বোদরী, যশস্বিনী ইহার মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা, স্বমুন্না এই তিন নাড়ী মুখ্যতর ॥ ১৫ ॥

তিস্রধেকা স্বমুন্নেব মুখ্যা সা যোগবল্লভা।

অগ্নাস্তদাশ্রয়ং কৃৎস্না নাভ্যঃ সন্তি হি দেহিনাং ॥ ১৬ ॥

এই তিন প্রধানা নাড়ী মধ্যে একা স্বমুন্না নাড়ী মুখ্যতমা, যোগিদিগের বল্লভা হয়। অগ্না নাড়ী সকল ঐ স্বমুন্নাকে আশ্রয় করিয়া, মহুয়াদেহে অবস্থিত করিতেছে ॥ ১৬ ॥

সর্বাশ্চাধোমুখানাভ্যঃ পদ্মতন্তুনিভাঃ স্থিতাঃ।

পৃষ্ঠাবংশং সমাপ্রিত্য সোমসূর্য্যায়িরূপিণী ॥ ১৭ ॥

এই সকল প্রধানা নাড়ী অধোমুখ- পদ্মতন্তুর ন্যায় অতি সূক্ষ্ম হয়। ইড়া, পিঙ্গলা, স্বমুন্না সাক্ষাৎ চন্দ্র সূর্য্য অগ্নিস্বরূপা, নৃদেহে মেরুদণ্ডকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তাসাং মধ্যে গতা নাড়ী চিত্রা সা মম বল্লভা ।

ব্রহ্মরন্ধ্রং তত্রৈব সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং গতং ॥ ১৮ ॥

ঐ নাড়ীত্রয়ের মধ্যগতা চিত্রা নাড়ী, সে নাড়ী অত্যন্ত প্রিয়তমা । তন্মধ্যে
সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর ব্রহ্মরন্ধ্র হয় ॥ ১৮ ॥

পঞ্চবর্ণোজ্জ্বলা শুদ্ধা সুষুম্না মধ্যচারিণী ।

দেহস্তোপাধিরূপা সা সুষুম্না মধ্যরূপিণী ॥ ১৯ ॥

একা চিত্রা অতি নির্মলা বিচিত্রবর্ণা, অতি উজ্জ্বলা, ইড়া পিঙ্গলা, সুষুম্নার
মধ্যচারিণী হন । এই নরদেহের উপাধি স্বরূপা মধ্যরূপিণী সুষুম্না অর্থাৎ সুষুম্নাই
দেহধারণের প্রতি মূল কারণ হন ॥ ১৯ ॥

দিব্যমার্গমিদং প্রোক্তমমৃতানন্দকারকং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীন্দ্রো ছুরিতৌঘং বিনাশয়েৎ ॥ ২০ ॥

ঐ সুষুম্নান্তর্গতা চিত্রা নাড়ীকেই অমৃতানন্দকারক দিব্য পথ বলিয়া, যো-
গীরা উক্ত করিয়াছেন । ঐ নাড়ীর ধ্যান মাত্রেই পাপসমূহ বিনাশ হয় ॥ ২০ ॥

গুদাভ্যুদ্যস্তুলাদৃক্কং মেঢ়াভ্যুদ্যস্তুলাদধঃ ।

চতুরঙ্গুলবিস্তারমাধারং বর্ততে সমং ॥ ২১ ॥

গুহনার হইতে দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধ, লিঙ্গ হইতে দুই অঙ্গুলি অধঃ, চারি অঙ্গুলি
বিস্তার মূলাধার পদ্ম ॥ ২১ ॥

তস্মিন্নাধারপাথোজে কর্ণিকায়াং সুষোভনা ।

ত্রিকোণবর্ততে যোনিঃ সর্বতস্ত্রেষু গোপিতা ॥ ২২ ॥

সেই আধার পদ্মের কর্ণিকার মধ্যে সুষোভন ত্রিকোণাকার যোনিমণ্ডল
আছে, তাহার মহিমা সমস্ত তন্ত্রেই গোপিতা হয় ॥ ২২ ॥

তত্র বিদ্যুল্লতাকারা কুণ্ডলী পরদেবতা ।

সার্কট্র্যাকারা কুটিলা সুষুম্না মার্গসংস্থিতা ॥ ২৩ ॥

সেই যোনিমণ্ডলের মধ্যে বিদ্যুল্লতাকারা পরদেবতা কুণ্ডলী শক্তির অধি-
ষ্ঠান । সর্পাকার সার্কট্রিকুণ্ডিত বলয়ার আয়, অর্থাৎ শঙ্খাবর্তের আয় কুটিলা,

ব্রহ্মমার্গে স্রষ্টা নাড়ীর দ্বারকে আচ্ছাদন করিয়া আছেন । তদ্বাস্তরেও কহিয়াছেন (সাক্ষি ত্রিবলয়াকারী কুণ্ডলী পরদেবতা ইত্যাদি) তথাচ (যেন দ্বারের গন্তব্যং ব্রহ্মদ্বার মনাময়ং । মুখেনাচ্ছাদ্য তদ্বারং প্রসুপ্তা দেবিপদগীত্যাদি ।) যে দ্বার দিয়া অনাময় ব্রহ্মদ্বার গমন করিতে হয়, প্রসুপ্তা কুণ্ডলীদেবী সর্পরূপা স্বমুখে সেই দ্বারকে আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

জগৎসংস্টিরূপা সা নির্মাণে সততোদ্যতা ।

বাচামবাচা বাগ্‌দেবী সদা দেবৈ নর্মস্কতা ॥ ২৪ ॥

জগৎ সংস্টিরূপা, এবং সর্বদা এতজ্জগৎ নির্মাণে উদ্যতা, পরমা ঈশ্বরীশক্তি বাক্যেতে ঐহাকে কহিতে পারে না, বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী, সর্বদা সর্ব দেবগণ কর্তৃক বন্দনীয়া, ইত্যর্থে কুণ্ডলীশক্তিকে বাক্যের দেবতা কহিয়াছেন । যেহেতু কুণ্ডলীই গুপ্তবর্ণরূপা, কুণ্ডলীই মুলাধারে স্রষ্টামূলে আঘাত করিলে বর্ণসকল অব্যক্তনাদ হইতে ব্যাপ্তরূপে বহির্নির্গত হয়, যেমন বীণাযন্ত্রের তারের মধ্যে অব্যক্তরূপ সুরের অবস্থান আছে, কিন্তু মূলে বিবরণ কাণ্ড অর্থাৎ মেজেরাপের আঘাত পাইলে সুর সকলের ব্যক্ত রূপে অধিষ্ঠান হয়, সেইরূপ কুণ্ডলী শক্তির প্র- ভাবে বাক্যের উৎপত্তি, স্ততরাং ঐহাকে বাগ্‌দেবী বলিয়া তন্ম্বে উক্ত করি- য়াছেন ২৪

ইড়ানান্নী তু যা নাড়ী বামমার্গে ব্যবস্থিতা ।

স্রষ্টায়াং সমাল্লিষ্ট দক্ষনাসাপুটং গতা ॥ ২৫ ॥

স্রষ্টার বামভাগে ইড়া নামে যে নাড়ী আছে, সেই ইড়া মধ্যগতা স্রষ্টাকে চক্রে চক্রে বেষ্ঠন করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটে গমন করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

পিঙ্গলানাম যা নাড়ী দক্ষমার্গে ব্যবস্থিতা ।

মধ্যনাড়ীং সমাল্লিষ্ট বামনাসাপুটং গতা ॥ ২৬ ॥

পিঙ্গলা নামে অপরা স্রষ্টার দক্ষিণে যে নাড়ী, তিনি স্রষ্টাকে বেষ্ঠন করিয়া বাম নাসাপুটে গমন করিয়াছেন । ইত্যর্থে প্রতি চক্রেই ঐ দুই নাড়ী ধর্মর আকারে বেষ্ঠন করিয়া মুলাধারে হইতে আজ্ঞাপুর চক্রের নিয়ে ক্রর সন্নিহিত নাসাবিবরণ্যাস্ত গিয়া স্রষ্টাতে মিলিত হইয়াছেন । কেবল আজ্ঞাচক্র ব্যতীত বিশুদ্ধ চক্র পর্য্যন্ত পঞ্চ পদকে বেষ্ঠন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

ইড়াপিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুম্না যা ভবেৎ খলু ।

ষট্স্থানেষু চ ষট্শক্তিং ষট্পদ্বং যোগিনো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

ইড়া পিঙ্গলার মধ্যে যে সুষুম্না নাড়ী, তাহারই ছয়গ্রন্থিতে মূলাধারাদি আ-
চাখ্য পর্য্যন্ত পদ্মাকার ছয় চক্র, ও ছয় শক্তি আছেন অর্থাৎ ডাকিনী হাকিনী
মাকিনী লাকিনী রাাকিনী শাকিনী প্রভৃতি ছয় শক্তি, তাহা সামান্য দৃষ্টিতে
ষ্ট হয় না, কেবল দিব্য জ্ঞানদ্বারা যোগীরাই তাহা জানেন ॥ ২৭ ॥

পঞ্চস্থান সুষুম্নায়া নামানি স্যুর্বহুনি চ ।

প্রয়োজনবশাত্তানি জ্ঞাতব্যানীহ শাস্ত্রকে ॥ ২৮ ॥

সেই সুষুম্নার যে পঞ্চ স্থান আছে, তাহার অনেক নাম, প্রয়োজন বশে এই
সংহিতা শাস্ত্রে সেই সকল জ্ঞাতব্য হইয়াছে, অর্থাৎ জানিবার নিমিত্ত হইয়াছে ।
ইত্যর্থে বিশুদ্ধ চক্রাদি মূলাধারপর্য্যন্ত পঞ্চস্থান আদৌ যোগিদিগের পরিচিস্তনীয়
হয় ॥ ২৮ ॥

অন্যাস্ত্যপরা নাড়ী মূলাধারাং সমুখিতাঃ ।

রসনা মেট্রযষণপাদাস্থষ্ঠঞ্চ শ্রোত্রকং ॥

কুক্ষি কক্ষাস্থষ্ঠকর্ণং সর্ব্বাঙ্গং পায়ুকুক্ষিকং ।

ললা তা বৈ নিবর্ত্তন্তে যথা দেশসমুদ্ভবাঃ ॥ ২৯ ॥

এতন্নিম্নে যে সকল অপরা নাড়ী মূলাধার হইতে উঠিয়াছে, তাহারা সকল
শরীরের এক এক অঙ্গপর্য্যন্ত গিয়া নিবর্ত্ত হইয়া, তত্তৎ স্থানীয় কার্য্যসম্পন্ন ক-
রেন । জিহ্বা, শিশ্ন, চক্ষু, কর্ণ, পদাস্থষ্ঠ, কুক্ষি, কক্ষ, যুষণ, হস্তাস্থষ্ঠ প্রভৃতি
স্থানগতা হয় ॥ ২৯ ॥

এতাভ্য এব নাড়ীভ্যঃ শাখোপশাখতঃ ক্রমাৎ ।

সার্কি লক্ষত্রয়ং জাতং যথাভাগব্যবস্থিতং ॥ ৩০ ॥

এই সকল নাড়ীর শাখা উপশাখাতে ক্রমে সার্কি লক্ষত্রয় নাড়ী জন্মিয়া যথা
ভাগ ক্রমে ব্যবস্থিত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

এতাভোগবহানাভ্যো বায়ুসঞ্চাররক্ষকাঃ ।

ওতঃ প্রোতাভিসংব্যাপ্য তিষ্ঠন্ত্যগ্নিন্ কলেবরে ॥ ৩১ ॥

এই সকল নাড়ী বায়ু সঞ্চার রক্ষিতা গুহ্য ভোগকে বহন করেন । ওতপ্রোত অর্থাৎ বস্ত্রের টানা পড়িয়ান তন্তুর ছায় সমস্ত শরীরকে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ॥৩১॥

সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থকলা দ্বাদশসংযুতঃ ।

বস্ত্রিদেহে জ্বলদ্বহ্নি বর্ত্তিতে চাম্পাচকঃ । .

বৈশ্বানরাগ্নি বৈধায় মম তেজোঃশসম্ভবঃ ।

করোমি বিবিধং পাকং প্রাণিনাং দেহমাশ্রিতঃ ॥ ৩২ ॥

দ্বাদশকলা যুক্ত সূর্য্যমণ্ডল মধ্যস্থিত জাঠরাগ্নি, অন্নপাচক রূপে নাভিসন্নি-
হিত দেশে প্রজলিত হইয়াছেন । হে পার্শ্বতি ! সেই বৈশ্বানরাগ্নি আমার তে-
জের অংশ, স্ততরাং সেই অগ্নি আমি, প্রাণিদিগের দেহে থাকিয়া বিবিধ আহা-
রীয় দ্রব্যকে পাক করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

আয়ুঃ প্রদায়কোবহ্নিঃ বলং পুষ্টিং দদাতি স ।

শরীর পাটবঞ্চাসি ধ্বস্তরোগসমুদ্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

সেই অষ্ঠরানল আয়ুঃপ্রদায়ক, বলপ্রদায়ক, পুষ্টিপ্রদায়ক, শরীরকে সর্ব্ব-
বিষয়ে পটু করেন, এবং সর্ব্ব রোগকে বিনাশ করিয়া আরোগ্য উৎপন্ন করেন ॥৩৩

তস্মাৎবৈশ্বানরাগ্নিঞ্চ প্রজ্ঞান্য বিধিবৎ সুধীঃ ।

তন্নিম্নমং হুনেৎ যোগী প্রত্যহং গুরুশিক্ষয়া ॥ ৩৪ ॥

গুরুপদেশানুসারে সুবুদ্ধি যোগিব্যক্তিয়া, সেই কারণ যোগপ্রভাবে বৈশ্বা-
নরাগ্নিকে প্রজলিত করিয়া- প্রত্যহ কুণ্ডলীর তৃত্যর্থে অন্নাহতি প্রদান করেন,
স্ততরাং সেই সাবধানী যোগীর আহার জন্ত কোন দোষোৎপত্তি হয় না ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞকে দেহে স্থানানি স্যুর্কর্ব্বহূনি চ ।

ময়োক্তানি প্রধানানি জ্ঞাতব্যানীহ শাস্ত্রকে ॥ ৩৫ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ মনুষ্য শরীরে বহু সংজ্ঞক স্থান আছে, তাহার মধ্যে অসং-
কর্ত্তক এই স্বতন্ত্র কতিপয় প্রধান স্থান কথিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

নানাংপ্রকার নামানি স্থানানি বিবিধানি চ ।

বর্ত্তন্তে বিগ্রহে তানি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥ ৩৬ ॥

নানাপ্রকারে বিবিধ স্থান সকল মনুষ্য বিগ্রহে অভিবর্তিত আছে, সে সকল স্থানের নাম কহিতে কাহার শক্তি নাই ॥ ৩৬ ॥

ইখং প্রকল্পিতে দেহে জীবো বসতি সর্বগঃ ।

অনাদির্বাসনামালাহলঙ্কৃতঃ কৰ্ম্মশৃঙ্খলঃ ॥ ৩৭ ॥

এ রূপ করিত দেহে অনাদি বাসনা জালমালাতে অলঙ্কৃত কর্ম্মরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ, সর্ব গত জীবের বাস হয় ॥ ৩৭ ॥

নানাবিধগুণোপেতঃ সর্বব্যাপারকারকঃ ।

পূর্ব্বার্জিতানি কৰ্ম্মাণি ভুনক্তি বিবিধানি চ ॥ ৩৮ ॥

সেই জীব ত্রিগুণ বিষয়ক নানাবিধ গুণে উপেত, সমস্ত সংসার ব্যাপার-কারী, পঞ্চভূতাত্মক শরীরে অবস্থিতি করিয়া, পূর্ব্বার্জিত গুণভাণ্ড কৰ্ম্মফলের ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

যদ্যৎ সংদৃশ্যতে লোকে সর্বং তৎকৰ্ম্মসম্ভবং ।

সর্বং কৰ্ম্মানুসারেণ জন্তুর্ভোগান্ ভুনক্তি বৈ ॥ ৩৯ ॥

ইহ সংসারে জীবকে স্নখদুঃখাদি ভোগ করিতে যে দেখা যায়, সে সমস্তই কর্ম্ম সম্ভব, গুরু স্বকৃত কর্ম্মানুসারেই জীবের স্নখ দুঃখ ভোগ হয় ॥ ৩৯ ॥

যে যে কামাদয়ো দোষাঃ স্নখদুঃখপ্রদায়কাঃ ।

তে তে সর্বৈ প্রবর্তন্তে জীব কৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ৪০ ॥

যে সকল কামাদি দোষ, অর্থাৎ কাম ক্রোধ লোভ মোহাদি দোষ, জীবের স্নখ দুঃখপ্রদ, সেই সকল দোষ জীবের কর্ম্মানুসারেই প্রবর্ত হয় ॥ ৪০ ॥

পুণ্যোপরক্ত চৈতন্যে প্রাণান্ প্রীণাতি কেবলং ।

বাছে পুণ্যময়ং প্রাপ্য ভোজ্যবস্ত্র স্বয়ম্ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

পুণ্যকর্মে উপরক্ত জীবে পুণ্যজন্ত প্রাণের তৃপ্তি হয়, বাহিরেও পুণ্যময় বিবিধ ভোজনীয় বস্তু পুণ্যকর্ম্মানুসারে স্বয়ং প্রাপ্য হয়, অর্থাৎ অনায়াসে লাভ হয় ॥ ৪১ ॥

ততঃ কৰ্ম্মবলাৎ পুংসঃ স্নখস্বা দুঃখমেব চ ।

পাপোপরক্তচৈতন্যং নৈব তিষ্ঠতি নিশ্চিতং ॥

নতদ্বিমোভবেৎ সোপি নতদ্বিমস্তু কিঞ্চন ।

মাযোপহিতচৈতন্যাং সর্ববস্তু প্রজায়তে ॥ ৪২ ॥

অতএব অর্জিত স্বরূপ কৰ্মবলে জীবের স্বথ এবং দুঃখ হইয়া থাকে, পাপ কৰ্ম্মরত জীবের কেবল দুঃখ ভোগ হয়। তাহাতে দুঃখব্যতীত স্বথের অধিষ্ঠান নাই। স্তবরাং পাপ পুণ্য এতদুভয় কৰ্ম্মভিন্ন জীবের সম্ভব নহে, এবং কৰ্ম্মভিন্ন জগতে বস্তুমাত্র কিছু নাই। মায়াতে উপহিত চৈতন্য হইতে সংসারের সমস্ত বস্তু উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

যথাকালোপভোগায় জন্তুনাং বিবিধোদ্রবঃ ।

যথা দোষবশাচ্ছুক্তৌ রজতারোপণং ভবেৎ ।

তথা স্বকৰ্ম্মদোষাদ্বে ব্রহ্মণ্যা রোপ্যতে জগৎ ॥ ৪৩ ॥

যথা কাল জীবের উপভোগ করিবার নিমিত্ত ভগবানের বিশ্ব রাজ্যে বিবিধ বস্তুর উদ্ভাবন হইয়াছে। অর্থাৎ জ্ঞানদৃষ্টিদ্বারা যোগীরা দেখেন, যে জগৎ আত্মা ভিন্ন অস্ত্রবস্তু নহে, যেমন দৃষ্টিদোষবশতঃ গুপ্তিতে রজতারোপণ হয়, তদ্রূপ স্ব কৰ্ম্ম দোষে জীব নির্মল ব্রহ্মতে জগতের আরোপণ করে ॥ ৪৩ ॥

সবাসনা ভ্রমোৎপন্নোমূলনাতিসমর্থনং ।

উৎপন্নপঞ্চদীদৃশং স্রাজ্জ্ঞানং মোক্ষপ্রসাধনং ॥ ৪৪ ॥

জীব যাবৎ সবাসন অর্থাৎ যাবৎ জীবের বাসনা থাকে, তাবৎ সমস্ত প্রকার ভ্রমোৎপন্ন হয়, কোন ক্রমে বাসনাসম্বন্ধে তাহার উন্মুলন করিতে শক্তি হয় না যখন জগৎ মিথ্যা, আত্মা সত্য, ইত্যাকার মোক্ষজ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তখন সেই ভ্রমের খণ্ডন হইয়া যায়, ইহা পূর্বাভাসে উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

সাক্ষাদ্বিশেষদৃষ্টিস্তু সাক্ষাৎকারিণি বিভ্রমে ।

কারণং নান্যথায়ুক্তা সত্যং সত্যং মন্যোদিতং ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাৎবিষয়ে বিশেষ দৃষ্টিমান বিষয় সাক্ষাৎকারী পুরুষে ভ্রম জন্মে নচেৎ ইহার আর অন্য কারণ নাই, ইহা আমি তোমাকে সত্য কহিতেছি ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাৎকার ভ্রমং সাক্ষাৎ সাক্ষাৎকারিণি নাশয়েৎ ।

সোহি নাস্তীতি সংসারে ভ্রমো নৈব নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

প্রত্যক্ষ বিষয়ক ভ্রম, ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারকারী, বিশেষ দর্শক ব্যক্তিতে না পায়, ন জ্ঞান যাহার যত দিন না জন্মে, তাহার ততদিন ব্রহ্ম ভিন্ন ও জগৎভিন্ন রূপ ভ্রম কখন নিবর্ত্ত হয় না ॥ ৪৬ ॥

মিথ্যা জ্ঞাননিবৃত্তিস্তু বিশেষ দর্শনাস্তবেৎ ।

অন্যথা ন নিবৃত্তিস্তাদৃশ্যতে রজতভ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

বিশেষ দর্শনেতেই মিথ্যা জ্ঞানের নিবৃত্তি হয়। অন্যথা নিবৃত্তি হয় না। অর্থাৎ তাহা না হইলে সংসারে ভ্রম নিবৃত্তি হইতে পারে না। যেমন গুপ্তি গান না জন্মিলে রজত ভ্রমের অপনয়ন হইতে পারে না, যত ক্ষণ গুপ্তি-গানের অন্যথা না হইবে ততক্ষণ রজত ভ্রম থাকে ॥ ৪৭ ॥

যাবন্মোৎপদ্যতে জ্ঞানং সাক্ষাৎকারে নিরঞ্জনে ।

তাবৎ সর্ব্বাণি ভূতানি দৃশ্যন্তে বিবিধানি চ ॥ ৪৮ ॥

যে পর্য্যন্ত সাক্ষাৎকার নিরঞ্জন পরমাত্মতত্ত্ব জ্ঞান না জন্মে, সে পর্য্যন্ত বিবিধ প্রকার জীবভেদ দর্শন অবশ্যই হইবে ॥ ৪৮ ॥

যদা কৰ্ম্মার্জ্জিতং দেহং নির্ব্বাণে সাধনং ভবেৎ ।

তদা শরীরবহনং সফলং শ্রাম চান্যথা ॥ ৪৯ ॥

যখন এই কৰ্ম্মার্জ্জিত শরীরকে নির্ব্বাণ সাধনার নিমিত্তই জ্ঞান হইবে তখনই এই শরীরের ভার বহনের সাফল্য, অন্যথা শুদ্ধতার বহন মাত্রই সার হয় ॥ ৪৯ ॥

যাদৃশী বাসনা মূলা বর্ত্ততে জীবসঙ্গিনী ।

তাদৃশং বহতে জন্তুঃ কৃত্যাকৃত্যবিধৌ ভ্রমং ॥ ৫০ ॥

জীবের সহচারিণী মূলা বাসনা যাদৃশী অভিবর্ত্তিতা, তাদৃশকৃত্যাকৃত্য বিধিতে জীব শ্রমভারের বহন করে ॥ ৫০ ॥

সংসারসাগরং তৰ্ত্তুং যদিচ্ছেদ্যোগসাধকঃ ।

কৃত্বা বর্ণাশ্রমং কৰ্ম্মফলবর্জ্জনমাচরেৎ ॥ ৫১ ॥

যোগসাধক ব্যক্তি যদি সংসার সমুদ্র পার হইতে ইচ্ছা করে, তবে বর্ণাশ্রমোক্ত কৰ্ম্ম করিয়া, তাহার ফল পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৫১ ॥

বিষয়াসক্তপুরুষা বিষয়েষু স্থখেপ্লবঃ ।

বাচাভিরুদ্ধনির্ব্বাণাৎভর্ত্তন্তে পাপকৰ্ম্মণি ॥ ৫২ ॥

যে সকল বিষয়াসক্ত পুরুষ, যাহারা বিষয়স্থখেচ্ছু, তাহারা কলবাচ-
নিকে নিতান্ত অবরুদ্ধ, নির্ব্বাণ পথ হইতে অন্তর হইয়া নিরন্তর পাপ কৰ্ম্মই
করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

আত্মানমাত্মনাপশ্যন্ন কিঞ্চিদিহ পশ্যতি ।

তদা কৰ্ম্মপরিত্যাগে ন দোষোহস্তি মতং মম ॥ ৫৩ ॥

যখন সাধক আত্মাকে আত্মাতেই দর্শন করে, আত্মাভিন্ন জগতে আর
কিছুমাত্র দর্শন না করে ॥ তখন কৰ্ম্ম পরিত্যাগে তাহার দোষ নাই, ইহাই
আমার মত ॥ ৫৩ ॥

কামাদয়ো বিলীয়ন্তে জ্ঞানাদেব ন চান্ধথা ।

অভাবে সৰ্ব্বতত্বানাং মম তত্ত্বং প্রকাশতে ॥ ৫৪ ॥

কামাদি সমস্ত অভিলষিত বিষয় জ্ঞানদশাতে বিলয় হয়, তাহার অন্ধতা
নাই । যখন সম্যক্ প্রকারে অজ্ঞান বিষয়তত্ত্বের অভাব হয়, তখন আমার সেই
পরমতত্ত্ব প্রকাশ পায় ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীশিবসংহিতায়াং যোগপ্রকথনে তত্ত্বজ্ঞানোপদেশো

নাম দ্বিতীয় পটলঃ ।



তৃতীয় পটলঃ ।

হৃদ্যস্তি পঙ্কজং দিব্যং দিব্য নিঙ্গেন ভূষিতং ।

কাদিঠাস্তা ক্ষরোপেতং দ্বাদশার্ণবিভূষিতং ॥ ১ ॥

জীবের হৃদয়ে দ্বাদশদলযুক্ত রক্তবর্ণ মনোহর পদ্ম আছে, ক আদি ঠ পর্য্যন্ত দ্বাদশাক্ষরভূষিত, অর্থাৎ বামাবর্তে উর্দ্ধ পত্রাবধি শেষপত্রপর্য্যন্ত “ ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ,, এই দ্বাদশ বর্ণে অস্থিত ॥ ১ ॥

প্রাণোবসতি তত্রৈব বাসনাভিরলঙ্কৃতঃ ।

অনাদিকর্মসংস্কৃতপ্রাপ্যাহঙ্কারসংযুতঃ ॥ ২ ॥

ঐ পদ্মमध्ये যে কর্ণিকার, তন্मध्ये ত্রিকোণাকার পীঠে (যং) কারবর্ণ শোভিত, সেই যঙ্কারই বায়ুযন্ত্র, তাহাতেই প্রাণাধ্য বায়ু নিত্য অবস্থিতি করেন, সেই প্রাণ পূর্বপূর্বকৃত কর্মসংশ্লিষ্ট অহঙ্কারযুক্ত অর্থাৎ প্রাপ্তাভিমাত্রী, নানা প্রকার বাসনাতে অলঙ্কৃত হইয়া জীবের হৃদয়ে বাস করেন ॥ ২ ॥

প্রাণস্ত বৃত্তিভেদেন নামানি বিবিধানি চ ।

বর্ত্তন্তে তানি সৰ্ব্বাণি কথিত্বং নৈব শক্যতে ॥ ৩ ॥

কার্যভেদে ঐ এক প্রাণবায়ু বিবিধ প্রকার নাম ধারণ করেন, সে সকল কহিতে হইলে অনেক সময় ক্ষেপ হয়, অতএব সংক্ষেপ ব্যতীত বাহ্যরূপে কহিতে শক্ত হই না ॥ ৩ ॥

প্রাণোহপানঃ সমানশ্চেদানোব্যানশ্চ পঞ্চমঃ ।

নাগঃ কূর্মশ্চ কুরোদেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান এই অন্তঃস্থ পঞ্চপ্রাণ। নাগ, কূর্ম, কুর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় বহিঃস্থ এই পঞ্চপ্রাণ ॥ ৪ ॥

দশনামানি মুখ্যানি ময়োক্তানীহ শাস্ত্রতে ।

কূর্মস্তু তেহত্র কার্য্যাণি প্রেরিতানি স্বকর্মভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রাণ সকলের মধ্যে এই দশ নাম প্রধান, আমি এই সংহিতাতে উক্ত করি-
য়াছি । স্বকর্ম কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ইহ শরীরে স্ব স্ব আধিকারিক কার্য সম্পন্ন
করেন ॥ ৫ ॥

অত্রাপি বায়বঃ পঞ্চ মুখ্যা হ্যুদ্দিশতঃ পুনঃ ।

তত্রাপি শ্রেষ্ঠকর্তারৌ প্রাণাপানৌ ময়োদিতৌ ॥ ৬ ॥

এই দশনাম যদিও প্রধান, তথাপি দশের মধ্যে প্রাণাপানাদি পঞ্চপ্রাণ অতি
প্রধান হয়, প্রাণ পঞ্চকের মধ্যে আমাকর্তৃক প্রাণ ও অপান এতদ্বয় শ্রেষ্ঠাতি-
শ্রেষ্ঠ করে উক্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

হৃদিপ্রাণো গুদেপানঃ সমানো নাভিমণ্ডলে ।

উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্বশরীরগঃ ॥ ৭ ॥

হৃদয়ে প্রাণ, গুদে অপান, নাভিদেশে সমান, কণ্ঠদেশে উদান বায়ুর স্থিতি,
ব্যানাধ্য বায়ু সর্বশরীরগামী হয় ॥ ৭ ॥

নাগাদি বায়বঃ পঞ্চ কুর্বন্তি তে চ বিগ্রহে ।

উদগারোন্মীলনং ক্ষুভ্ৰুৎ জ্জ্বা হিকা চ পঞ্চম ॥ ৮ ॥

ইহ শরীরে নাগাদি পঞ্চবায়ু বহিঃস্থ হইয়াও বিশেষ বিশেষ কার্য করেন,
অর্থাৎ উদগার উন্মীলন, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, জ্জ্বা, হিকা, এই পঞ্চকর্ম নাগাদি পঞ্চবায়ু
দ্বারা সম্পন্ন হয় ॥ ৮ ॥

অনেন বিধিনা যোবৈ ব্রহ্মাণ্ডং বেতি বিগ্রহঃ ।

সর্বপাপবিনিশ্চুক্তঃ সজাতি পরমাং গতিং ॥ ৯ ॥

যে সাধক এরূপ বিধান দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড রূপ আপন শরীরকে জানে । সেই
সাধক সমস্ত পাপে পরিশুদ্ধ হইয়া তদ্বিক্রম পরমপদে গমন করে ॥ ৯ ॥

অধুনা কথয়িষ্যামি কিপ্রং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।

যজ্ঞতাত্ত্বা নাবসীদন্তি যোগিনো যোগসাধনে ॥ ১০ ॥

অধুনা শীঘ্র যোগের সিদ্ধি নিমিত্ত আমি উপায় কহি, যাহা জ্ঞাত হইতে পারিলে যোগ সাধনে যোগীরা অবসন্ন হয়েন না ॥ ১০ ॥

গুরুমুখ হইতে উৎপন্ন বিদ্যাই বলবতী, তদ্ব্যতীত বীৰ্য্যহীনা ফলবিহীনা, কেবল সাধকের দুঃখ প্রদায়িনী হন ॥

ভবেদ্বীৰ্য্যবতী বিদ্যা গুরুবক্তৃ সমুদ্ভবা ।

অনুথা ফলহীনস্যাম্বিকীৰ্য্যাপ্যতিদুঃখদা ॥ ১১ ॥

অর্থাৎ গুরু যে রূপ উপদেশ করেন, সেইরূপ জ্ঞানানুসারে সাধনা করিলেই সিদ্ধি, তন্নিম্ন স্বকপোলকল্পিত যুক্তির অবলম্বন করিয়া প্রবৃত্ত হইলে নিকীৰ্য্য ও ফলহীন হয় কেবল ফলহীনও নহে, তৎসাধনায় সাধকের নিরর্থক দুঃখমাত্র লাভ হয় ॥ ১১ ॥

গুরুং সন্তোষ্য যত্নেন যৌবৈ বিদ্যামুপাসতে ।

অবিলম্বেন বিদ্যায়া স্তস্য্যাঃ ফল মবাগ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥ ;

সম্যক্ যত্ন দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া যে ব্যক্তি বিদ্যার উপাসনা করে । সেই ব্যক্তিই অবিলম্বে বিদ্যোপাসনার ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো ন সংশয়ঃ ।

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা তস্ম্যাং সৰ্ব্বৈঃ প্রসেব্যতে ॥ ১৩ ॥

গুরুই সৰ্ব্বকর্তা পিতা মাতা গুরুই সৰ্ব্বদেবরূপ, তাহাতে সংশয় নাই । এ কারণ মনোবাক্কৰ্ম্মদ্বারা সৰ্ব্বজন কর্তৃক গুরু সৰ্ব্বতোভাবে সেবনীয় হইয়াছেন ॥ ১৩ ॥

গুরুঃ প্রসাদতঃ সৰ্ব্বং লভ্যতে শুভমাস্তনঃ ।

তস্ম্যাং সেব্যো গুরুর্নিত্যমনুথা ন শুভং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

গুরু প্রসাদে আপনার সমস্ত কৰ্ম্ম শুভ হয় । একারণ গুরুই নিত্যসেব্য, অন্তথাচরণে কদাপি শুভ হইতে পারে না ॥ ১৪ ॥

প্রদক্ষিণং ত্রয়ং কৃত্বা স্পৃষ্ট্বা সবেয়ন পাণিনা ।

প্রদক্ষিণং নমস্কুর্য্যাং গুরোঃপাদসরোরুহং ॥ ১৫ ॥

পরাতপর পরদেবতা রূপ গুরুকে বারত্রয় প্রদক্ষিণ করতঃ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা গুরুপাদপদ্ম স্পর্শন করিয়া পুনঃ প্রদক্ষিণ করণ পূর্বক সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবেক ॥ ১৫ ॥

শ্রদ্ধয়াশ্রবতাং পুংসাং সিদ্ধির্ভবতি নিশ্চিতা ।

অশ্বেষাঞ্চ ন সিদ্ধিঃ স্যাভিস্মাদযত্নেন সাধয়েৎ ॥ ১৬ ॥

আশ্রয়বান্ ব্যক্তিগ্ন মধ্যে দৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত পুরুষেরই নিশ্চিত সিদ্ধি হয় । তদ্ব্য-
তীত অশ্রদ্ধধান, অনাশ্র পুরুষের কথম সিদ্ধি হয় না । একারণ স্নশ্রদ্ধায়ুক্ত হইয়া
সমস্ত যত্নদ্বারা সাধনা করিবেক ॥ ১৬ ॥

ন ভবেৎ সঙ্গযুক্তানাং তথা বিশ্বাসিনামপি ।

গুরুপূজাবিহীনানাং তথাচ বহুসঙ্গিনাং ।

মিথ্যাবাদরতানাঞ্চ তথা নিষ্ঠুরভাষিণাং ।

গুরুসন্তোষহীনানাং ন সিদ্ধিঃ স্যাৎ কদাচন ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রিয় সঙ্গ বা অসঙ্গজন সঙ্গযুক্ত ব্যক্তিদিগেরও অবিশ্বাসিদিগেরও এবং গুরু
পূজা বিহীন ব্যক্তিদিগের কিম্বা বহুসঙ্গকারী লোলুপ ব্যক্তিদিগেরও মিথ্যাবাক্যরত
ও নিষ্ঠুরভাষী এবং গুরু সন্তোষহীন যে পুরুষেরা, তাহাদিগের কদাচ সিদ্ধি
হয় না ॥ ১৭ ॥

কলিযুগে বিশ্বাসঃ সিদ্ধেঃ প্রথম লক্ষণং ।

দ্বিতীয়ং শ্রদ্ধয়াযুক্তং তৃতীয়ং গুরুপূজনং ।

চতুর্থং সমতাভাবং পঞ্চমেন্দ্রিয়নিগ্রহং ।

ষষ্ঠঞ্চ প্রমিতাহারং সপ্তমং নৈব বিদ্যাতে ॥ ১৮ ॥

এতৎ কর্ণের কল অবশ্য হইবে, এমত দৃঢ়বিশ্বাসই সিদ্ধির প্রথম লক্ষণ ।
শ্রদ্ধায়ুক্ত হওয়া দ্বিতীয় লক্ষণ । গুরুপূজা পরারণতা তৃতীয় লক্ষণ । সর্বজীবে

মদর্শন চতুর্থ লক্ষণ । জিতেজ্জিত্য পঞ্চম লক্ষণ । যথা শাস্ত্রোক্ত পরিমিষ্টতা
গাহার ষষ্ঠ লক্ষণ । এতত্ত্বিন্ন আর যোগ সিদ্ধির সপ্তম লক্ষণ নাই ॥ ১৮ ॥

যোগোপদেশং সংপ্রাপ্য লব্ধা চ যোগবিৎ গুরুং ।

গুরুপদিক্‌বিধিনা ধিয়া নিশ্চিত্য সাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

যোগবিৎ গুরুকে লাভ করতঃ যোগোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া, অভ্যাস করিবে
যথাং গুরু যেরূপ উপদেশ করিয়াছেন, সেই বিধির অনুসারে বুদ্ধিতে নিশ্চয়
ধিয়া সাধনা করিবেক ॥ ১৯ ॥

অশোভনে মঠে যোগী পদ্মাসনসমস্থিতঃ ।

আসনোপরি সংবিশ্য পবনাভ্যাসমাচরেৎ ॥ ২০ ॥

অনুর শোভন নির্মিত যোগমঠ মধ্যে কুশাসনোপরি পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া
পাণায়াম সিদ্ধার্থে যোগী, পবনাভ্যাস করিবেক ॥ ২০ ॥

সমকায়ঃ প্রাঞ্জলিষ্ঠ প্রণম্য চ গুরুন্‌ স্তুধীঃ ।

দক্ষিণ বামে চ বিম্বেশ ক্ষেত্রপালাদ্বিকাং পুনঃ ॥ ২১ ॥

বক্র বা কুঞ্চিত কলেবর হইবেক না, সমশরীর কৃতাজলি পূর্বক অর্চনা যোগী
কুগণকে প্রণাম করতঃ বামদিকে ও দক্ষিণদিকে গণেশ ও ক্ষেত্রপালাদিগণ ও
দ্বিকাকে পুনঃ প্রণাম করিবেক ॥ ২১ ॥

ততশ্চ দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন নিরুদ্ধ্য পিঙ্গলাং স্তুধীঃ ।

ইড়য়া পুরয়েদ্বায়ুং যথাশক্ত্যা তু কুস্তয়েৎ ।

ততস্ত্যক্ত্বা পিঙ্গলয়া শনৈরেব ন বেগতঃ ॥ ২২ ॥

অনন্তর, দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণ নাসাবিবরকে অবরোধ করতঃ অর্চনা
যোগসাধক ব্যক্তি বামনাসিকায় ইডানাড়ী রন্ধ্রে যথাশক্তি সংখ্যাক্রমে বায়ু
পুরণ করিবে, মধ্যনাড়ীরন্ধ্রে যথাশক্তি সংখ্যাক্রমে ঐ পূরিত বায়ুকে রোধ করতঃ

অনন্তর যথাশক্তিসংখ্যাহুসারে ক্রমে ক্রমে দক্ষিণ নাসিকায় পিঙ্গলা নাড়ীছিন্ন দিয়া বায়ুকে অবগে পরিত্যাগ করিবেক ॥ ২২ ॥

পুনঃ পিঙ্গলয়া পূর্য্য যথাশক্ত্যা তু কুন্তয়েৎ ।

ইড়য়া রেচয়েদ্বায়ুং ন বেগেন শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২৩ ॥

পুনর্বার বিলোমমার্গে দক্ষিণ নাসিকাতে যথাসংখ্যাহুসারে বায়ু পূরণ করতঃ যথাশক্তি মধ্যনাড়ীতে স্তম্ভিত করিয়া, বামনাসিকাতে পূরিত বায়ুকে অবগে অগ্নে অগ্নে যথাশক্তি সংখ্যাহুসারে পরিত্যাগ করিবেক ॥ ২৩ ॥

ইদং যোগবিধানেন কুর্য্যাৎবিংশতি কুন্তকান্ ।

সর্ক্বদ্বন্দ্ববিনিশ্চুক্তঃ প্রত্যহং বিগতালসঃ ॥ ২৪ ॥

এই প্রাণায়াম যোগ, এতদ্বিধানে একাসনে অত্যাসকালে বিংশতি কুন্তক করিবেক, সমস্ত দ্বন্দ্ব পরিমুক্ত ইইয়া অলসতা ত্যাগ পূর্ব্বক প্রত্যহ যথোক্ত সময়ে বিংশতি বার প্রাণায়াম করিবেক ॥ ২৪ ॥

প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সূর্য্যাস্তে চার্দ্ধরাত্রকে ।

কুর্য্যাদেবং চতুর্বারং কালেষ্বেতেষু কুন্তকান্ ॥ ২৫ ॥

প্রাতঃকালে একবার সময়, দ্বিতীয়, মধ্যাহ্নকালে একবার সময়, তৃতীয়, সন্ধ্যা কালে একবার সময়, চতুর্থ, মধ্যরাত্র্যে একবার সময়, এই চারিবার, বিংশতি সংখ্যায় কুন্তক প্রত্যহ করিবেক ॥ ২৫ ॥

ইথং মাসত্রয়ং কুর্য্যাদনালস্যং দিনে দিনে ।

ততো নাড়ী বিশুদ্ধিঃ স্যাদবিলম্বেন নিশ্চিতং ॥ ২৬ ॥

এরূপ মাসত্রয় অনালস্ত্রে প্রতিদিন প্রাণায়াম যদি করে, তবে তাহার নিশ্চিত অবিলম্বে নাড়ীর পরিশুদ্ধি হয় ॥ ২৬ ॥

যদা তু নাড়ী শুদ্ধিঃ স্যাদেদোষগিনস্তদ্বদর্শিনঃ ।

তদা বিধ্বস্তদোষশ্চ ভবেদারম্ভসম্ভবঃ ॥ ২৭ ॥

যখন তত্ত্বদর্শী যোগিব্যক্তির নাড়ীর শুদ্ধি হয়, তখন যোগারম্ভসম্ভব সমস্ত প্রকার দোষের বিনাশ হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

চিহ্নানি যোগিনো দেহে দৃশ্যন্তে নাড়িশুদ্ধিতঃ ।

কথ্যন্তে তু সমস্তান্‌জ্ঞানি সংক্ষেপতো ময়া ॥ ২৮ ॥

অনন্তর নাড়ী শুদ্ধির যে যে চিহ্ন সকল সাধকের শরীরে দেখা যায় সংক্ষেপতঃ সেই সকল অঙ্গচিহ্ন আমি কহিতেছি ॥ ২৮ ॥

সমকায়ঃ স্রুগন্ধিশ্চ স্রুকান্তিঃ স্রুসাধকঃ ।

আরম্ভ ঘটকশ্চৈব তথা পরিচয় স্তদা ।

নিষ্পত্তিঃ সর্বযোগেষু যোগাবস্থা ভবন্তি তাঃ ॥ ২৯ ॥

সমকায়বিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ ক্লেশ স্থূল বা বক্র কুক্ষিতাদি রহিত, শোভন গন্ধযুক্ত দেহ লাভ্য বিশিষ্ট হয় । প্রাণসাধক যোগীর আরম্ভ ঘটক এই অঙ্গ পরিচয় সর্ব-যোগেতে নিষ্পন্ন হইয়াছে, এই অবস্থার নাম যোগাবস্থা ॥ ২৯ ॥

আরম্ভঃ কথিতোহস্মাভিরধুনা বায়ুসিদ্ধয়ে ।

অপরং কথ্যতে পশ্চাৎ সর্বদুঃখোঘনাশকং ॥ ৩০ ॥

সম্প্রতি আমাদিগের দ্বারা প্রাণায়াম সিদ্ধির নিমিত্তে আরম্ভমাত্র কথিত হইল । অনন্তর সর্বপ্রকার দুঃখসমূহ নাশক অপর চিহ্ন সকল পশ্চাৎ কহিব ॥ ৩০ ॥

প্রৌঢ়বহিঃ স্রুভোগী চ স্রুখী সর্বাস্রসুন্দরঃ ।

সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী সর্বোৎসাহ বলাশ্রিতঃ ।

জায়তে যোগিনোহবশ্য মে তে সর্বকলেবরে ॥ ৩১ ॥

প্রাণ সাধকের নাড়ীশুদ্ধি হইলেই বৈশিষ্ট্যরহিত জঠরানলের বৃদ্ধি হয়, সুন্দর রূপ ভোগে সমর্থ হয়, এবং সর্বদা চিন্তা সুখরূপ বেগে জড়ীভূত করিতে থাকে, আর যোগি ব্যক্তির সর্বাস্র সুন্দর হয় । সম্পূর্ণ হৃদয়, অর্থাৎ যোগিব্যক্তি ক্রমশঃ

রন না, সমস্ত প্রকার উৎসাহযুক্ত, এবং বলযুক্ত শরীর হয় । যোগিদ্বিগের শরীরে এই সকল চিহ্ন অবশ্যই হয় ॥ ৩১ ॥

অথ বর্জ্যং প্রবক্ষ্যামি যোগবিদ্বকরং পরং ।

যেন সংসারদুঃখাক্রিঃ তীত্বা যাম্যন্তি যোগিনঃ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর যোগাভ্যাসকালে যোগবিদ্বকর বর্জনীয় বিষয় সকল কহিতেছি, যৎপরিত্যাগ দ্বারা যোগিজনেরা সংসার দুঃখসমুদ্র অনারামে পার হইয়া যায় ॥ ৩২ ॥

অন্নং রুক্ষং তথা তীক্ষ্ণং লবণং সার্ষপং কটুং ।

বহুলং ভ্রমণং প্রাতঃস্নানং তৈলবিদাহকং ।

স্তেয়ং হিংসাং জনদ্বেষণাহঙ্কারমনার্জবং ।

উপবাসমসত্যঞ্চ মোক্ষঞ্চ প্রাণিপীড়নং ।

স্ত্রীসঙ্গমগ্নিসেবাঞ্চ বহ্বালাপং প্রিয়াপ্রিয়ং ।

অতীবভোজনং যোগী ত্যজেদেতানি লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

অন্ন, রুক্ষদ্রব্য, ঝাল, লবণ, সর্ষপ ও সর্ষপতৈলাদি কটুদ্রব্য, অনেক ভ্রমণ, প্রাতঃস্নান, তৈলাদি শৈত্যদ্রব্য, অস্ত্রায় পূর্বক পরধন হরণ, প্রাণিহিংসা, লোক দ্বेष, অহঙ্কার এবং কোটিল্য, একাদশাদিতে উপবাস, অসত্যভাষণ, প্রাণিপীড়ন, অমুক্তিচিন্তা, স্ত্রীসঙ্গ করণ, অগ্নিসেবন, প্রিয়াপ্রিয়াদি ভেদে বহু আলাপ করণ অতিশয় ভোজন এই সকল যোগবিদ্বচক লক্ষণকে যোগিব্যক্তি সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৩৩ ॥

উপায়ঞ্চ প্রবক্ষ্যামি কিপ্রং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।

গোপনীয়ং সাধকানাং যেন সিদ্ধির্ভবেৎ খলু ॥ ৩৪ ॥

সাধকদিগের শীঘ্র যোগসিদ্ধি হইবার নিমিত্ত গোপনীয় উপায় আমি কহি যৎকরণে নিশ্চিত সিদ্ধি হইবে । অর্থাৎ 'যোগিদ্বিগের যোগাভ্যাসকালে যেভাবে পথ্য ও যে রূপে অমৃষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা উত্তরশ্লোকে কহিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥

দ্ব্যতং ক্ষীরঞ্চ মিষ্টান্নং তাম্বুলং চূর্ণবর্জিতং ।

কপূরং নিষ্ঠুরং মিষ্টং স্নমঠং সূক্ষ্মরস্ককং ॥

সিদ্ধাস্তশ্রবণং নিত্যং বৈরাগ্যগৃহসেবনং ।

নামসংকীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্নানদশ্রবণং পরং ॥

ধৃতিঃ ক্ষমা তপঃ শৌচং হ্রীশ্মতিগুরুসেবনং ।

সদৈতানি পরং যোগী নিয়মানি সমাচরেৎ ॥ ৩৫ ॥

যত হৃৎ মিষ্টান্ন, কৰ্পূরাদিবাসিত চূর্ণ বর্জিত তাৎসল্য, ভোজন স্থপথ্য হয় । নিষ্ঠুর বাক্যের অকথন, মিষ্টবাক্য কথন, ক্ষুদ্রদূরবিশিষ্ট শোভন মন্দিরাভ্যন্তরে বাস করণ, সিদ্ধাস্ত বাক্যের নিত্য শ্রবণ, সূত্ৰ তর্কযুক্ত বিচার বাক্যের শ্রবণ না করণ, বৈরাগ্যযুক্ত চিন্তে সংসারকার্য্য করণ, অর্থাৎ সংসারে লিপ্ত না থাকিয়া করিতে হয় বলিয়া করিবে, লাভে হর্ষ, অলাভে বিবাদের আহরণ না করণ, স্তুতি নিন্দাদিতে সমান জ্ঞান, শোভন স্তরসংযুক্ত হরিনাম সংকীৰ্ত্তনের অহুশ্রবণ, ব্যাকুলতা বর্জন পুরঃসর ধৈর্য্যাবলম্বন, ক্ষমায়ুক্ত হওন, অর্থাৎ সামর্থ্যসঙ্গে অপকারি প্রতি অপকার না করণ, যথাশাস্ত্র নিয়মানুসারে তপঃ গ্রহণ, শৌচাচার করণ, অর্থাৎ যথাশাস্ত্র বাহ্যভ্যন্তর সংশুদ্ধি করণ, যজ্ঞাদিদ্বারা বাহ্য পরিষ্কার, সন্তোষদ্বারা চিত্ত পরিষ্কার করণ । হ্রী অর্থাৎ নির্লজ্জদিগের স্তায় উদ্ধত বেশভূষা এবং অসৎ সম্মত কার্য্যাদি না করণ, মতি অর্থাৎ ভগবদ্বিষয়ে বৃদ্ধির স্থিরীকরণ, গুরুসেবা করণ ইত্যাদি সকল নিয়মের সমাচরণ, যোগিদিগের শ্রেষ্ঠকর হয় ॥ ৩৫ ॥

সূর্য্যে বায়ু প্রবিষ্ট হইলে অর্থাৎ পিঙ্গলা নাড়ীরন্ধ্রে বায়ুর প্রবেশকালে যোগিদিগের সদা ভোজনের কর্তব্যতা । এবং চন্দ্রে বায়ুর প্রবেশ হইলে, যোগসাধকেরা শয়ন করিবেন, অর্থাৎ ইড়া নাড়ীতে প্রাণবায়ু যখন প্রবিষ্ট হইবে তখনই শয়ন করিবেন ॥

অনিলেহকপ্রবিষ্টে চ ভোক্তব্যং যোগিভিঃ সদা ।

বায়ৌ প্রবিষ্টে শশিনি শয়তে সাধকোত্তমৈঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যর্থে কুন্ডকের কালে নহে, স্বভাবতঃ যখন বামনাসিকাতে বায়ু বহিবে, তখনি কুণ্ডলী দেবীর নিজা কাল, স্ততরাং তন্নিজাতেই যোগীরা নিজা ভজনা করিবেন । আর যখন দক্ষিণ নাসিকাতে বায়ু বহিবে, তখনি কুণ্ডলীর জাগরাবস্থা, স্ততরাং তৎকালে আহার করিলেই কুণ্ডলীমুখে আহতি প্রদান করা হয়, কেননা কুণ্ডলীমুখে আহতি হইলেই যোগীর আহার শুদ্ধি হয় । এ নিমিত্ত এই গ্রন্থে পূর্বে আহারার্থ কুণ্ডলীমুখে আহতি দিতে কহিয়াছে ॥ ৩৬ ॥

সদ্যোভুক্তেহপি ক্ষুধিতেনাভ্যাসঃ ক্রিয়তে বৃধৈঃ ।

অভ্যাসকালে প্রথমং কুর্যাৎ ক্ষীরাজ্যভোজনং ॥ ৩৭ ॥

আহার করতঃ তৎক্ষণমাত্রে পবনাভ্যাস করিবে না, এবং ক্ষুধাতুর হইয়াও অভ্যাস করিতে নিষেধ, অতএব যোগিদিগের দ্বারা ইহা সৰ্বদা বিচারণীয় অর্থাৎ আহার করিলে তৎকালে নাড়ীছিদ্র রসাস্থিত হয়, বায়ুর গমনাগমনে ব্যাঘাত জন্মে, তজ্জন্তু সাধকের স্বাস্থ্যের রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা। এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির ধাতু ক্ষীণ হয়, তৎকালে পবনাভ্যাসে শরীর শোষণ হইয়া ক্ষয় রোগোৎপত্তি হয়। সুতরাং এতদুভয় কালেই যোগাভ্যাস করা বিধেয় নহে। প্রথমাভ্যাসকালে অল্প কোন দ্রব্য ভোজন না করিয়া, কেবল স্নাত হুইয়া ভোজন করিবেক। যেহেতু “ক্ষীরাজ্যপ্রাশনং শস্তং, ইত্যাদি তন্ত্রান্তরেও কহিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

ততোভ্যাসে স্থিরীভূতে ন তাদৃষ্টিমগ্রহঃ ।

অভ্যাসিনা বিভোক্তব্যং স্তোকং স্তোকমনেকধা ।

পূর্বোক্তকালে কুর্যাচ্চ কুস্তকান্ প্রতিবাসরে ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর অভ্যাস স্থিরীভূত হইলে আর এতাদৃক্ নিয়মের পরিগ্রহ করিতে হয় না। অভ্যাসিজন কর্তৃক অল্পে অল্পে অনেক প্রকার দ্রব্য ভোক্তব্য হয়। পূর্বোক্ত কালে প্রতিদিবসে পূর্বোক্ত সংখ্যায় কুস্তক করিবে।

অর্থাৎ পূর্বোক্তপদে প্রাতঃমধ্যাহ্ন সায়াহ্ন, এবং মধ্যরাত্রিতে, বিংশতি বিংশতি সংখ্যায় প্রতিদিন কুস্তকাভ্যাস করিবেক ॥ ৩৮ ॥

ততো যথেষ্টা শক্তিঃ শ্রাদ্বেযোগিনো বায়ুসাধনে ।

যথেষ্টং ধারণাচ্ছায়োঃ কুস্তকং সিদ্ধ্যতি ধ্রুবং ।

কেবলে কুস্তকে সিদ্ধে কিং ন শ্রাদিহ যোগিনঃ ॥ ৩৯ ॥

বায়ুর অভ্যাস স্থিরীভূত হইলে পরে রোগীর যেমন ইচ্ছা, তেমনই বায়ুধারণের শক্তি হয়। যখন যথাইচ্ছা বায়ু ধারণের শক্তি হইবে, তখন নিশ্চিত কুস্তক সিদ্ধ হয়। কেবল কুস্তক সিদ্ধে যোগীর কি না হয়? অর্থাৎ কোন সাধনাই ছল্ভ নহে ॥ ৩৯ ॥

শ্বেদঃ সংজায়তে দেহে যোগিনঃ প্রথমোদ্যমে ।

যদা সংজায়তে শ্বেদো মর্দনং কারয়েৎ সূধীঃ ।

অনুথা বিগ্রহে ধাতু নষ্টো ভবতি যোগিনঃ ॥ ৪০ ॥

প্রাণায়াম সাধনে প্রথমে সাধকের দেহে ঘর্ষের উদ্ভব হয় । যখন ঘর্ষসংজাত দেহ দেখিবে, তখন ঐ ঘর্ষ সর্বশরীরে মর্দন করিবে, যদি না করে, তবে সাধকের সমস্ত শরীরস্থ ধাতুর বিনাশ হয় ।

তদ্বাস্তরে (মর্দনং তেন কারয়েদিতি) ইত্যর্থে যে শাস্ত্রের মতে যোগাত্ম্যাসে প্রবৃত্ত হইবে, সেই শাস্ত্রানুসারে অনুষ্ঠান করিবে, উভয়ই শিবাজ্ঞা, কোন আত্মাই বিফলা নহে ॥ ৪০ ॥

দ্বিতীয়েহি ভবেৎ কম্পোদাদ্দুরী মধ্যমে মতঃ ।

ততোহধিকতরাভ্যাসাদগগণেচর সাধকঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিতীয়করে প্রাণায়ামে শরীরে কম্প হয়, তৃতীয়করে দর্দুরগতি অর্থাৎ ভেকের আয় গতি হয় । ইত্যর্থে বন্ধপদ্মাসনস্থিত যোগীকে অবরুদ্ধ প্রাণবায়ু প্লুত গতি আয় চালিত করে । তাহার পর যদি অভ্যাসবশে অধিকতরকাল বায়ুকে রোধ করিতে পারে, তবে সাধক অবিলম্বে ভূতল পরিত্যাগপূর্বক নিরবলম্ব শূন্তে বিচরণ করিবার ক্ষমতা পায় ॥ ৪১ ॥

যোগী পদ্মাসনস্থোহপি ভুবমুৎসজ্য বর্ততে ।

বায়ুসিদ্ধি স্তদা জ্ঞেয়া সংসারধ্বাস্তনাশিনী ॥ ৪২ ॥

যখন পদ্মাসনস্থ হইয়াও যোগী ভূতল ত্যাগ করতঃ শূন্তস্থানে অবস্থিতি করিতে সক্ষম হইবেন, তখন তাহার সংসাররূপ ঘোরাকারবিনাশিনী পরাৎপর পরমা বায়ুসিদ্ধি হইয়াছে জানিহ ॥ ৪২ ॥

তাবৎ কালং প্রকুব্বীত যোগোক্ত নিয়মগ্রহঃ ।

অগ্নিনিদ্রা পুরীষঞ্চ স্তোকং মূত্রঞ্চ জায়তে ॥ ৪৩ ॥

যাবৎ একপে বায়ুসিদ্ধি না হইবে, তাবৎকাল যোগশাস্ত্রোক্ত নিয়মের পরিগ্রহ করিবেন, পরে ইচ্ছাধীন, আর যোগসিদ্ধির লক্ষণ এই যে, যোগীর অগ্নিনিদ্রা, অগ্ন মূত্র, অগ্ন পুরীষ হয় ॥ ৪৩ ॥

অরোগিস্বমদীনস্বং যোগিন স্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

স্বৈদোলানা কৃষিচৈব সর্বথৈব ন জায়তে ॥ ৪৪ ॥

যোগীর শারীরিক বা মানসিক কোন রোগ থাকে না। কোন হুঃখ থাকে না, সর্বদা সন্তোষ চিত্ত হয়, সর্বতঃ প্রকারে বৈবর্ণ্য ঘর্ম কৃমি কফ লালাদি যোগ-সাধকের সিদ্ধাবস্থাতে শরীরে জন্মে না ॥ ৪৪ ॥

কফপিত্তানিলাশ্চৈব সাধকশ্চ কলেবরে ।

তস্মিন্ কালে সাধকশ্চ ভোজ্যেদ্বনিয়মগ্রহঃ ॥ ৪৫ ॥

সিদ্ধাবস্থাতে সাধকের শরীরে কফ, কি বায়ু পিত্ত সমতা ব্যতীত বৃদ্ধি হয় না। তৎকালে যোগীর পথ্যাপথ্য ভোজনাতির আর নিয়ম গ্রহণ করিবার আবশ্যক নাই ॥ ৪৫ ॥

অত্যল্পং বহুধা ভুক্ত্বা যোগী ন ব্যথতে হি সঃ ।

অথাভ্যাসবশাদেযোগী ভূচরীং সিদ্ধিমাণুয়াৎ ।

যথা দর্দুরজন্তুনাং গতিঃ স্মৃতাং পাণিতাড়নাৎ ॥ ৪৬ ॥

যোগীকে বিনা আহারে বা অল্পাহারে কি বহুবিধাহার করিলেও পীড়াজন্তু ক্লেশাদি ভোগ করিতে হয় না। এই যোগাভ্যাসবশে যোগবলে সাধকের ভূচরী সিদ্ধি লাভ হয়, অর্থাৎ গম্য কি অগম্য সমস্ত স্থানেই গমনাগমন করিবার ক্ষমতা জন্মে। পূর্বোক্ত দর্দুরীগতি লক্ষণ, যেমন ভূতলে করতালী দিয়া মণ্ডুককে তাড়াইলে, সে যেমন লক্ষ্যে লক্ষ্যে ভূতলে বিচরণ করে, প্রথমাবস্থাতে বায়ুর অবরোধ করিলে, বায়ুবশে ভূতলে বসিয়া সাধকেরও সেইরূপ গতি হয় ॥ ৪৬ ॥

সস্ত্যত্র বহুবো বিঘ্না দারুণা দুর্মিবারণাঃ ।

তথাপি সাধয়েদেযোগী প্রাণৈঃ কণ্ঠগভেরপি ॥ ৪৭ ॥

যদিও যোগাভ্যাসকালে হুর্নিবার্য দারুণ বিঘ্ন অনেক আছে। তথাপি কণ্ঠ-গত প্রাণ হইলেও যোগী যোগ সাধন করিবেন ॥ ৪৭ ॥

ততো রহস্যপবিষ্ঠঃ সাধকঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রণবং প্রজপেদীর্ঘং বিঘ্নানাং নাশহেতবে ॥ ৪৮ ॥

ইন্দ্রিয় সকলকে সংযত করিয়া, নির্জন স্থানে উপবিষ্ট হইয়া, বিষ বিনাশহেতু দীর্ঘমাত্রা প্রণব জপ করিবেন । দীর্ঘমাত্রা প্রণবপদে স্পষ্টাক্ষরযুক্ত প্রণব জপ করিবেন ॥ ৪৮ ॥

পূর্বার্জিতানি কৰ্ম্মাণি প্রণায়ামেণ নিশ্চিতং ।

নাশয়েৎ সাধকো ধীমানিহ লোকোদ্ভবানি চ ॥ ৪৯ ॥

প্রাণায়াম দ্বারা পূর্ব জন্মার্জিত কৰ্ম্ম সকল, এবং ইহ জন্মকৃত কৰ্ম্ম সকল বুদ্ধিমান যোগী বিনাশ করিবেন ॥ ৪৯ ॥

পূর্বার্জিতানি পাপানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ।

নাশয়েৎ ষোড়শপ্রাণায়ামেণ যোগপুঙ্গবাঃ ॥ ৫০ ॥

যোগিবর ইহ জন্ম ও জন্মান্তরীয় বিবিধপ্রকার পাপ পুণ্য সকলকে ষোড়শ প্রাণায়াম দ্বারা বিলয় করিবেন ॥ ৫০ ॥

পাপতুলচয়ানাহো প্রদহেৎ প্রলয়াগ্নিনা ।

ততঃ পাপবিনিশ্চুক্তা পশ্চাৎ পুণ্যানি নাশয়েৎ ॥ ৫১ ॥

যেমন তুলারশিকে প্রলয়াগ্নি দ্বারা দাহ করে, সেইরূপ পাপরাশিকে প্রাণায়াম রূপ প্রলয়াগ্নি দ্বারা দাহ করিয়া সৰ্ব পাপে পরিস্কৃত হইয়া, অনন্তর পুণ্যরাশিরও বিনাশ করিবেন ॥ ৫১ ॥

প্রণায়ামেণ যোগীন্দ্রো লকৈশ্বর্য্যাক্টকানি বৈ ।

পাপপুণ্যোদধিং তীৰ্ত্তা ত্রৈলোক্য চরতামিমাং ॥ ৫২ ॥

যোগীন্দ্র ব্যক্তি প্রাণায়াম দ্বারা অনিমাদি অষ্টৈশ্বর্য্য লাভ করতঃ পাপ পুণ্য রূপ সমুদ্রে নিস্তীর্ণ হইয়া ত্রিলোক পর্য্যটন করিতে থাকেন ॥ ৫২ ॥

ততোহভ্যাসক্রমেণৈব ঘটিকা ত্রিতয়ং ভবেৎ ।

যেন স্ত্রাৎ সকলা সিদ্ধি যোগিনস্তেপ্সিতা ধ্রুবং ॥ ৫৩ ॥

এরূপ অবস্থার পর ঘটিকাভ্যয়ক্রমে অভ্যাস করিতে, যোগিব্যক্তির নিশ্চিত অভিলষিত সমস্ত সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ৫৩ ॥

বাক্যসিদ্ধিঃ কামাচারী দূরদৃষ্টি স্তথৈব চ ।

দূরশ্রুতিঃ সূক্ষ্মদৃষ্টিঃ পরকায়প্রবেশনং ।

বিন্মূত্রলেপনে স্বর্ণমদৃশ্য করণস্তথা ।

ভবন্ত্যেতানি সৰ্ব্বাণি খেচরদ্বয় যোগিনাং ॥ ৫৪ ॥

বাক্যসিদ্ধি ও ইচ্ছা গমন হয় এবং দূরদৃষ্টি হয় । দূরশ্রবণ, অতি সূক্ষ্ম দর্শন ও পরশরীরে প্রবেশ করিবার ক্ষমতা জন্মে । এবং যোগীর বিষ্ঠা মূত্র লেপনে ধাতুস্তর স্বর্ণ হয়, আর অন্তর্দান শক্তি জন্মে । যোগপ্রভাবে এই সকল শক্তি অনায়াসে হয়, এবং শূন্যপথে অবিরোধে গমনাগমন করিতে পারে ॥ ৫৪ ॥

যদা ভবেদঘটাবস্থা পবনাত্যাসিনঃপরা ।

তদা সংসারচক্রেহস্মিন্স্থম্মাস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥ ৫৫ ॥

প্রাণায়ামপরায়ণ যোগীর যখন ঘটাবস্থা হয়, তখন ইহ সংসারে এমনত বস্তু কিছু নাই, যাহা সেই যোগীর অলভ্য হয় ॥ ৫৫ ॥

প্রাণাপাননাদবিন্দুজীবান্নপরমাত্মনঃ ।

মিলিত্বা ঘটতে যস্মাত্স্মারৈ ঘট উচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

যেহেতু প্রাণ অপান নাদবিন্দু জীবান্না ও পরমাত্মার একত্র সংঘটন হয়, সেই হেতু এ অবস্থাকে ঘটাবস্থা বলে ॥ ৫৬ ॥

যামমাত্র যদা ধৰ্ত্তুং সমর্থঃ শ্রাত্তদাত্তুতঃ ।

প্রত্যাহারস্তদেবাস্থান্নাস্তরৌ ভবতি ধ্রুবং ॥ ৫৭ ॥

এক প্রহর মাত্র যখন বায়ু ধারণের সামর্থ্য হয়, তখন অঙ্কুর প্রত্যাহারের ক্ষমতা জন্মে, অর্থাৎ আর তাহার সাধনার অন্তর হয় না ॥ ৫৭ ॥

যং যং জানাতি যোগীন্দ্রস্তং তমাস্তেতি ভাবয়েৎ ।

যৈরিন্দ্র্যৈরৈকির্বিধানস্তদিস্ত্রিয়জয়োভবেৎ ॥ ৫৮ ॥

বিশ্বস্থ যে যে পদার্থকে যোগী জানে, সে সকল পদার্থকেই আত্মা বলিয়া ভাবনা করে, অর্থাৎ আত্মা ভিন্ন জগৎকে ভিন্নপদার্থ দেখে না । যে ইন্দ্রিয়ের যে বিধান তাহা জ্ঞাত হইলে, সেই ইন্দ্রিয়ও তদ্বিধান দ্বারা সকল ইন্দ্রিয় জয় হয় ॥৫৮॥

যামমাত্রং যদা পূর্ণং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

একবারং প্রকুর্বাতি যদা যোগী চ কুন্তকং ।

দণ্ডাষ্টকং যদা বায়ুর্নিশ্চলো যোগিনো ভবেৎ ।

স্বসামর্থ্যতদানুষ্ঠে তিষ্ঠেদ্বাতুলবৎ সুধীঃ ॥ ৫৯ ॥

যদি অভ্যাসবশতঃ পূর্ণ এক প্রহরমাত্র একবার কুন্তক করে, অর্থাৎ অষ্ট দণ্ড-কাল যদি যোগীর শরীরে প্রাণবায়ু নিশ্চল হয়, তবে ঐ যোগী স্বীয় সামর্থ্যে বাতুলের ত্রায় অনুষ্ঠে নির্ভর করিয়া দণ্ডায়মান থাকিতে পারে । অর্থাৎ বাতুলের ত্রায় বলাতে আপন ক্ষমতা গোপন জন্ত সুধী হইয়াও অজ্ঞানের ত্রায় পরিচিত হয় ॥৫৯॥

ততঃ পরিচয়াবস্থা যোগিনোহভ্যাসতো ভবেৎ ।

যদা বায়ুশ্চন্দ্রসূর্য্যং ত্যক্ত্বা তিষ্ঠতি নিশ্চলং ॥

বায়ুঃ পরিচিতো বায়ুঃ সুষুন্না ব্যোম্নিসঞ্চরেৎ ॥ ৬০ ॥

এই অবস্থার অন্তর অভ্যাসযোগে যোগীর পরিচয়াবস্থা হয়, অর্থাৎ পরিচয়াবস্থা তাহাকে বলে, যখন ইড়া পিঙ্গলাকে ত্যাগ করিয়া বায়ু নিশ্চল হইয়া থাকে এবং ঐ পরিচিত প্রাণবায়ু সুষুন্নাঙ্গতর্গত ছিদ্র মধ্যে কেবল সঞ্চরিত হয় ॥ ৬০ ॥

ক্রিয়াশক্তিং গৃহীত্বৈব চক্রান্ ভিত্ত্বা স্থনিশ্চিতং ।

যদা পরিচয়াবস্থা ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

ত্রিকূটং কৰ্ম্মণাং যোগী তদা পশ্যতি নিশ্চিতং ॥ ৬১ ॥

ঐ বায়ু ক্রিয়াশক্তিতে গ্রহণ করতঃ সমস্ত চক্র ভেদ করিয়া, যখন অভ্যাসযোগে স্থনিশ্চিত পরিচয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন সাধকের নিশ্চিত কর্মের ত্রিকূট দর্শন হয়, অর্থাৎ কর্ম্মজন্ত আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিদৈবিক এতৎ ত্রিবিধ ভাপের অনুভব হয় ॥ ৬১ ॥

ততশ্চকৰ্ম্মকূটানি প্রণবেন বিনাশয়েৎ ।

স যোগী কৰ্ম্মভোগায় কায়ব্যূহং সমাচরেৎ ॥ ৬২ ॥

ইহা জানিয়া সাধক প্রণব দ্বারা ঐ কৰ্ম্মকূটের বিনাশ করেন, যদি কৰ্ম্মজন্ত বহু জয়গ্রহণের অপেক্ষা করে, তবে ঐ যোগী স্বীয় ক্রমভায় কৃতকৰ্ম্মের ভোগ নিমিত্ত কায়ব্যূহ বিস্তার করতঃ এককালীন সকল কৰ্ম্মফলের ভোগ সমাধা করিয়া থাকেন, সুতরাং পুনর্জন্ম গ্রহণের আর অপেক্ষা থাকে না ॥ ৬২ ॥

অগ্নিন্‌কালে মহাযোগী পঞ্চধা ধারণং চরেৎ ।

যেন ভূরাদিসিদ্ধিশ্চাত্ততত্ত্বতভয়াপহা ॥ ৬৩ ॥

ঐ সময় যোগী প্রত্যেক চক্রে পঞ্চধা ধারণ করিবেক, অর্থাৎ এক এক চক্রে পঞ্চ পঞ্চ কুস্তক করিবেক, যদ্বারা পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত সিদ্ধি হয়, আর কগ্নি কালে ভূরাদি হইতে ভয় থাকে না। অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ হইতে মৃত্যুভয় উপস্থিত হয় না ॥ ৬৩ ॥

এই হেতু ষোড়শতর শ্রুতিতে অনুশাসন করিয়াছেন, যথা,—“পৃথ্যাণ্ডেজো-
হনিলগ্ধে সমুখিতে পঞ্চাঙ্কে যোগগুণে প্রবৃত্তে । ন তস্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ
প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ং শরীরমিতি ॥” পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ হইতে
যাহার চিত্ত উঠিয়া গিয়াছে, এমন যোগগুণপ্রাপ্ত যোগীর যোগাগ্নিময় শরীর হয়,
সেই যোগাগ্নিময় শরীরপ্রাপ্ত যোগীর রোগ কি জরা মৃত্যু হয় না, অর্থাৎ যোগ-
প্রভাবে ইচ্ছামৃত্যু হয় ।

আধারে ঘটিকা পঞ্চ লিঙ্গস্থানে তথৈব চ ।

তদূর্দ্ধং ঘটিকা পঞ্চ নাভিহৃদাধ্যাকে তথা ।

ক্রমধ্যোক্ত তথা পঞ্চঘটিকা ধারয়েৎ সুধীঃ ।

তথা ভূরাদিনানকৌ যোগীন্দ্রো ন ভবেৎ খলু ॥ ৬৪ ॥

মুলাধারে সচিত্র জীবকে লইয়া পঞ্চঘটিকা, স্বাধিষ্ঠানে লিঙ্গমূলে পঞ্চঘটিকা,
মণিপুত্রক নাভিদেশে পঞ্চঘটিকা, হৃদি অনাহতচক্রে পঞ্চঘটিকা, কুর্থে বিগুহ-

চক্রে পঞ্চ ঘটিকা, উর্ধ্বে ক্রমধাদেশে আত্মাপূরচক্রে পঞ্চঘটিকা ; কৃত্তক দ্বারা বায়ুর ধারণা করিতে পারিলে, আর পৃথিব্যাদি কর্তৃক যোগীর বিনাশ হয় না, ইহারই নাম ভূচরীসিদ্ধি ॥ ৬৪ ॥

মেধাবী পঞ্চভূতানাং ধারণাং যঃ সমভ্যাসেৎ ।

শতব্রহ্মা গতেনাপি মৃত্যুস্তস্য ন বিদ্যতে ॥ ৬৫ ॥

বুদ্ধিমান যে যোগী পঞ্চভূতের ধারণাকে অভ্যাস করে । এক শত ব্রহ্মার পতন হইলেও তাঁহার মৃত্যু হয় না ॥ ৬৫ ॥

ততোহভ্যাসক্রমেণৈব নিষ্পত্তির্যোগিনোভবেৎ ।

অনাদিকর্মবীজানি যেন তীর্ত্বামৃতং পিবেৎ ॥ ৬৬ ॥

অভ্যাসক্রম দ্বারা অনন্তর যোগীর যোগাভ্যাসে নিষ্পত্ত্যবস্থা হয়, সেই যোগী বাসনামূল অনাদি কর্মবীজ সকল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া নিরন্তর ব্রহ্মরসামৃত পান করিতে থাকে ॥ ৬৬ ॥

যাদা নিষ্পত্তির্ভবতি সমাধেঃ স্নেহকর্মণা ।

জীবমুক্তস্য শান্তস্য ভবেদ্ধীরস্য যোগিনঃ ।

যদা নিষ্পত্তিসম্পন্নঃ সমাধিঃ স্নেহায়া ভবেৎ ।

গৃহীত্বা চেতনাং বায়ুঃ ক্রিয়াশক্তিঞ্চ বেগবান্ ।

সর্বান্ চক্রান্ বিজিত্বাশু জ্ঞানশক্তৌ বিলীয়তে ॥ ৬৭ ॥

যখন স্বীয় অভ্যাসকর্ম দ্বারা সুধীর জীবমুক্ত প্রশান্ত যোগীর যোগ সমাধির নিষ্পত্তি হয়, তখন সেই নিষ্পত্তিসম্পন্ন সমাধি, যোগী স্বীয় ইচ্ছামুসারে বেগবান চেতন স্বরূপ বায়ুক্রিয়াশক্তির সহিত সমস্ত চক্রকে ভেদ করতঃ জ্ঞানশক্তিতে বিলীন হয় ॥ ৬৭ ॥

ইত্যর্থে পরব্রহ্মে লীন হইয়া যোগীর শরীরবাক্য নিষ্পন্ন হয় ইচ্ছামুসারে বলার এই অতিপ্রায় যে, জীবমুক্ত যোগী আপন ইচ্ছাতে মুক্ত হয়, মিত্রা ইচ্ছাতে কোটি কম শরীর থাকিতে পারে, অর্থাৎ নির্বাণাদি মুক্তি তাহার করতলস্থ হয় ।

ইদানীং ক্লেশহান্যর্থং বক্তব্যং বায়ুসাধনং ।

যেন সংসারচক্রেস্মিন্ ভোগহানির্ভবেৎ ধ্রুবং ॥ ৬৮ ॥

ইদানীং সাধকের ক্লেশ হানির নিমিত্ত বায়ুসাধনা বক্তব্য হইল, যে সাধন দ্বারা যোগসাধক যোগীর এই সংসারচক্রে নিশ্চিত সমস্ত প্রকার কৰ্ম্মভোগের অবসান হয় ॥ ৬৮ ॥

রসনাং তালুমূলে যঃ স্থাপয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।

পিবেৎ প্রাণানিলং তস্মৈ যোগানাং সংক্ষয়োভবেৎ ॥ ৬৯ ॥

যে বিচক্ষণ সাধক আপনার জিহ্বাকে তালুমূলে সংস্থাপনা করিয়া প্রাণবায়ুকে পান করে, সেই যোগীর সেই পর্য্যন্তই যোগসাধনার পরিসমাপ্তি হয়, অর্থাৎ আর তাঁহার যোগসাধনা করিবার আবশ্যক রাখে না। যে পর্য্যন্ত ইহা না হইবে, সে পর্য্যন্ত যোগকৰ্ম্মে অবশ্য বৃত থাকিতে হয়। নতুবা পূর্ক্সাভ্যস্ত যোগ সকল ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬৯ ॥

কাকচঞ্চাপিবেদ্বায়ুং শীতলম্বা বিচক্ষণঃ ।

প্রাণাপানবিধানজ্ঞঃ স ভবেন্মুক্তিভাজনঃ ॥ ৭০ ॥

কাকীম্বুখ নাদবিন্দু দ্বারা ক্ষরিতাম্বুতরূপ শীতল বায়ুকে পান করতঃ প্রাণ ও অপান বায়ুর ক্ষমতাভিজ্ঞ যোগী, তদ্বিধানজ্ঞ হয়, এবং সেই যোগীই মুক্তিভাজন, অন্তে নহে ॥ ৭০ ॥

সরসং বঃ পিবেদ্বায়ুং প্রত্যহং বিধিনা শ্রুধীঃ ।

নশস্তি যোগিনস্তস্য শ্রমদাহজরাময়াঃ ॥ ৭১ ॥

শ্রুধী সাধক যে, এই বিধি দ্বারা সরস বায়ুকে প্রত্যহ পান করে সেই যোগীর সমস্ত শ্রম দাহ জরা রোগাদির নিশ্চিত বিনাশ হয় ॥ ৭১ ॥

রসনামূৰ্দ্ধগাং কৃত্বা যশ্চন্দ্রে সলিলং পিবেৎ ।

মাসমাত্রেণ যোগীন্দ্রে মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ॥ ৭২ ॥

রসনাকে উৰ্দ্ধগামিনী করতঃ যে সাধক জদলমধ্যে চন্দ্রমণ্ডলগলিত সলিল পান করে, সেই যোগিবর মাসত্রয় মধ্যে অসংশয় মৃত্যুকে জয় করিতে পারে ॥ ৭২ ॥

রাজদন্তবিলং গাঢ়ং সংপীড়্য বিধিনা পিবেৎ ।

ধ্যাত্বা কুণ্ডলিনীং দেবী যথাসেন কবির্ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

এই বিধি দ্বারা দীপ্যমান তালুমূলস্থ গহ্বরকে রসনা দ্বারা নিস্পীড়ন করতঃ কুণ্ডলীকে ধ্যান করিয়া, বায়ুর সহিত অমৃতধারা পান করে, সেই যোগী ছয় মাস মধ্যে মহাকবি হয় ॥ ৭৩ ॥

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ুং সন্ধ্যায়োরুভয়োরপি ।

কুণ্ডলিন্যা মুখে ধ্যাত্বা ক্ষয়রোগস্য শান্তয়ে ॥ ৭৪ ॥

সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যায় ক্ষয়রোগের শান্তির নিমিত্তে সে সাধক কাকীমুখ নাদচক্র হইতে অধোগামি বায়ু কুণ্ডলীমুখে আগত, ইহা ধ্যান করতঃ পান করে, তাহার ক্ষয়রোগ শান্তি হয় ॥ ৭৪ ॥

অহর্নিশং পিবেদ্যোগী কাকচঞ্চু বিচক্ষণঃ ।

দূরশ্রুতির্দূরদৃষ্টিস্তথা স্যাদ্দর্শনং তলু ॥ ৭৫ ॥

দিবা রাত্রি অত্যন্ত নাদবিন্দুস্থানীয় গলিত স্নেহা যে পান করে, তাহার দূরদৃষ্টি ও দূরশ্রবণ হয় ॥ ৭৫ ॥

দন্তে দন্তান্ সমাপীড়্য পিবেদ্বায়ুং শনৈঃশনৈঃ ।

উর্দ্ধজিহ্বা স্তমেধাবী যত্ন্যং জয়তি সোচিরাৎ ॥ ৭৬ ॥

/ যে সাধক দন্ত দ্বারা দন্ত সকলকে চাপিয়া রসনাকে উর্দ্ধগামিনী করতঃ অল্পে অল্পে প্রাণবায়ুকে পান করে, সেই সাধক অচিরাৎ যত্ন্যঞ্জয় হয় ॥ ৭৬ ॥

যথাসমাজমভ্যাসং যঃ করোতি দিনেদিনে ।

সর্বপাপবিনিস্কৃতো রোগান্নাশয়তে হি সঃ ॥ ৭৭ ॥

এইরূপ সাধনা দিন দিন অল্পক্রমে ছয় মাস যে সাধক করিতে পারে, সেই সাধক সর্বপাপে পরিস্কৃত হয় এবং সর্ব রোগ হইতে অব্যাহতি পায় ॥ ৭৭ ॥

সম্বৎসরকৃত্যভ্যাসাং ভৈরবোভবতি ধ্রুবাং ।

অনিমাদি গুণান্ লব্ধ্বা জিতভূতগণ স্বয়ং ॥ ৭৮ ॥

সম্বৎসর অভ্যাস করিলে অনিমাদি গুণ লাভ করতঃ এবং ভূতগণকে জয় করিয়া স্বয়ং সাক্ষাৎ গণাধিপ ভৈরব স্বরূপ হয় ॥ ৭৮ ॥

রসনামূর্দ্ধগাং কৃত্বা ঋণার্দ্ধং যদি তিষ্ঠতি ।

ঋণেন মুচ্যতে যোগী ব্যাধিমৃত্যুজরাদিভিঃ ॥ ৭৯ ॥

রসনাকে উর্দ্ধগামিনী করতঃ যদি ঋণার্দ্ধকাল থাকিতে পারে, তবে সেই যোগী ঋণমাত্রে ব্যাধি মৃত্যু জরাদি হইতে পরিমুক্ত হয় ॥ ৭৯ ॥

রসনাং প্রাণসংযুক্তাং পীড়্যমানাং বিচিন্তয়েৎ ।

ন তস্য জায়তে মৃত্যুঃ সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥ ৮০ ॥

প্রাণের সহিত রসনাকে নিষ্পীড়ন করতঃ চিন্তা করিলে যোগীর কখন মৃত্যু হয় না, হে পার্শ্বতি ! আমার বাক্য সত্য, কদাপি অন্তথা নহে ॥ ৮০ ॥

এবমভ্যাসযোগেন কামদেবোহদ্বিতীয়কঃ ।

ন স্কুধা ন তৃষা নিদ্রা নৈব মুচ্ছা প্রজায়তে ॥ ৮১ ॥

এইরূপ অভ্যাসযোগে যোগেতে যোগিব্যক্তি অদ্বিতীয় কামদেবের স্থায় রূপসম্পৎবিশিষ্ট হয়, যোগসাধকের স্কুধা বা তৃষ্ণা কি নিদ্রা ও মুচ্ছাদি জন্মে না ॥ ৮১ ॥

অনেনৈব বিধানেন যোগেন্দ্রোহবনিমগ্নে ।

ভবেৎ স্বচ্ছন্দচারী চ সর্বাপংপরিবর্জিতঃ ॥ ৮২ ॥

এরূপ বিধান দ্বারা যোগাভ্যাস করিলে, যোগীভ্রপুরুষ ধরণীমণ্ডল মধ্যে সমস্ত আপৎ বর্জিত কামচারী হয়, অর্থাৎ আশ্বেচ্ছাবশতঃ সর্বত্রই ভ্রমণ করিতে পারে ॥ ৮২ ॥

ন তস্য পুনরাবৃত্তিমোদতে স স্ত্রীরপি ।

পুণ্যপাপৈর্ন লিপ্যেত ছেতদাচরণেন সং ॥ ৮৩ ॥

আর তাহার ইহ সংসারে পুনরাবৃত্তি থাকে না । স্বর্গলোকে আজান সিদ্ধ দেবগণের সহিত সহর্ষে কালযাপনা করে । এই যোগানুষ্ঠান ফলে যোগিপুরুষ পুণ্য বা পাপের সহিত লিপ্ত হয় না ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীত্যাসনানি সন্তি নানাবিধানি চ ।

তেভ্যশ্চতুষ্কমাদায় ময়োক্তানি ব্রবীম্যহং ।

সিদ্ধাসনং তথা পদ্মাসনঞ্চোগ্রঞ্চ স্তম্ভিকং ॥ ৮৪ ॥

শাস্ত্রোক্ত নানাবিধানানুষ্ঠানে চৌরশী প্রকার আসন আছে । মনুজ্ঞ সেই সকল আসনের মধ্যে যোগি ব্যক্তি চারি আসন গ্রহণ করিবেক, অর্থাৎ যে আসন চতুষ্ঠয়ের অনুষ্ঠান করিবে, তাহা আমি বিশেষ করিয়া কহিতেছি । প্রথম সিদ্ধাসন, দ্বিতীয় পদ্মাসন, তৃতীয় উগ্রাসন, চতুর্থ স্তম্ভিকাসন ॥ ৮৪ ॥

যোনিং সংপীড়্য যত্নেন পাদমূলে ন সাধকঃ ।

মেটোপরি পাদমূলং বিন্যসেৎ যোগবিৎ সদা ।

উর্দ্ধে নিরীক্ষ্য ক্রমধ্যং নিশ্চলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

বিশেষোহবক্রকায়শ্চ মহাস্থাঙ্গোবর্জিতঃ ।

এতৎ সিদ্ধাসনং ক্ষেয়ং সিদ্ধানাং সিদ্ধিদায়কং ॥ ৮৫ ॥

যত্নপূর্বক পাদমূল দ্বারা যোনিদেশকে আঙ্গীকৃত করতঃ নিম্নোপরি অপর পাদ-মূলকে সংস্থাপন করিবে । এবং নিশ্চলচিত্ত মন্যক্ ক্রিতেন্দ্রিয় যোগবিৎ পুরুষ, উর্দ্ধদৃষ্টি দ্বারা ক্রমধ্যদেশকে অবলোকন করিবেক । বিশেষতঃ অবক্র শরীর, সমস্ত প্রকার উদ্বেগ না জন্মায় এমনত নির্জনস্থলে অনুষ্ঠান করিবেক । সিদ্ধিদিগের সিদ্ধিপ্রদ ইহাকেই সিদ্ধাসন বলিয়া জানিহ ॥ ৮৫ ॥

যেনাভ্যাসবশাৎ শীঘ্রং যোগনিষ্পত্তিমাশুয়াৎ ।

সিদ্ধাসনং সদা সৈব পবনাত্যাসিদ্ধিঃ পরং ॥ ৮৬ ॥

ইহার ফল । যথা অভ্যাসবশতঃ বন্ধারা অবিলম্বে যোগ নিষ্পত্তি লাভ হয় ।
প্রাণারামপরারণ ব্যক্তির দ্বারা এই আসন শ্রেষ্ঠসিদ্ধাসন সৰ্ব্বতঃ সেব্য
হইয়াছে ॥ ৮৬ ॥

যেন সংসারমুৎসৃজ্য লভ্যতে পরমাগতিঃ ।

নাতঃপরতরং গুহ্যমাসনে বিদ্যতে ভুবি ।

যেনানুধ্যানমাত্রেন যোগী পাপাশ্চিমুচ্যতে ॥ ৮৭ ॥

ইতিসিদ্ধাসনং ॥ ১ ॥

যাহাতে সাধক সংসারকে পরিত্যাগ করিয়া পরমা গতি লাভ করে । অতএব
যত গুহ্য আসন আছে, কিন্তু সিদ্ধাসনের পর শ্রেষ্ঠ এবং গুহ্যতম ধরণী মধ্যে
আসন নাই ॥ ৮৭ ॥ ইতি সিদ্ধাসন ॥ ১ ॥

উত্তানৌ চরণৌ কৃহ্মা উরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ ।

উরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণীকৃহ্মা তু তাদৃশৌ ।

নাসাগ্রবিন্ধ্যসেন্দৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া ।

উত্তোল্য চিবুকং বক্ষ উত্থাপ্য পবনং শনৈঃ ।

যথাশক্ত্যা সমাকৃষ্য পুরয়েদুদরং শনৈঃ ।

যথাশক্ত্যেৱপশ্চাত্তু রেচয়েদবিরোধতঃ ।

ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সৰ্ব্বব্যাদিভিনাশনং ॥ ৮৮ ॥

বাম উরুর উপরে দক্ষিণপাদ ও বামহস্ত উত্তান করিয়া রাখিবে, এবং দক্ষিণ
উরুর উপরে বামচরণ, আর দক্ষিণ হস্ত উত্তান করিয়া রাখিরা, নাসাগ্রে দৃষ্টি-
সংস্থাপন পূর্বক দন্তমূলে জিহ্বা সংস্থাপন করিবে । আর চিবুক এবং বক্ষস্থল
উন্নত করিয়া যথাশক্ত্যুপায়ে বায়ু অগ্নে অগ্নে পূরণ করতঃ অবিরোধে যথাশক্তি
ধারণ করিয়া পশ্চাৎযথাশক্তি রেচন করিবে । সৰ্ব্বব্যাদি বিনাশন, ইহাকেই
পদ্মাসন বলে ॥ ৮৮ ॥

পদ্মাসনের ফল যথা ।

দূর্লভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে পরং ॥ ৮৯ ॥

যে সে ব্যক্তি এ অমুষ্ঠান করিতে পারে না, অর্থাৎ সকলের পক্ষে অতি হ্রস্বত,
কেবল বুদ্ধিমান যোগিজনেই এই শ্রেষ্ঠতর পদ্মাসন বন্ধের অমুষ্ঠান করিয়া
থাকেন ॥ ৮৯ ॥

অমুষ্ঠানে কৃতে প্রাণঃ সমশ্লিত তৎক্ৰণাৎ ।

ভবেদভ্যাসনে সম্যক্ সাধকস্য ন সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥

এই পদ্মাসন বন্ধের অমুষ্ঠান করিলে তৎক্ৰণাৎ প্রাণবায়ু সমান রূপে নাড়ী-
ছিদ্রে চলিতে পারে । অর্থাৎ এতৎ পদ্মাসনের অভ্যাসে অসংশয় সাধকের প্রাণা-
য়ামকালে বায়ুর সরলা গতি হয় ॥ ৯০ ॥

পদ্মাসনে স্থিতোযোগী প্রাণাপানবিধানতঃ ।

পূরয়েৎ স বিমুক্তস্যাৎ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ ৯১ ॥

ইতি পদ্মাসনং ॥ ২ ॥

পদ্মাসনস্থ যে যোগী যথাবিধানে প্রাণাপান বায়ুর পূরণ রেচনাদি করে । হে
পার্কৃতি ! আমি সত্য কহিতেছি, সেই যোগী সমস্ত বন্ধনে পরিমুক্ত হয় ॥ ৯১ ॥

ইতি পদ্মাসন ।

প্রসার্য চরণদ্বন্দ্বং পরস্পরমসংযুতং ।

স্বপাণিভ্যাং দৃঢ়ং ধৃত্বা জানুপরি শিরোশ্চোষ্ঠেৎ ।

আসনোঃপ্রমিদং প্রোক্তং ভবেদনিলদীপনং ।

দেহাবসাদহরণং পশ্চিমোত্তানসংজ্ঞকং ।

য এতদাসনং শ্রেষ্ঠং প্রত্যহং সাধয়েৎ স্তুধীঃ ।

বায়ুঃ পশ্চিমমার্গেণ তস্য সঞ্চরতি ধ্রুবং ॥ ৯২ ॥

ছই চরণকে প্রসারিত করতঃ পরস্পর অসংযুক্ত করিয়া, করদ্বয় দ্বারা দৃঢ়
রূপে ধারণ করিয়া উভয় জাহ্নব উপরে স্ববস্ত্রক সংস্থাপন করিবে । বায়ুর উদীপক
ইহাকে উগ্রাসন কহে । দেহের সমস্ত প্রকার অবসাদ অর্থাৎ অপ্রসন্নতাব্যাদক

পশ্চিমোত্তানসংজ্ঞক অর্থাৎ উপড় হইয়া সাধনা করিবে । যে ব্যক্তি এই উগ্রাখ্য আসন শ্রেষ্ঠের অমুষ্ঠানে প্রত্যহ সাধনা করে, তাহার পশ্চিম পথ দ্বারা নিশ্চিত বায়ু সঞ্চারিত হয় ॥ ৯২ ॥ ইহার ফল যথা ।

এতদভ্যাসশীলানাং সর্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।

তস্মাদেযোগী প্রযত্নেন সাধয়েৎ সিদ্ধিসাধকঃ ॥ ৯৩ ॥

এরূপ উগ্রাসনাভ্যাসশীল যোগিদিগের সমস্ত রোগের সিদ্ধি হয় । একারণ প্রযত্ন দ্বারা সিদ্ধিসাধক যোগিব্যক্তি এতদাসনের সাধনা করেন ॥ ৯৩ ॥

গোপ্তব্যং স্প্রযত্নেন ন দেয়ং যশ্চ কশ্চচিৎ ।

যেন শীঘ্রং মরুৎসিদ্ধির্ভবেদুঃখোঘনাশিনী ॥ ৯৪ ॥

ইতি উগ্রাসনং ॥ ৩ ॥

অতিষত্পূর্বক ইহাকে গোপনে রাখিবেন, কদাপি যাহাকে তাহাকে দিবেন না । যদ্বারা অতীশ্রম সম্যক্ রূপে হুঃখসমূহ বিনাশকারিণী বায়ু সিদ্ধি হয় ॥ ৯৪ ॥

ইতি উগ্রাসন ॥ ৩ ॥

জানুর্বোরস্তরে সম্যক্ ধৃত্বা পাদতলে উভে ।

সমকায়ঃ স্ত্রুখাসীনঃ স্তম্ভিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥ ৯৫ ॥

জাহ্নব ও উরুর মধ্যে সম্যক্ পাদতলদ্বয়কে সংস্থাপন করতঃ সমকায় বিশিষ্ট হইয়া স্তম্ভে উপবিষ্ট হইবে । শাস্ত্রে ইহার নাম স্তম্ভিকাসন বলে ॥ ৯৫ ॥

অনেন বিধিনা যোগী মারুতং সাধয়েৎ স্ত্রুখীঃ ।

দেহেন ক্রমতে ব্যাধি স্তম্ভ বায়ুশ্চ সিদ্ধ্যতি ॥ ৯৬ ॥

এতৎ বিধান দ্বারা স্ত্রুখী সাধক বায়ু সাধনা করিবেন । এই স্তম্ভিকাসন প্রভাবে সাধকের শরীরে কোন ব্যাধি আসিতে পারে না । এবং অমাত্রাদে বায়ুর সিদ্ধি হয় ॥ ৯৬ ॥

সুখাসনমিদং প্রোক্তং সৰ্ব্বদুঃখপ্রনাশনং ।

স্বস্তিকং যোগিভির্গোপ্যং স্নহীকরণমুত্তমং ॥ ৯৭ ॥

ইতি স্বস্তিকাসনং ॥ ৪ ॥

স্বস্তিকাসনের ফল যথা । এই আসনকে সুখাসন বলে । এ আসন প্রভাবে সমস্ত দুঃখ প্রনাশন হয় । সুতরাং দেহ স্নহীকরণ উত্তম স্বস্তিকাসন, যোগিদিগের অত্যন্ত গোপনীয়, অর্থাৎ যথা তথা প্রকাশ্য নহে ॥ ৯৭ ॥

ইতি স্বস্তিকাসন ॥ ৪ ॥

ইতি ত্রিশিবসংহিতায়াং যোগানুষ্ঠানপদ্ধতৌ যোগাভ্যাসতত্ত্ব
কথনে তৃতীয়ঃ পটলঃ ।



চতুর্থ পটলারম্ভঃ ।

যোনিমুদ্রা কথনং ।

আদৌ পূরকযোগেন স্বাধারে পূরয়েন্মনঃ ।
 গুদমেত্রান্তরে যোনি স্তমাকুক্ষ্য প্রবর্ততে ॥ ১ ॥

প্রথমতঃ পূরকভ্যাস বোগদ্বারা আধার পুণ্ডরীক মধ্যে বায়ুর সহিত মনকে পূরণ করিবেন । গুহদ্বার ও শিশ্নপর্ধ্যন্ত যে স্থান, তাহার মধ্যে যোনিমণ্ডল হয় । সেই যোনি স্থানকে আকুক্ষিত করতঃ মুদ্রাবন্ধনে প্রবর্ত হইবেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মযোনিগতং ধ্যান্ত্বা কামং বন্ধুকসম্মিভং ।
 সূর্য্যাকোটিপ্রতীকাশং চন্দ্রাকোটি স্থলীতলং ।
 তশ্চোৰ্দ্ধৈ তু শিখা সূক্ষ্মা চিদ্রূপা পরমা কলা ।
 তথাপি হিতমাত্মানমেকীভূতং বিচিস্তয়েৎ ॥ ২ ॥

তখন ব্রহ্মযোনি গত বন্ধুক পুংস সম্মিত, কোটি সূর্য্যের জ্ঞান উদ্দীপ্ত, কোটি চন্দ্রের জ্ঞান স্থলীকৃত, কামদেবকে ধ্যান করিয়া, তাহার উর্দ্ধভাগে বহিঃশিখার জ্ঞান অতিসূক্ষ্মা চৈতন্যস্বরূপা পরমাশক্তি, তদন্বিত পরমাত্মাকে একীভূত, অর্থাৎ শক্তিকে একাত্মভূত চিন্তা করিবেন ॥ ২ ॥

গচ্ছন্তি ব্রহ্মমার্গেণ লিঙ্গত্রয়ক্রমেণ বৈ ।
 অমৃতং তদ্বিসর্গস্থং পরমানন্দলক্ষণং ।
 শ্বেতরক্তং তেজসাঢ্যং স্বধাধারা প্রবর্ষিণং ।
 পীত্বা কুলায়তং দিব্যং পুনরেব বিশেৎ কুলং ॥ ৩ ॥

এবং ব্রহ্মমার্গে অর্থাৎ সুষুম্নাস্তর্গত ব্রহ্মপথ দ্বারা ক্রমে লিঙ্গত্রয় গমন করে, অর্থাৎ স্থূল, সূক্ষ্ম, কারণ এই তিন প্রকার অবয়ববিশিষ্ট জীব, বায়ুর সহযোগে কুণ্ডলী শক্তির সহ ব্রহ্মমার্গে গমন করেন । জীবের তিনরূপ, স্থূল চতুঃষষ্টি বৃত্তি-বিশিষ্ট, জাগ্রদবস্থা সূক্ষ্মদেহ, স্বপ্নাবস্থায় সূক্ষ্মরূপ সপ্তদশা বয়ব বিশিষ্ট । কারণাবস্থা

গুরু কৰ্ম দ্বারা উৎপন্ন অপূৰ্ণবিশিষ্ট, অতি সুস্থান উপলব্ধি মাত্র। প্রাণায়াম যোগ-
প্রভাবে এই তিন লিঙ্গ সুস্থানকে গমন করে, সেই কুণ্ডলীশক্তি ব্রহ্মরূপা পরমা
কলা, প্রত্যেক চক্রে চক্রে সঙ্গমাসক্তা তদ্বিশিষ্ট পরম আনন্দলক্ষণবিশিষ্ট গলিত
অমৃত, শ্বেতরক্তবর্ণ অর্থাৎ পাটলবর্ণ, যাহাকে প্রাকৃত তাষায় গোলাপী বলে,
তেজসমূহ বিশিষ্ট, সুধাধারা বর্ষিত হয়। নীপ্যমান কুলামৃত উর্দ্ধে পান করতঃ
পুনর্বার অধোবতরিত হইয়া, সেই ব্রহ্ম যোনিমণ্ডলে আসিয়া প্রবেশ করিবেন।
কুলশব্দে যোনিকে কহিয়াছেন। তন্মধ্যে যে যে স্থানে কৌলিক কুলাচারী বলেন,
সে এই কুলসাধক, ঐ সুধাপায়ী, নতুবা সামান্ত যোনি ও সামান্ত সুরাপান
করিলে কৌলিক হয় না ॥ ৩ ॥

পুনরেব কুলং গচ্ছেন্মাত্রাযোগেন নাতৃথা ।

সা চ প্রাণসমা খ্যাতা হস্মিংস্তন্ম্রে ময়োদিতং ॥ ৪ ॥

পুনর্বার উর্দ্ধে ব্রহ্মযোনিতে যাতায়াত রূপ প্রাণায়াম মাত্রাযোগে গমন
করিবে, সেই ব্রহ্মযোনি কুণ্ডলীকেই ময়োদিত এই তন্মধ্যে প্রাণস্বরূপা পরমাত্মার
প্রাণসমা বলিয়া খ্যাত করিয়াছেন। তদ্বাস্তরেও “পীত্বা পীত্বা পুনঃ পাত্বা পতিতং
ধরণীতলে। উখার চ পুনঃপীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে।,, এবং “যাতায়াতং ত্রিভিঃ
কৃত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ইত্যাদি।,, অর্থাৎ মূলধারে ধরণীতল হইতে উঠিয়া উর্দ্ধে
শিরস্থিত অধোমুখ কমলকর্ণিকাস্তম্ভগত পরম শিবের সহিত সঙ্গমাসক্তা কুণ্ডলী,
তাহাতে শ্বেত লাক্ষারস সন্নিবিষ্ট গলিত সুধা পান করতঃ পুনর্বার ধরণীতলে পতিত
হইবে, পুনর্বার উর্দ্ধে গিয়া পুনরায় পান করিবে, এইরূপ বারংবার যাতায়াত
করিয়া, তৎসুধা পান করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। ইহাকেই যোনিমুদ্রা বলে,
ইহারই নাম কুলাচরণ, এতদ্বিন্ন সুরাপানে অবশ্য হইয়া উঠা পড়াকে কুলসাধনা
বলেন নাই ॥ ৪ ॥

পুনঃ প্রলীয়তে তস্মাৎ কালাম্যাদি শিবাশ্রকং ।

যোনিমুদ্রাপরাহেযা বন্ধস্তস্মাৎ প্রকীর্তিতঃ ।

তস্মাস্ত বন্ধমাত্রাণে তন্মাস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥ ৫ ॥

ইতি যোনিমুদ্রা ।

পুনর্বার কালাগ্নাদি শিবায়ক ব্রহ্মযোনিতে প্রলীন ভাবনা করিবেন। এই যোনিমুদ্রা সকল মুদ্রার শ্রেষ্ঠা, ইহার বন্ধন ক্রম কথিত হইল। যোনিমুদ্রাবন্ধন মাত্রেই সাধক, এমনত কোন বিষয় নাই যে সাধনা করিতে না পারে ॥ ৫ ॥

ইতি যোনিমুদ্রা ॥ ৫ ॥ ইহার ফল ।

ছিন্নরূপান্ত্র যে মন্ত্রাঃ কীলিতা স্তম্ভিতাশ্চ যে ।
 দন্ধমন্ত্রাঃ শিখা লীনা মলিনান্ত্র তিরস্কৃত্যঃ ।
 মন্দা বালা স্তথা বৃদ্ধাঃ প্রোঢ়ার্যোবনগর্বিতাঃ ।
 অরিপক্ষে স্থিতা যে চ নিকর্ষীয়াঃ সত্ববর্জিতাঃ ।
 ত্রয়া সত্বেন হীনা যে খণ্ডিতাঃ শতধাঃ কৃতাঃ ।
 বিধানেন তু সংযুক্তাঃ প্রভবন্তি চিরেণ তু ।
 সিদ্ধিমোক্ষপ্রদাঃ সর্বৈ গুরুণা বিনিয়োজিতাঃ ।
 দীক্ষয়িত্বা বিধানেন অভিষিখ্য সহস্রধা ।
 ততো মন্ত্রাধিকারার্থমেষামুদ্রা প্রকীর্তিতা ॥ ৬ ॥

- -

যে সকল মন্ত্র ছিন্নরূপ, অথবা কীলিত, কিম্বা স্তম্ভিত, বা দন্ধ মন্ত্র ও শিখা রহিত মলিন, অথবা তিরস্কৃত অর্থাৎ ত্যজ্য, কি মন্দমন্ত্র, ও বালা কি বৃদ্ধ বা প্রোঢ়, কিম্বা যোবনগর্ভিত, অথবা অরিপক্ষ, ও নিকর্ষীয়া, প্রাণ রহিত, সহস্রাধি গুণবিহীন, খণ্ডিত অর্থাৎ চ্যুতাক্ষর, শতধা খণ্ডিত, অবিধান সংযুক্ত দীক্ষিত, ইহার্য বহুকালে প্রভাববিশিষ্ট হয়, বিফল নহে। গুরুপদ্বিষ্ট প্রযুক্ত কালে সিদ্ধি ও মোক্ষপ্রদ হয়। বিধান দ্বারা দীক্ষিত করিয়া সহস্রাভিষেক করিবেন। অনন্তর মন্ত্রের অধিকারার্থ, এই যোনিমুদ্রা বন্ধন করিতে কহিবেন ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণি ত্রৈলোক্যমপি ঘাতয়েৎ ।

সানৌ লিপ্যতি পাপেন যোনিমুদ্রানিবন্ধনাৎ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মহত্যা একসহস্র যদি করে, কি ত্রিলোকজাত জীবসকলকে হত্যা করে,
 —তিনি যোনিমুদ্রা বন্ধনহেতু সাধক তৎপাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৭ ॥

গুরুহা চ সুরাপী চ স্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ ।

এতৈঃ পাটৈঃ নবধ্যেত যোনিমুদ্রানিষ্কনাৎ ॥ ৮ ॥

গুরুহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্য, গুরুজন্য গমন, যোনিমুদ্রা বন্ধন নিমিত্ত ইত্যাদি
পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৮ ॥

তস্মাদভ্যাসনং নিত্যং কর্তব্যং মোক্ষকাক্ষিভিঃ ।

অভ্যাসাজ্জায়তে সিদ্ধিরভ্যাসাম্মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯ ॥

মোক্ষকাক্ষিদিগের এনিমিত্ত যোনিমুদ্রা বন্ধের নিত্যভ্যাস করা কর্তব্য ।
অভ্যাসেই সিদ্ধি হয়, অভ্যাসেই মোক্ষপ্রাপ্তি হয় ॥ ৯ ॥

সন্নিদং লভতেহভ্যাসাৎ যোগাভ্যাসাৎ প্রবর্ততে ।

মুদ্রাণাং সিদ্ধিরভ্যাসাদভ্যাসাদ্বায়ুসাধনং ।

কালবঞ্চনমভ্যাসাৎ তথা মৃত্যুঞ্জয়োত্তবেৎ ॥ ১০ ॥

অভ্যাসেই জ্ঞানলাভ, অভ্যাসেই যোগপ্রবৃত্তি, অভ্যাসেই মুদ্রাসিদ্ধি, অভ্যাসেই
কালের বঞ্চনা করিয়া মৃত্যুঞ্জয় হয় ॥ ১০ ॥

বাক্‌সিদ্ধিকামচারী ত্বং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

যোনিমুদ্রাপরং গোপ্য ন দেয়া যস্য কস্তচিৎ ।

সৰ্ব্বথা নৈব দাতব্য প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥ ১১ ॥

ইতি যোনিমুদ্রাফলকথনং ।

বাক্যসিদ্ধি কামচারিত্ব অভ্যাসযোগেই হয় । এই যোনিমুদ্রা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠা,
সৰ্ব্বতঃপ্রকারে গোপনীয়, যাহাকে তাহাকে দিবেন না । যদি কণ্ঠাগত প্রাণ হয়
তথাপি দেয়া নহে । যেহেতু প্রজ্ঞাপতির সৃষ্টিবিধাতিনী এই যোনিমুদ্রা, অর্থাৎ
মুক্তজীব হইলে, তদ্বারা আর প্রতিসৃষ্টির সম্ভাবনা থাকেনা । সুতরাং যোনি-
মুদ্রা অধিকারী পুরুষের বিচার করিয়া উপদেশ করিবেন ॥ ১১ ॥

ইতি যোনিমুদ্রা কথন ।

অধুনা কথয়িষ্যামি যোগসিদ্ধিকরং পরং ।

গোপনীয়ং হুসিদ্ধানাম্ যোগং পরমদুর্লভং ॥ ১২ ॥

হে পার্শ্বতি ! ইদানীং তোমাকে সিদ্ধদিগের গোপনীয় সিদ্ধির পরম কারণ,
পরম দুর্লভ, মুদ্রাদশকযোগ কহি, শ্রবণ করহ ॥ ১২ ॥

হুপ্তা গুরুপ্রসাদেন যদা জাগৰ্ভি কুণ্ডলী ।

তদা সৰ্ব্বাণি পদ্মানি ভিদ্যন্তে গ্রন্থয়োহপি চ ॥ ১৩ ॥

যখন গুরুর প্রসন্নতাতে ব্রহ্মদ্বার মুখে প্রহুপ্তা কুণ্ডলীশক্তি জাগ্রতা হন। তখন
ষট্চক্রস্থ পদ্মগ্রন্থি সকল ভেদ হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন প্রবোধয়িতুমীশ্বরং ।

ব্রহ্মরন্ধ্রমুখে হুপ্তা মুদ্রাভ্যাসং সমাচরেৎ ॥ ১৪ ॥

একারণ সমস্ত প্রকার যত্ন দ্বারা ব্রহ্মরন্ধ্রমুখে প্রহুপ্তা পরমেশ্বরী কুণ্ডলিনীকে
সচেতনা করিবার নিমিত্ত মুদ্রাযোগাভ্যাস করিবেন ॥ ১৪ ॥

মহামুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধশ্চ খেচরী ।

জালন্ধরো মূলবন্ধো বিপরীতকৃতিস্তথা ॥

উজ্জানকৈব বজ্রোণি দশমং শক্তিচালনং ।

ইদং হি মুদ্রাদশকং মুদ্রাণামুত্তমোত্তমং ॥ ১৫ ॥

মহামুদ্রা, মহাবন্ধ, মহাবেধ, খেচরী, জালন্ধর, মূলবন্ধ, বিপরীত করণ,
উজ্জান, বজ্রোণি, শক্তিচালন, এই মুদ্রাদশ সমস্ত মুদ্রার উত্তম হয় ॥ ১৫ ॥

মহামুদ্রাং প্রবক্ষ্যামি তদ্ব্রহ্মস্মিন্ মম বল্লভে ।

যাং প্রাপ্যসিদ্ধাঃ সংসিদ্ধিং কপিলাদ্যাঃ পুরাগতাঃ ॥ ১৬ ॥

অতপর হে প্রাণবল্লভে ! এই তদ্ব্রহ্মকল্প মহামুদ্রা তোমাকে কহি, যে
মুদ্রাভ্যাসে পূৰ্বে কপিলাদি সিদ্ধগণেরা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥

অপসব্যেন সংপীড়্য পাদমূলেন সাদরং ।
 স্ক্রুপদেশতো যোনিং গুদমেদাস্তরালগাং ।
 সব্যং প্রসারিতং পাদং ধৃত্বা পানিযুগেন বৈ ।
 নবদ্বারাণি লংঘ্য চিবুকং হৃদয়োপরি ।
 চিত্তং চিত্তপথে দত্ত্বা প্রভবেদ্বায়ুসাধনং ।
 মহামুদ্রা ভবেদেবা সর্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ।
 বামাজ্জেন সমভ্যাস্ত দক্ষাজ্জে নাভ্যসেৎ পুনঃ ।
 প্রাণায়াম সমং কৃৎস্বা যোগী নিয়তমানসঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি মহামুদ্রাবন্ধঃ । অস্ত্র ফলং ।

বামপাদমূলদ্বারা গুহদেশ ও শিরঃ এতদুভয়ের মধ্যস্থানস্থ যোনিমণ্ডলকে
 আপীড়ন করতঃ স্ক্রুপদেশে দক্ষিপাদকে প্রসারিত করতঃ হস্তদ্বয়ে ধৃত করিয়া,
 শরীরস্থ নবদ্বারকে সংযম দ্বারা হৃদয়ের উপর চিবুককে সংস্থাপন করিবেন । চিত্তকে
 চিত্তপথে দিয়া অর্থাৎ চৈতন্ত্যমার্গে চিত্তার্পিত করতঃ বায়ু সাধন করিবেন অর্থাৎ
 কুণ্ডল দ্বারা বায়ু ধারণের অভ্যাস করিবেন । সমস্ত তন্ত্ৰে গোপনীয়া এই মহামুদ্রা
 হয় । ইহাকে বামাজ্জে প্রথম অভ্যাস করিয়া পুনর্বার নিয়তমানস যোগিপুরুষ
 দক্ষিণাজ্জে অভ্যাস করিবে, উভয়াজ্জে সাধনকালে সমান নিয়মে শক্ত্যনুসারে
 প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১৭ ॥ ইতি মহামুদ্রা ।

অনেন বিধিনা যোগী মন্দভাগ্যোহপি সিদ্ধ্যতি ।
 সর্বেষামেব নাড়ীনাং চালনং বিন্দুমারণং ॥
 জীবনস্ত কষায়স্ত পাতকানাং বিনাশনং ।
 সর্বরোগোপশমনং জঠরাগ্নিবিবর্ধনং ॥
 বপুষঃ কান্তিমমলাং জরামৃত্যুবিনাশনং ।
 বাঙ্কিতার্ধফলং সৌখ্যমিচ্ছিয়াণাঞ্চ মারণং ।
 এতদুক্তাণি সর্বাণি যোগারূঢ়স্য যোগিনঃ ।
 ভবেদভ্যাসতোহবশ্যং নাত্ত্যকার্য্য বিচারণাঃ ॥ ১৮ ॥

গুরুবদনোদ্ধৃতা স্মৃশোভনা এই মহামুদ্রাকে প্রাপ্ত হইয়া এইরূপ বিধি দ্বারা অভ্যাস করিলে অন্নভাগ্য যোগীও সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । এই মুদ্রা প্রভাবে শরীরস্থ সমস্ত নাড়ীর চালনা হয়, তদ্বারা আয়ুঃ স্বরূপ গুরু তত্ত্বিত থাকে, জীবনকে আকর্ষিত করিয়া রাখে, সমস্ত পাপের বিনাশ হয়, সর্বরোগের উপশম হয়, এবং জঠরাগ্নির বিশেষ বৃদ্ধি হয় । শরীরের নির্মল লাবণ্য হয়, জরা মৃত্যুর বিনাশ হয় । অতিলাভিত ফল, ও বাঞ্ছিত সুখলাভ এবং ইঞ্জিয় সকল পরাজিত হয় । এই সকল উক্ত ফল, মুদ্রাভ্যাসে যোগাক্রম যোগিব্যক্তির অবশ্য লাভ হইয়া থাকে, ইহাতে বিচারের করণীয়তা নাই ॥ ১৮ ॥

গোপনীয়া প্রযত্নেন মুদ্রেয়ং স্মরপূজিতে ।

যাস্তু প্রাপ্য ভবান্তোদেঃ পারং গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ ১৯ ॥

হে স্মরপূজিতে । এই মুদ্রা স্মরণে গোপনীয়া, যে মুদ্রাকে প্রাপ্ত হইয়া যোগিসকল হস্তের ভবরূপ সমুদ্রের পরপারে গমন করেন ॥ ১৯ ॥

মুদ্রাকামদুশা হেবা সাধকানাং মরোদিতা ।

গুপ্তাচারেণ কর্তব্যং ন দেবা যস্য কশ্চিৎ ॥ ২০ ॥

ইতি মহামুদ্রাফলকথনং ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মারকবন্দনীয়ে ! মরোদিতা এই মহামুদ্রা, সাধকদিগের কামধেনু স্বরূপা, অর্থাৎ কামনামুসারে সমস্ত ফল প্রদান করিয়া থাকেন । ইহাকে গোপনে রাখিয়া সাধনা করিবে । যাহাকে তাহাকে উপদেশ করিবে না ॥ ২০ ॥

ইতি মহামুদ্রার ফল কথন ॥ ১ ॥

ততঃ প্রসারিতঃ পাদোরিস্তস্ত তমুরূপরি ।

গুদযোনিং সমাকুষণ্য কৃষ্টা চাপানমূর্দ্ধমং ।

যোজয়িত্বা সমানেন কৃষ্টা প্রাণমধোমুখং ।

বন্ধয়েদুদরেত্যর্থং প্রাণাপানার্থ্য যঃ স্মরীঃ ।

কথিতোহয়ং মহাবন্ধঃ সিদ্ধিবার্গপ্রদায়কঃ ।

নাড়ীজালাঙ্গসমূহো মূর্দ্ধানং স্যতি যোগিনঃ ।

উভাভ্যাং সাধয়েৎ পশ্চ্যাদেকৈকং স্প্রষতঃ ॥ ২১ ॥

ইতি মহাবন্ধঃ ।

অনন্তর দক্ষিণপাদকে প্রসারিত করতঃ বামউরুর উপর দক্ষিণ পাদ সংস্থাপন করিয়া, গুহদেশ এবং যোনিদেশকে আকৃষ্ণিত করণানন্তর উরুগত আপান বায়ুকে নাভিস্থিত সমান বায়ুর সহিত যুক্ত করিয়া, হৃদয়স্থ অধোমুখ প্রাণ বায়ুকে ঐ বায়ু-
 দ্বয়ের সহিত অতিশয় রূপে উদরমধ্যে কুন্তক দ্বারা স্রবী সাধক বন্ধ করিয়া রাখিবে,
 সিদ্ধির পথপ্রদর্শক ইহাই কথিত মহাবন্ধ হয় । যোগিগণের সমস্ত শরীরস্থ নাড়ী
 সকলের যে সমূহ রস, তাহা মস্তকোপরি উথিত হয় । পূর্বোক্ত মহামুদ্রার দ্বারা
 এক এক ক্রমে উত্তরপাদ দ্বারা স্রবন্ধে অভ্যাস করিবেক ॥ ২১ ॥ ইতি মহাবন্ধ ।

ভবেদভ্যাসতো বায়ুঃ স্রযুন্না মধ্যসঙ্গতঃ ।

অনেন বপুষঃ পুষ্টি দৃঢ়বন্ধোহস্থিপিঞ্জরে ।

সংপূর্ণো হৃদয়োযোগী ভবত্যেতানি যোগিনঃ ।

বন্ধেনানেন যোগীন্দ্রঃ সাধয়েৎ সর্বমিম্পিতং ॥ ২২ ॥

ইতি মহাবন্ধমুদ্রাভ্যাসফলকথনং ॥ ২ ॥

এই মহাবন্ধানুষ্ঠানে স্রযুন্নাছিন্ন মধ্যে বায়ু সম্যক্ গমন করিতে পারে, ইহার
 ফলে সাধকের শরীরের পুষ্টি, এবং অস্থি পঞ্জরে দৃঢ় বন্ধন হয় । মনঃ সংপূর্ণ স-
 ন্তোষে ক্রীড়া করিতে থাকে । মহাবন্ধ প্রভাবে যোগীর এই সকল ফল লাভ হয় ।
 এই বন্ধদ্বারা যোগীন্দ্রপুরুষ আপনার অভিলাষানুসারিক সমস্ত স্রবন্ধের সাধক
 হয় ॥ ২২ ॥ ইতি মহাবন্ধের ফলকথন ॥ ২ ॥

অপানপ্রাণয়োৱৈক্যং কৃত্বা ত্রিভুবনেশ্বরী ।

মহামেধস্থিতোযোগী কুক্ষিপূৰ্ণাবায়ুনা ।

ক্ষিচৌ সংতাড়য়েৎ ধীমান্ বেধোহয়ং কীৰ্ত্তিতোময়া ॥২৩॥

ইতি মহাবেধঃ ।

অপান এবং প্রাণবায়ুর ঐক্য করতঃ ত্রিভুবনে অর্থাৎ আগ্রং স্বপ্ন স্রবুণ্যবহাতে
 হাবেধস্থিত যোগিপুরুষ বায়ু দ্বারা উদর পূরণ করিয়া, ধীমান সাধক উত্তর পা-
 কে স্ততাড়ন করিবেন, মরোক্ত ইহার নাম মহাবেধ ॥ ২৩ ॥

ইতি মহাবেধ ॥৩॥

বেধেনানেন সংবিধ্য বায়ুনা যোগিপুঙ্কবঃ ।

গ্রহিৎ সুষুম্নামার্গেণ ব্রহ্মগ্রহিৎ ভিনভ্যাসৌ ॥ ২৪ ॥

এই বেধদ্বারা সম্যক্ বিধ্য যোগিশ্রেষ্ঠ বায়ুদ্বারা সুষুম্নামার্গস্থিত ব্রহ্মগ্রহিকে ভেদ করিবে ॥ ২৪ ॥

যঃ কৰোতি সদাভ্যাসং মহাবেধং স্নগোপিতং ।

বায়ুসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্ম জরামরণনাশিনী ॥ ২৫ ॥

যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা স্নগোপিত এই মহাবেধ মুদ্রার অভ্যাস করে। তাহার জরা মরণনাশিনী যে বায়ুসিদ্ধি, তাহা আশু স্নসিদ্ধ হয় ॥ ২৫ ॥

চক্রমধ্যে স্থিতাদেবাঃ কম্পন্তি বায়ুতাড়নাৎ ।

কুণ্ডল্যপি মহামায়া কৈলাসে সা বিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

/ শরীরস্থ ষট্চক্রস্থিত দেবতা সকল বায়ুর তাড়নাতে কম্পিত হন। কুলকুণ্ডলিনী রূপা মহামায়াও কৈলাসাখ্য বিন্দুস্থানে বিলীনা হয়েন ॥ ২৬ ॥

মহামুদ্রামহাবন্ধৌ নিষ্ফলৌ বেধবর্জিতৌ ।

তস্মাদেবাগী প্রযত্নেন কৰোতি ত্রিতয়ং ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

পূর্বোক্ত মহামুদ্রা আর মহাবন্ধ এতদ্ব্যয়ই বেধবর্জিত হইলে বিফল হয়। একারণ বিশেষ যত্নদ্বারা যোগিব্যক্তি মহামুদ্রা ও মহাবন্ধ এবং মহাবেধ, এতত্রয় বন্ধের ক্রমে অভ্যাস করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

এতজয়ং প্রযত্নেন চতুর্বারং কৰোতি যঃ ।

যাগ্নাসাভ্যন্তরং মৃত্যুং জয়ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

প্রতিদিন চারিবার এই মুদ্রাত্রয়ের অভ্যাস যে সাধক করে, ছয়মাসের মধ্যেই ~~নিঃসংশয়~~ সেই সাধক মৃত্যুকে জয় করিতে পারে ॥ ২৮ ॥

এতজয়ন্ত মহাত্ম্যং সিদ্ধোজ্জানাতি নেতরঃ ।

যজ্ঞজ্ঞান সাধকাঃ সৰ্ব্বৈ সিদ্ধিং সম্যক্ লভন্তি চ ॥ ২৯ ॥

এই মুদ্রাৱয়ের যে কি মহাত্ম্য তাহা সিদ্ধগণেরাই জানেন, অস্ত্রে জানিতে পারে না । যাহাকে জানিলে সকল সাধকে সম্যক্ প্রকারে সিদ্ধিলাভ করেন ॥২৯

গোপনীয়্য প্রযত্নেন সাধকৈঃ সিদ্ধিমিপস্তুভিঃ ।

অনুথা চ ন সিদ্ধিস্থানুদ্রোণামেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি মহাবেধস্ত ফলং ॥ ৩ ॥

সিদ্ধি ইচ্ছুক সাধকদিগের কর্তৃক এই সকল মুদ্রা যত্নপূর্বক গোপনীয়্য হয় । ইহার অন্তথাচরণে মুদ্রাসিদ্ধি হয় না, ইহা নিশ্চয়রূপে অবধারিত আছে ॥ ৩০ ॥

ইতি মহাবেধের ফলকথন ॥ ৩ ॥

ক্রবোরন্তর্গতাং দৃষ্টিং নিধায় স্তদৃতাং স্তধীঃ ।

উপবিষ্ঠাসনে বজ্রে নানোপদ্রববর্জিতঃ ।

লম্বিকোর্দ্ধস্থিতে গর্তে রসনাং বিপরীতগাং ।

সংযোজয়েৎ প্রযত্নেন স্তধাকূপে বিচক্ষণঃ ।

মুদ্রেষা খেচরীপ্রোক্তা ভক্তানামনুরোধতঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি খেচরীমুদ্রা ।

স্তধী বিচক্ষণ সাধক উভয় ক্রম মধ্যে স্তদৃতা দৃষ্টি রাখিয়া সমস্ত প্রকার উপদ্রব বর্জিত স্থানে উপবিষ্ট হইয়া বিপরীতগামিনী জিহ্বাকে যত্নপূর্বক স্তধাকূপস্বরূপ তালুকুহরে সংযোজন করিবেন । ভক্তদিগের অনুরোধে, হে পার্শ্বতি ! মৎকর্তৃক এক খেচরীমুদ্রা উক্তা হইল ॥ ৩১ ॥

ইতি খেচরীমুদ্রা ॥ ৪ ॥

সিদ্ধীনাং জননী হেযা মম প্রাণাধিকাধিকে ।

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাৎ পীযুসং প্রত্যহং পিবেৎ ।

তেন বিগ্রহসিদ্ধিঃ স্যাৎ যত্ন্যমাতঙ্গকেশরী ॥ ৩২ ॥

এই খেচরীমুদ্রা, সমস্ত সিদ্ধির জননীরূপা হয় । হে মম প্রাণাধিকারিকে !
হে দুর্গে ! যে ব্যক্তি নিরন্তর ইহার অভ্যাসবশতঃ সহস্রার কমল বিনির্গত অমৃত
ধারা তালুমূলে রসনা দিয়া নিত্য পান করে । তদ্বারা তাহার সমস্ত শরীর সিদ্ধ
হয়, অর্থাৎ স্বধারসে সমস্ত শরীর আপ্যায়িত হয়, এই খেচরী মুদ্রাবন্ধন, মৃত্যুরূপ
মাতঙ্গের প্রতি সিংহস্বরূপ জানিহ ॥ ৩২ ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ববাবস্থাং গতোহপি বা ।

খেচরী যন্ত শুদ্ধা তু স শুদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অপবিত্র, কি পবিত্র, অথবা সর্বাবস্থাতে গত যে কোন ব্যক্তির খেচরীমুদ্রা
শুদ্ধ হয়, সে ব্যক্তি সর্বাবস্থাতেই শুদ্ধ থাকে, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৩৩ ॥

কর্ণাঙ্কং কুরুতে যন্ত ত্রীপাপমহার্ণবাৎ ।

দিব্যাভোগান্ প্রভুক্তা চ সংকুলে স প্রজায়তে ॥ ৩৪ ॥

ষষ্টিদশাঙ্গিকা দিবার মধ্যে যে ব্যক্তি কর্ণাঙ্ককালমাত্র খেচরীমুদ্রার অভ্যাস
করে, সে ব্যক্তি পাপরূপ মহাসমুদ্র হইতে অনায়াসে নিস্তীর্ণ হইয়া, স্বর্গলোকে
বিবিধ স্বর্গীয় স্বভোগের ভোক্তা হয়, ভোগাবসানে মর্ত্যলোকে সংকুলে পুনর্জন্ম-
গ্রহণ করে ॥ ৩৪ ॥

মুদ্রেষা খেচরী যন্ত স্থস্থিতোস্থামতদ্বিতঃ ।

শতব্রহ্মাগতেনাপি কর্ণাঙ্কং মন্যতে হি সঃ ॥ ৩৫ ॥

যে ব্যক্তি অতদ্বিত স্থস্থিররূপে এই খেচরী মুদ্রাভ্যাসে স্থিত থাকে । সে ব্যক্তি
ইহ শরীর ধারণেই শতব্রহ্মার নিপাত কালকে কর্ণাঙ্ক বলিয়া গণ্য করে ॥ ৩৫ ॥

গুরুপদেশতো মুদ্রাং যোবেত্তি খেচরীমিমাং

নানাপাপরতোহপি স লভতে পরমাং গতিং ॥ ৩৬ ॥

গুরুপদেশে যে ব্যক্তি এই খেচরী মুদ্রাকে জানে, সে ব্যক্তি নানাপ্রকার পাপে
ব্রত হইলেও তথাপি পরমা গতিকে লাভ করে ॥ ৩৬ ॥

সা প্রাণসদৃশী মুদ্রা যস্মিন্ কস্মিন্ ন দীয়তে ।

প্রচ্ছাদ্যতে ঐষভ্বেন মুদ্রেয়ং সুরপূজিতে ॥ ৩৭ ॥

ইতি খেচরীমুদ্রায়াঃ ফলং ॥ ৪ ॥

এই খেচরী মুদ্রা প্রাণের সদৃশী হয়, ইহা যেখানে সেখানে যাহাকে তাহাকে দেয়া নহে। অর্থাৎ কাহাকেও দিবে না। হে সুরপূজিতে! এই মুদ্রাকে যত্নপূর্বক প্রচ্ছাদন করিয়া রাখিবে ॥ ৩৭ ॥

ইতি খেচরীমুদ্রার ফলকথনং ॥ ৪ ॥

বন্ধাগলশিরাজালং হৃদয়ে চিবুকং স্তম্বে ।

বন্ধোজালন্ধরঃ প্রোক্তো দেবানামপি দুর্লভঃ ।

নাভিস্থো বহির্জন্তুনাং সহস্রকমলচ্যুতং ।

পিবৎ পীযুষং বিসরং তদর্থং বন্ধয়েদিমাং ॥ ৩৮ ॥

ইতি জালন্ধরবন্ধঃ ॥ ৫ ॥

গলদেশের শিরাসমূহকে আবদ্ধন করতঃ হৃদিপ্রদেশে চিবুক অর্থাৎ দাড়ি রাখিবে, কিন্তু সকল মুদ্রাভ্যাসেই কুস্তকের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ইহা পূর্কামু-
বৃত্তির অনুসারে কহিলাম। দেব দুর্লভরূপে এই জালন্ধরবন্ধ উক্ত আছে, নাভি-
স্থিত জীবের জঠরানল, সেই জঠরানলে শিরঃস্থিত সহস্রদলকমলগলিত অমৃত
ধারাপাত হইলে, ঐ অগ্নি পান করিয়া থাকে; একারণ জীবের অমৃতত্ব হয় না।
এইহেতু সাধক এতৎ জালন্ধর বন্ধের অনুষ্ঠানে, সেই সুধাকে অধোবতরিত হইতে
না দিয়া উর্দ্ধ রসনা দ্বারা স্বয়ং পান করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ ইতি জালন্ধরবন্ধ ॥ ৫ ॥

বন্ধেনানেন পীযুষং স্বয়ং পিবতি বুদ্ধিমান্ ।

অমরত্বঞ্চ সম্প্রাপ্য মোদতে ভুবনত্রয়ে ॥ ৩৯ ॥

বুদ্ধিমান্ সাধক এই জালন্ধর বন্ধের দ্বারা সেই সুধাধারাকে স্বয়ং পান করেন।
তৎপান ফলে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া ইহ শরীরে স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি জিহুবনে মহা-
হর্ষে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

জালঙ্করোবদ্ধ এষ সিদ্ধানাং সিদ্ধিদায়কঃ ।

অভ্যাসঃ ক্রিয়তে নিত্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৪০ ॥

ইতি জালঙ্করবদ্ধফলং ॥ ৫ ॥

এই বন্ধের নাম জালঙ্কর, সিদ্ধদিগের সিদ্ধিদায়ক । সিদ্ধীচ্ছু যোগিগণেরা
নিত্য ইহার অভ্যাস করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

ইতি জালঙ্করবন্ধের ফলকথন ॥ ৫ ॥

পাদমূলেণ সংপীড়্য গুদমার্গং স্ন্যস্ত্রিতং ।

বলাদপানমাকৃষ্য ক্রমাদূর্দ্ধং সমত্যসেৎ ।

কল্পিতোহয়ং মূলবন্ধো জরামরণনাশনং ॥ ৪১ ॥

ইতি মূলবন্ধঃ ॥ ৬ ॥

✓ পাদমূল দ্বারা গুহদ্বারকে সংপীড়ন করতঃ সম্যক্ আবদ্ধ অপান বায়ুকে উর্দ্ধে
আকর্ষণ করিয়া, জরা মরণ বিনাশন এই মূলবন্ধের অভ্যাস করিবে । ইহার নাম
মূলবন্ধ কল্পনা ॥ ৪১ ॥ ইতি মূলবন্ধঃ ॥ ৬ ॥

অপানপ্রাণয়োরৈক্যাং প্রকরেহত্যধিকল্পিতং ।

বন্ধেনানেন স্ততরাং যোনিমুদ্রা প্রসিদ্ধতি ॥ ৪২ ॥

✓ অপান ও প্রাণ এতদুভয় বায়ুকে কল্পিত মূলবন্ধদ্বারা যদি ঐক্য করিতে পারে,
তবে স্ততরাং এই বন্ধেই যোনিমুদ্রা প্রসিদ্ধ হয় ॥ ৪২ ॥

সিদ্ধায়াং যোনিমুদ্রায়াং কিং ন সিদ্ধতি ভূতলে ।

বন্ধস্যাস্য প্রসাদেন গগণে বিজিতালসঃ ।

পদ্মাসনে স্থিতো যোগী ভুবমুৎসজ্য বর্ততে ॥ ৪৩ ॥

যদি যোনিমুদ্রাকে স্থিদ্ধ করিতে পারে, তবে যোনিমুদ্রা সিদ্ধিতে এ অবনী-
তলে কোন্ মুদ্রা সিদ্ধি না হয় ? এই বন্ধ প্রকারে সমস্ত প্রকার অলসতা-জিত
হইয়া পদ্মাসনে স্থিত যোগী পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া গগণেচর হয় ॥ ৪৩ ॥

ইণ্ড্রে নিৰ্জনে দেশে বন্ধমেনং সমভ্যসেৎ ।

সংসারসাগরং তৰ্ভুং যদিচ্ছেদেযোগিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি মূলবন্ধস্ত ফলকথনং ॥ ৬ ॥

যদি সংসার পার হইতে ইচ্ছা হয়, তবে যোগিপুরুষ অত্যন্ত গোপনীয় নিৰ্জন
স্থানে বসিয়া এই বন্ধের অভ্যাস করিবেন ॥ ৪৪ ॥

ইতি মূলবন্ধফলকথন ॥ ৬ ॥

ভূতলে স্থিরো দত্তা খেলয়েচরণদ্বয়ং ।

বিপরীতকৃতিশ্চৈবা সৰ্ব্বতন্ত্ৰেয়ু গোপিতা ॥ ৪৫ ॥

ইতি বিপরীতকরণমুদ্রা ॥ ৭ ॥

ভূমিতে মস্তক রাখিয়া চারিদিকে পাদদ্বয় খেলন করিবে, অর্থাৎ মস্তক এক
স্থানে থাকিবে, কিন্তু চরণদ্বয়কে চতুর্দিশে ঘুরাইবেক । সমস্ত তন্ত্রে গোপিত
এই বিপরীত করণমুদ্রা, কিন্তু কুস্তকাভ্যাস দ্বারা বায়ুকে রোধ করিয়া মুদ্রা সাধন
করিবেন ॥ ৪৫ ॥ ইতি বিপরীত করণমুদ্রা ॥ ৭ ॥

এতদযঃ কুরুতে নিত্যমভ্যাসং যামমাত্রকং ।

মৃত্যুং জয়তি স যোগী প্রলয়েনাপি সীদতি ॥ ৪৬ ॥

এই মুদ্রা প্রত্যহ এক প্রহরকাল মাত্র অভ্যাস করিলে, যোগী মৃত্যুকে জয়
করে, মহাপ্রলয় হইলেও অবসন্ন হয় না ॥ ৪৬ ॥

কুরুতেমৃতপানং যঃ সিদ্ধানাং সমতামিয়াৎ ।

স সিদ্ধঃ সৰ্বলোকেষু বন্ধমেনং কৰোতি যঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি বিপরীতকরণমুদ্রায়াঃ ফলকথনং ॥ ৭ ॥

আর যে সাধক স্বশরীরস্থ অমৃত পান করে, সে সাধক সমস্ত সিদ্ধগণের সম-
তাকে পায় । এবং সর্বলোকেতে সিদ্ধ হয়, যে এই বন্ধের অনুষ্ঠান করে ॥ ৪৭ ॥

ইতি বিপরীত করণমুদ্রার ফল কথন ॥ ৭ ॥

নাভেরূর্দ্ধমধশ্চাপি তানং পশ্চিমমাচরেৎ ।

উড়ানো বন্ধ এবং স্ত্রাৎ সর্বদুঃখোঘনাশনঃ ।

উদরে পশ্চিমং তানং নাভেরূর্দ্ধস্তু কারয়েৎ ।

উড়ডানাখোহয়ং বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ॥ ৪৮ ॥

ইতি উড়ডানবন্ধঃ ॥ ৯ ॥

নাভির উর্দ্ধ এবং অধোভাগে ও পশ্চিম দ্বারকে একভাবে কুঞ্চিত করিবে,
অর্থাৎ নাভির অধঃস্থিত নাড্যাদিকে কুন্তক দ্বারা নাভির উর্দ্ধভাগে উত্তোলন
করিবে, সমস্ত দুঃখসমূহনাশক, ইহার নাম উড়ডীয়ান বন্ধ । উদরের অধোভাগে
স্থিত শুভ্রাদি যে সকল চক্রস্থ বিষয় নাভির উর্দ্ধ করণকে উড়ডীয়ান বলে, এই বন্ধ
মৃত্যুরূপ হস্তীর উপর সিংহরূপ ক্ষমতা প্রকাশ করে ॥ ৪৮ ॥

ইতি উড়ডানবন্ধঃ ॥ ৮ ॥

নিত্যং যঃ কুরুতে যোগী চতুর্বারং দিনে দিনে ।

তস্য নাতেন্তু শুদ্ধিঃ স্ত্রাদেয়ন শুদ্ধোভবেন্মরুৎ ॥ ৪৯ ॥

যে যোগী নিত্য প্রতিদিন চারিবার এই বন্ধের অভ্যাস করে, তাহার নাভি
শুদ্ধি হয়, যদ্বারা নির্ঝিরোধে শরীরস্থ বায়ু শুদ্ধি হয় ॥ ৪৯ ॥

যগ্নাসমভ্যাসন্ যোগী মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ।

তস্মাদরাগিদ্ধলতি রসবুদ্ধিস্ত জায়তে ॥ ৫০ ॥

ছয়মাস অভ্যাস করিলে যোগী মৃত্যুকে নিশ্চিত জয় করে, তাহার জঠরাগ্নির
দীপ্তি হয় এবং আহারীয় ত্রৈব্য স্নানর পরিপাক হইয়া শরীরপোষক রসের
বৃদ্ধি হয় ॥ ৫০ ॥

অনেন হুতরাং সিদ্ধির্বিপ্রহস্য প্রজায়তে ।

রোগাণাং সংক্ষয়শ্চাপি যোগিনো ভবতি ধ্রুবাং ॥ ৫১ ॥

অতরাং এই বন্ধ দ্বারা সমস্ত শরীরে সিদ্ধি হয়, অর্থাৎ দুর্বলতা আদি ব্যাধি
প্রহৃত হয় না এবং শরীর আপনার স্ববশে থাকে ॥ ৫১ ॥

গুরোলক্সা তু যত্নেন সাধয়েতু বিচক্ষণঃ ।

নির্জনে স্থস্থিতে দেশে বন্ধঃ পরমদুর্লভং ॥ ৫২ ॥

ইতি উদ্ভানশ্চ ফলকথনং ॥ ৮ ॥

গুরুর নিকট হইতে সন্ধান লইয়া বিচক্ষণ সাধক যত্নপূর্বক নির্জনে বসিয়া
এই পরম দুর্লভ বন্ধের সাধনা করিবেন ॥ ৫২ ॥

ইতি উদ্ভানবন্ধের ফল কথন ॥ ৮ ॥

বজ্রোণীং কথয়িষ্যামি সংসারধ্বাস্তনাশিনীং ।

স্বভক্তেভ্যঃ সমাসেন গুহাদগুহতমামপি ॥ ৫৩ ॥

গোপন হইতেও গোপনতমা সংসারাক্রমকার বিনাশিনী বজ্রোণিমুদ্রা । হে
পার্কতি! স্বভক্তদিগের প্রতি কৃপা করিয়া কহিতেছি ॥ ৫৩ ॥

স্বেচ্ছয়াবর্তমানেপি যোগোক্ত নিয়মৈর্বিবিনা ।

মুক্তোভবেদগৃহস্থোহপি বজ্রোণ্যভ্যাসযোগতঃ ॥ ৫৪ ॥

যোগোক্ত নিয়মাদিও যদি না করে, তথাপি স্বেচ্ছাপূর্বক সাধনাতেই বর্তমানা
বস্থাতে সিদ্ধ হয় । বজ্রোণী মুদ্রাভ্যাসে গৃহস্থ ব্যক্তিও পরিস্কৃত হয় ॥ ৫৪ ॥

বজ্রোণ্যভ্যাসযোগোহয়ং ভোগে যুক্তোহপি মুক্তিদঃ ।

তস্মাদতিপ্রযত্নেন কর্তব্যো যোগিভিঃ সদা ॥ ৫৫ ॥

এই বজ্রোণীমুদ্রাভ্যাস যোগ, ভোগযুক্তব্যক্তিও যদি অহুষ্ঠান করে, তাহারও
মুক্তিপ্রদ হয় । সেই কারণ অতি প্রযত্নদ্বারা যোগিদিগের অভ্যাসের সর্বদাই
কর্তব্যতা ॥ ৫৫ ॥

আদৌ রজঃ স্ত্রিয়োযোক্তা যত্নেন বিধিবৎ হৃদীঃ ।

আকুণ্ঠ্য লিঙ্গনালেন স্বশরীরে প্রবেশয়েৎ ।

স্বকং বিন্দুঞ্চ সম্বক্ষ্য লিঙ্গচালনমাচরেৎ ।
 দৈবাচ্চলতি চেদুর্দ্ধে নিরুদ্ধো যোনিমুদ্রয়া ।
 বামভাগেহপি তদ্বিন্দুং নীত্বা লিঙ্গং নিবারয়েৎ ।
 ক্ষণমাত্রং যোনিতো যঃ পুমাংশ্চালনমাচরেৎ ।
 গুরুপদেশতো যোগী হুংহুঙ্কারেণ যোনিতঃ ।
 অপানবায়ুমাকুঞ্চ্য বলাদাকুঞ্চ্য তদ্রজঃ ॥ ৫৬ ॥

অভ্যাসকালে প্রথমে যন্ত্রপূর্বক সূতী সাধক স্ত্রীযোনি হইতে রজকে আকর্ষণ করতঃ লিঙ্গনালদ্বারা স্বশরীরে প্রবেশ করাইবেন । আপনার বিন্দুকে বন্ধন করিয়া রাখিয়া যোনিকুহরে লিঙ্গচালনা করিবেন । যদি দৈবাৎ বিন্দুপ্রচলিত হয়, তবে যোনিমুদ্রাদ্বারা উর্দ্ধে রোধ করতঃ সেই বিন্দুকে বামভাগে ইড়া নাড়ীযোগে রাখিয়া, লিঙ্গ চালনার নিবারণ করিবেন । ক্ষণমাত্রকাল যোনি হইতে নিবারণ করিয়া, সাধক হুংহুঙ্কারোচ্চারণ পূর্বক যোনিতে লিঙ্গ চালনা-মুঠান করিবেন । রেত বিসর্গক অপান বায়ুকে আকুঞ্চিত করতঃ বলপূর্বক রজ আকর্ষণ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

অনেন বিধিনা যোগী ক্ষিপ্রং যোগস্থ সিদ্ধয়ে ।

গব্যভুক্ত কুরুতে যোগী গুরুপাদাঙ্গপূজকঃ ॥ ৫৭ ॥

শীঘ্র যোগসিদ্ধির নিমিত্তে গুরুপাদপদ্মপূজক যোগী গব্যভুক্ত হইয়া, অর্থাৎ সহস্রারগলিত সূতাপান করিয়া, এই বিধিদ্বারা মুদ্রাভ্যাস করিবেন । কিন্তু কুস্ত-কাভ্যাসে বিন্ধিত হইবেন না ॥ ৫৭ ॥

বিন্দুং বিধুময়ো জ্ঞেয়ো রজঃ সূর্য্যময় স্তথা ।

উভয়োর্মেলনং কার্য্যং স্বশরীরে প্রযত্নতঃ ॥ ৫৮ ॥

বিন্দু চন্দ্রময়, রজঃ সূর্য্যময় হয় । এই উভয়ের যন্ত্রপূর্বক মেলন আত্মশরীরে যোগীর সর্বদা কর্তব্য । অর্থাৎ শিবশক্তি সঙ্গমরূপ রাহগ্রহণ তত্ত্বান্তরে ইহাকেই কহিয়াছেন ॥ ৫৮ ॥

অহং বিন্দুরজঃশক্তিগুরুভরোর্মেলনং যদা ।

যোগিনাং সাধনাবস্থা ভবেদ্বিব্যং বপুস্তদা ॥ ৫৯ ॥

আমি বিন্দু, রজঃশক্তি এই জ্ঞান করিয়া, উভয়ের যখন মেলন হয়, তখন সাধনবান যোগিদিগের দেবতুল্য কান্তিবিশিষ্ট শরীর হয়। তদ্বাস্তবে “ বিন্দুরূপ শিবঃ সাক্ষান্নাদশক্তি সমন্বিত ইতি । ” তদনুরূপ রজঃশক্তি, বিন্দুরূপ শিব, এই উভয়ের মেলন করিতে পারিলেই ব্রহ্মময় হয়, অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষাত্মক ব্রহ্ম আমি, ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে, সেই জ্ঞানেই মোক্ষ, স্তবরাং বেদে কুলসাধক শাণ্ডিল্য বিদ্যায় বামদেবকে ব্রহ্মজ্ঞানানুষ্ঠানরূৎ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। “ যথা । শক্তিসহায়ো জপেদিতি শ্রুতিঃ ” ॥ ৫৯ ॥

মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাৎ ।

তস্মাদতিপ্রযত্নেন কুরুতে বিন্দুধারণং ॥ ৬০ ॥

বিন্দুপাত হইলেই মৃত্যু, বিন্দুধারণেই জীবিত থাকে। একারণ যত্নপূর্বক যোগীরা বিন্দুধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৬০ ॥

জায়তে ত্রিয়তে লোকা বিন্দুনা নাত্র সংশয়ঃ ।

এতজ্জ্ঞাত্বা সদা যোগী বিন্দুধারণমাচরেৎ ॥ ৬১ ॥

বিন্দুকর্তৃক জীবের উৎপত্তি ইহাতে সংশয় নাই। ইহা জানিয়া যোগিজনে নিয়ত বিন্দুধারণের অনুষ্ঠান করেন ॥ ৬১ ॥

সিদ্ধে বিন্দো মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে ।

যস্য প্রসাদান্মহিমা মমাপ্যেতাদৃশীভবেৎ ॥ ৬২ ॥

যখন বিন্দু ধারণ করিবার ক্ষমতা জন্মে, তখন পৃথিবীতলে তাহা হইতেই কি সিদ্ধি না হয় ? হে পার্কতি ! যে প্রভাবে ব্রহ্মাণ্ডোপরি আমার এতাদৃশী মহিমা হইয়াছে ॥ ৬২ ॥

বিন্দুরোতি সর্বেষাং সুখং দুঃখঞ্চ সংস্থিতঃ ।

সংসারিণাং বিমূঢ়ানাং জরামরণশালিনাং ।

অয়ং শুভকরো যোগোযোগিনামুত্তমোত্তমঃ ॥ ৬৩ ॥

জরামরণবিশিষ্ট বিমূঢ় সংসারী জীবের বিন্দুই সুখদুঃখের সংস্থিতি করে। স্তবরাং যোগিদিগের পক্ষে উত্তম হইতে উত্তম এই যোগই শুভকর হয় ॥ ৬৩ ॥

অভ্যাসাৎ সিদ্ধিলাভোতি ভোগে যুক্তোহপি মানবঃ ।

স কালে সাধিতার্থোহপি সিদ্ধো ভবতি ভুতলে ॥ ৬৪ ॥

সর্বভোগে যুক্ত হইলেও মানব এই যোগের অভ্যাসেতে সিদ্ধিলাভ করে ।
সেই যোগী সাধনফলে পৃথিবীতলে কালে সিদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৪ ॥

ভুক্তাভোগানশেষান্ বৈ যোগেনানেন নিশ্চিতং ।

অনেন সকলা সিদ্ধি র্যোগিনাং ভবতি ধ্রুবং ॥ ৬৫ ॥

এই যোগদ্বারা অশেষ ভোগভুক্ত হইয়া সুখী হয় এবং ইহার দ্বারা নিশ্চিত
যে সকল সিদ্ধি, যোগিদিগের বাঞ্ছিতা, তাহা লাভ হয় ॥ ৬৫ ॥

সুখভোগেন মহতা তস্মাদেনং সমভ্যাসেৎ ॥ ৬৬ ॥

মহান সুখভোগের সহিত এই এই যোগসাধনা সম্পন্ন হয়, একারণ ইহার
অভ্যাস যোগিপুরুষেরা করিয়া থাকেন ॥ ৬৬ ॥

সহজোন্মরাণী চ বজ্রোণ্যাভেদতো ভবেৎ ।

যেন কেন প্রকারেণ বিন্দুং যোগী প্রধারয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

বজ্রোণীবন্ধের অপরা মূর্তি সহজোনি ও অমরাণী সংজ্ঞা ধারণ করে । অতএব
যে কোন প্রকার দ্বারা যোগিব্যক্তি সর্বতোভাবে বিন্দুকে ধারণা করিবেক ॥ ৬৭ ॥

দৈবাচ্চলতি চেদ্বৈগে মেলনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

অমরাণিরিয়ং প্রোক্তা লিঙ্গনালেন শোষণেৎ ॥ ৬৮ ॥

যদি বেগানুসারে বিন্দু দৈবাৎ প্রচলিত হয়, এবং চন্দ্র সূর্য্যের একত্র মেলন হয়,
অর্থাৎ শোণিত গুত্র একত্র মিশ্রিত হয়, তবে তাহাকে অমরাণী মুদ্রা কহে, কিন্তু
লিঙ্গনাগ দ্বারা ঐ রজবিন্দুকে অভ্যাসবশে শোষণ করিবেন ॥ ৬৮ ॥

গতং বিন্দুং স্বকং যোগী বন্ধয়েৎ যোনিমুদ্রয়া ।

সহজোনিরিয়ং প্রোক্তা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা ॥ ৬৯ ॥

স্বকীয় গলিত বিন্দুকে যোগি পুরুষ যোনিমুদ্রাবন্ধ দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখিবে,
ইহার নাম সহজোনিমুদ্রা, অতি গোপনীয়, সমস্ত তন্ত্রে উক্ত করিয়াছেন ॥ ৬৯ ॥

সংজ্ঞাভেদাদ্ভবেত্তেদং কার্যং তুল্যগতির্বদি ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন সাধ্যতে যোগিভিঃ সদা ॥ ৭০ ॥

কার্যে সমানগতি যদিও হয়, তথাপি সংজ্ঞাভেদে মুদ্রাধারের ভেদ স্বীকার
করিয়াছেন। একারণ সমস্তপ্রকার যত্নদ্বারা সদা যোগিদিগের এই ছই মুদ্রা
সাধনীয় ॥ ৭০ ॥

অয়ং যোগো ময়া প্রোক্তো ভক্তানাং স্নেহতঃ প্রিয়ে ।

গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন দেয়ো যস্ত কশ্চচিৎ ॥ ৭১ ॥

হে প্রিয়ে ! ভক্তদিগের প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত এই যোগ আমা কর্তৃক প্রকৃষ্ট রূপে
কৃত হইল, অতএব যাহাকে তাহাকে কহিবে না, অতি যত্নপূর্বক গোপন করিয়া
থিবে ॥ ৭১ ॥

এতদুহৃতমং গুহ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।

তস্মাদতিপ্রযত্নেন গোপনীয়ং সদা বুধৈঃ ॥ ৭২ ॥

ইহা হইতে গোপনীয় ও গুহ্যতম হয় না হইবেক না। সেই হেতু সুপণ্ডিত
ভিক্তদিগের কর্তৃক অতি প্রযত্নদ্বারা সৰ্ব্বদা গোপনীয় হয় ॥ ৭২ ॥

স্বমুত্রোৎসর্গকালে যো বলাদাকৃষ্য বায়ুনা ।

স্তোকং স্তোকং ত্যজেন্নুত্রমূর্দ্ধমাকৃষ্য তৎপুনঃ ॥

গুরুপদিক্‌মার্গেণ প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।

বিন্দুসিদ্ধির্ভবেত্তস্মৈ মহাসিদ্ধিপ্রদায়িকা ॥ ৭৩ ॥

আপনার মুত্রোৎসর্গকালে বলপূর্বক বায়ুদ্বারা যে ব্যক্তি মুত্রবেগকে আকর্ষণ
করতঃ অল্প অল্প মুত্র ত্যাগ করে, এবং প্রভূত মুত্রে পুনর্বার আকর্ষণদ্বারা উর্দ্ধে
হইতে পারে, গুরু যে পথ উপদেশ করিয়াছেন সেই পথে আরোহণ করতঃ যে
প্রত্যহ ইহার অভ্যাস করে, সমস্ত প্রকার মহাসিদ্ধিপ্রদায়িনী বিন্দুসিদ্ধি সেই
ভিক্তেরই হয় ॥ ৭৩ ॥

যথাসমভ্যাসেদেযাবৈ প্রত্যহং গুরুশিক্ষয়া ।

শতাব্ধিনোপভোগেহপি তস্য বিন্দূর্ন নশ্যতি ॥ ৭৪ ॥

সিদ্ধে বিন্দৌ মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি পার্শ্বতি ।

ঈশত্বং যৎপ্রসাদেন মমাপি দুর্লভো ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥

ইতি বজ্রোগীবন্ধস্ত ফলকথনং ॥ ৯ ॥

যথাবিধানে গুরুশিক্ষা দ্বারা প্রত্যহ একরূপ যোগের অভ্যাস যে করে, একশত বরাদ্বনাকে উপভোগ করিলেও তাহার বিন্দুকৃতি হয় না। হে পার্শ্বতি! যত্নদ্বারা বিন্দুসিদ্ধি হইলে আর কোন্ সিদ্ধি না হয়? সুদুর্লভা আমার ঈশ্বরতা, ঐ বিন্দু-সিদ্ধি প্রসাদেই হইয়াছে ॥ ৭৫ ॥

এই বজ্রোগীবন্ধনের ফল কথন ॥ ৯ ॥

আধারকমলে স্তম্ভা চালয়েৎ কুণ্ডলীং দৃঢ়াং ।

অপানবায়ুমারুহ বলাদাকৃষ্য বুদ্ধিমান্ ।

শক্তিচালন মুদ্রেয়ং সর্বশক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৭৬ ॥

ইতি শক্তিচালনং ॥ ১০ ॥

মূলোপাধিপত্যে প্রস্তম্ভা স্তম্ভা কুণ্ডলী শক্তিকে, বুদ্ধিমান্ সাধক অপান বায়ুতে আরোহণ করাইয়া বলপূর্বক আকর্ষণ করতঃ চালনা করিবেন। সর্বশক্তিপ্রদায়িনী শক্তিচালন মুদ্রা ইহাকে কহে ॥ ৭৬ ॥

ইতি শক্তিচালনমুদ্রা ॥ ১০ ॥

শক্তিচালনমেনং হি প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।

আয়ুর্বুদ্ধির্ভবেত্তস্য রোগাণাঞ্চ বিনাশনং ॥ ৭৭ ॥

এই শক্তিচালন যোগের অভ্যাস প্রত্যহ যে ব্যক্তি করে, তাহার সমস্ত রোগ বিনাশ হয় এবং পরমায়ুর বৃদ্ধি হয় ॥ ৭৭ ॥

বিহায় নিদ্রাং ভুজগী স্বয়মুর্দ্ধে ভবেৎ খলু ।

তস্মাদভ্যাসনং কার্য্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৭৮ ॥

ঐ সর্পাকারা শক্তি নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং আপনি পরমাশিবাবেশণা উর্দ্ধগামিনী নিশ্চিত হন। সেই হেতু সিদ্ধীচ্ছু যোগিদিগের এতদযোগের অত্যা-
করা কর্তব্য ॥ ৭৮ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং শক্তিচালনমুত্তমং ।

যেন বিগ্রহসিদ্ধিস্যাদনিম্নাদি গুণপ্রদা ।

গুরুপদেশবিধিনা তস্য মৃত্যুভয়ং কুতঃ ॥ ৭৯ ॥

যে ব্যক্তি সর্বোত্তম শক্তিচালন যোগের সর্বদা অভ্যাস করে। যদ্বারা অনি-
ম্নাদি গুণপ্রদায়িনী বিগ্রহ সিদ্ধি হয়। গুরুপদেশবিধি দ্বারা যে ব্যক্তি শক্তিচালনা-
ভ্যাস করে, তাহার কথঞ্চিৎ মৃত্যুভয় থাকে না ॥ ৭৯ ॥

মুহূর্ত্তদ্বয়পর্য্যন্ত বিধিনা শক্তিচালনং ।

যঃ করোতি প্রযত্নেন তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ ।

যুক্তাসনে কৰ্ত্তব্যং যোগিভিঃ শক্তিচালনং ॥ ৮০ ॥

যে ব্যক্তি যত্ন দ্বারা মুহূর্ত্তদ্বয় কাল পর্য্যন্ত বিধি পূৰ্ণক শক্তিচালনাভ্যাসে রত
হয়, তাহার নিকটেই সকল সিদ্ধি অবস্থিতি করে। যোগাসন দ্বারাই যোগিদিগের
শক্তি চালন করা কৰ্ত্তব্য হয় ॥ ৮০ ॥

এতদ্বুমুদ্রাদশকং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।

একৈকাভ্যাসেন সিদ্ধিঃ সিন্ধোভবতি নান্যথা ॥ ৮১ ॥

ইতি শক্তিচালনস্য ফলকথনং ॥ ১০ ॥

হয় না হইবার নহে, এই দশমুদ্রা তোমাকে কহিলাম। ইহার একের অভ্যা-
সই সিদ্ধি হয় এবং সাধকও সিদ্ধ হয়, তাহার অন্যথা নাই ॥ ৮১ ॥

ইতি শক্তিচালনের ফল কথন ।

ইতি ত্রিশিবসংহিতায়াং যোগশাস্ত্রে মুদ্রাকথনে

চতুর্থ পটলঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম পটলারম্ভঃ ।

শ্রীদেব্যাচ ।

ক্রহি মে বাক্যমীশান পরমার্থধিয়ং প্রতি ।

যে বিদ্যাঃ সন্তি চেদেব বদ মে প্রিয়শঙ্কর ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী মহাদেবকে কহিতেছেন, হে ঈশান! হে দেব! হে প্রিয় শঙ্কর! এই যোগ সাধনে যে সকল বিদ্য আছে, তাহা পরমার্থবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতি কৃপা করিয়া কহ ॥ ১ ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা বিদ্যাঃ স্থিতাঃ সদা ।

মুক্তি প্রতিনরানাক্ষ ভোগঃ পরমবন্ধনঃ ॥ ২ ॥

পার্বতীর প্রশ্নে মহাদেব উত্তর করিতেছেন, হে দেবি! যোগপ্রতিবন্ধক বিদ্য যে সকল আছে, তাহা বলি শ্রবণ করহ। মনুষ্যদিগের মুক্তি প্রতিভোগই প্রথম পরম বন্ধন হয় ॥ ২ ॥

নারীশয্যাসনং বস্ত্রং ধনমশ্রু বিড়ম্বনং ।

তাম্বুলভক্ষজানানি রাজৈশ্বৰ্য্যবিভূতয়ঃ ।

হেমং রূপ্যং তথা তাত্রং রত্নঞ্চাশুরধেনবঃ ।

পাণ্ডিত্যং বেদশাস্ত্রাণি নৃত্যং গীতং বিভূষণং ॥

বংশীবীণা মৃদঙ্গাশ্চ গজেন্দ্রশ্চাশ্ববাহনং ।

দারাপত্যানি বিষয়া বিদ্যা এতে প্রকীর্তিতাঃ ।

ভোগরূপা ইমে বিদ্যা ধর্ম্মরূপানিমান্ শৃণু ॥ ৩ ॥

শ্রীসঙ্কোগ, অপূর্বশর্য্যা ও মনোরম বস্ত্র এবং ধনসম্পত্তি মুক্তিবিশয়ে বিড়ম্বনাঃ নিমিত্ত হয়। এবং তাম্বুলাদিভক্ষণ, রথ শকট শিবিকাদি আরোহণ, রাজৈশ্বৰ্য্য আর নানাবিধ ঐশ্বৰ্য্য মুক্তির প্রতিবন্ধক হয়। স্বর্ণ রৌপ্য তাত্র এবং হীরক প্রভৃতি রত্ন সকল, অশুর প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য, গোধনাদি, অপর বেদশাস্ত্রাদিতে পাণ্ডিত্য প্রকাশন, নৃত্য গীত ও নানাবিধ ভূষণ সামগ্রী সেবন। বীণা বেণু মৃদঙ্গাদি বস্ত্র বাদন ও তন্ত্রবগাদিতে আগ্রহতা, হস্তাখাদি বাহনযুক্ত এবং শ্রীপুত্রাদি বিষ

সকল, ইহাতে ভোগরূপে বিদ্য হইয়াছে । অতএব ভোগরূপ এই সকল বিদ্য
কথিত হইল । অতঃপর ধর্মরূপ যে সকল বিদ্য আছে তাহা শ্রবণ করহ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানং পূজা তিথিহোমং তথামোক্ষময়ীস্থিতিঃ ।

ব্রতোপবাসনিয়মা মৌনমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধ্যৈয় ধ্যান তথা মন্ত্রদানং খ্যাতির্দিশাস্ত্র চ ।

বাপীকূপতড়াগাদি প্রাসাদারামকল্পনা ।

যজ্ঞং চান্দ্রায়ণং কৃচ্ছ্রং তীর্থানি বিষয়াণি চ ।

দৃশ্যতে চ ইমা বিদ্যা ধর্মরূপেণ সংস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥

ইতি ধর্মরূপ যোগবিদ্যকথনং ॥ ২-॥

ব্রত নিয়ম উপবাস, মৌন, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, আর ধ্যৈয় ও কোন রূপের ধ্যান
মন্ত্রাদি জপ, দান, সর্বত্র যশকীর্তি প্রকাশ, বাগী, কূপ, তড়াগাদি ও উদ্যানাদি
নির্মাণ, অট্টালিকাদি দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা, যজ্ঞাদি কর্ম, পাপক্ষয়ার্থ কৃচ্ছ্রচান্দ্রা-
য়ণাদি ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত করণ ও তীর্থপর্যটন, বিষয়কর্ম্মাদির রক্ষণাবেক্ষণ ইত্যাদি
মহাবিদ্য সকল যোগিদিগের পক্ষে ধর্মরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে অর্থাৎ এ সকল
কর্ম্ম অকরণীয় নহে, চিত্তশুদ্ধির কারণ, যাহাদিগের চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই, নিরন্তর
সংসারধর্মে লিপ্ত আছে, যোগানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত নহে, তাহারা চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত
এই সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে, যোগীর পক্ষে নহে ॥ ৪ ॥

ইতি ধর্মরূপ যোগবিদ্য কথন ॥ ২ ॥

যত্তু বিদ্বৎ ভবেজ্জ্ঞানং কথয়ামি বরাননে ।

গোমুখোদাসনং কৃতা ধৌতী প্রক্ষালনং বসেৎ ।

নাড়ীসঞ্চারবিজ্ঞানং প্রত্যাহারবিবোধনং ।

কুঙ্কিসঞ্চালনং ক্ষিপ্ৰং প্রবেশ ইন্দ্রিয়াধ্বনা ।

নাড়ীকর্ম্মাণি কল্যাণি ভোজনং শ্রম্যতাং মম ॥ ৫ ॥

হে বরমুখি পার্শ্বতি ! অতঃপর জ্ঞানরূপ যে সকল বিদ্য তাহা কহি শ্রবণ
করহ । জপাবরক গোমুখের বিদর্জন করতঃ ধৌতিযোগে অন্তঃপ্রক্ষালনার্থে
উপবিষ্ট হয় । নাড়ী সকলের সঞ্চারণ কি রূপে হয় তদনুসন্ধান করণ, নাড়ীশাস্ত্র

বিচার করণ, প্রত্যাহারোপায় করণ, চৈতন্তের উদ্দীপনার্থ কুণ্ডলীবোধন চেষ্টা করণ, উদর সঞ্চালন, শীঘ্র ইন্দ্রিয়পথে প্রবিষ্ট হইবার উপায় করণ, ও নাড়ীওদ্ধির কারণ পথ্যাপথ্য বিচার করণ, হে কল্যাণি ! তন্নিমিত্ত যে সকল দ্রব্য ভোজন করিবে, তাহা কহি, আমার নিকট শ্রবণ করহ ॥ ৫ ॥

নবং ধাতুরসং ছিন্দি শুণ্ঠিকা স্তাডয়েৎ পুনঃ ।

এককালং সমাধি শ্যাল্লিঙ্গভূতমিদং শৃণু ॥ ৬ ॥

নূতন সরস বস্তুর পরিগ্রহণ, শুণ্ঠীচূর্ণ আহার করণ, যাহাতে এককালে সমাধি হয়, তাহার চিহ্ন শ্রবণ করহ ॥ ৬ ॥

সঙ্গমং গচ্ছ সাধুনাং সঙ্কোচ ভজ দুর্জনাং ।

প্রবেশ নির্গমে বায়ে। গুরুলক্ষ বিলোকয়েৎ ॥ ৭ ॥

সাধুদিগের সঙ্গ করণার্থ চেষ্টা করণ, দুর্জনের সংসর্গ ত্যাগোপায় করিবার জন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ, নিষ্কাশের প্রবেশে . ও বহির্নির্গমকালে গুরু লব্ধ অবলোক-
নার্থ সংখ্যাকরণ ॥ ৭ ॥

পিণ্ডস্থং রূপমংস্থং রূপস্থং রূপবর্জিতম্ ।

ত্রৈকৈতশ্চিন্মতাবস্থা হৃদয়ঞ্চ প্রশাম্যতি ।

ইত্যেতে কথিতা বিদ্যা জ্ঞানরূপে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৮ ॥

ইতি জ্ঞানরূপকথনং ॥ ৩ ॥

দেহস্থ রূপ সংস্কার, কিসা রূপসম্বন্ধে রূপ বর্জিতবৎ ব্যবহার করণ, এবং জগৎব্রহ্ম, এতন্মতাবলম্বনে চিত্তের একাগ্রতা সাধন, ইত্যাদি বিদ্য সকল যোগীর পক্ষে জ্ঞান-
রূপে অবস্থিতি করিতেছে, অর্থাৎ এ রূপ জ্ঞানচেষ্টা যে করে, তাহার কোন কালেই যোগাভ্যাস হইতে পারে না, যোগাভ্যাস ব্যতীতও পরিপূর্ণ জ্ঞান
জন্মে না ॥ ৮ ॥

ইতি জ্ঞানরূপ বিদ্য কথন ॥ ৩ ॥

মন্ত্রযোগো হর্টশ্চৈব লয়যোগ স্তৃতীয়কঃ ।

চতুর্থো রাজযোগঃ স্ত্রাং সদ্ধিধাতাববর্জিতঃ ॥ ৯ ॥

/ মন্ত্রযোগ, হটযোগ, লয়যোগ, রাজযোগ এই চতুর্বিধ প্রকার যোগ । তন্মধ্যে
দৈতভাবে বর্জিত রাজযোগ হয়, সে যোগকে যে সে অধিকার করিতে পারে
না ॥ ৯ ॥

চতুর্ধা সাধকো জ্ঞেয়ো যুহুমধ্যাধিমাত্রকঃ ।

অধিমাত্রতমঃ শ্রেষ্ঠো ভবাকৌ লজ্জনক্ষমঃ ॥ ১০ ॥

এই চারি যোগ সাধক ও চারি প্রকার যুহুসাধক, মধ্যসাধক, অধিমাত্র সাধক,
অধিমাত্রতম সাধক । সর্কাপেক্ষা অধিমাত্রতম সাধক শ্রেষ্ঠ, সেই সাধকই জন্ম-
রূপ মহাসমুদ্র লঙ্ঘন করিতে সক্ষম হয় ॥ ১০ ॥

মনোংসাহী স্তমঃমূঢ়ো ব্যাধিস্থো গুরুদূষকঃ ।

লোভীপাপমতিশৈচব বহ্বাশী বনিতাশ্রয়ঃ ॥

চপলঃ কাতরো রোগী পরাধীনোতিনিষ্ঠুরঃ ।

মন্দাচারো মন্দবীর্যো জ্ঞাতব্যো যুহুমানবঃ ।

দ্বাদশাদে ভবেৎ সিদ্ধিরেতশ্চ যত্নতঃ পরং ।

মন্ত্রযোগাধিকারী স জ্ঞাতব্যো গুরুণা ধুবং ॥ ১১ ॥

ইতি যুহুসাধকলক্ষণং ॥ ১ ॥

অন্ন উৎসাহযুক্ত, মুগ্ধচিত্ত, ব্যাধিত অর্থাৎ কুষ্ঠীরোগযুক্ত, গুরুপদেশাতিক্রান্ত,
লোভী, দুষ্টকর্ম্মরত, অনেক আহারী, স্ত্রী সমাশ্রিত, চঞ্চলচিত্ত, সর্বদা কাতর
অর্থাৎ অসহিষ্ণুতা, পরাধীন, রোগী, অতি নির্দয়, কুৎসিতাচারী, অন্নবীৰ্য্য, ইহার
নাম যুহুমানব । এ ব্যক্তি যদি সাধনা করিতে ইচ্ছা করে, তবে প্রথমতঃ ইহার
মন্ত্রযোগ অভ্যাস করা কর্তব্য । কেননা এ ব্যক্তি মন্ত্রযোগেরই অধিকারী হয়,
যত্নপূর্ব্বক মন্ত্রযোগাভ্যাসে রত হইলে পর দ্বাদশবৎসরে ইহার সিদ্ধি হইবে ।
অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি হইলে হটযোগের অধিকারী হয় ॥ ১১ ॥

ইতি যুহুসাধক লক্ষণং ॥ ১ ॥

সমবুদ্ধিঃ ক্ষমায়ুক্তঃ পুণ্যাকাজ্ঞী প্রিয়বদঃ ।

মধ্যস্থঃ সর্ব্বকার্য্যেষু সামান্যঃ স্থান্নসংশয়ঃ ।

এতজ্জ্ঞাত্বৈব গুরুভি দীয়তে মুক্তিতোলয়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি মধ্যসাধকলক্ষণং ॥ ২ ॥

সমবুদ্ধি অর্থাৎ সর্বত্র সমতা জ্ঞান, ক্ষমাশীল, পুণ্যকর্মাভিলাষী, প্রিয়বাদী, সর্ব কার্যের মধ্যেই অবস্থিতি করে, সামান্য গণ্য অসংশয় চিত্ত, ইহার নাম মধ্যম ব্যক্তি। ইহার স্বভাব জ্ঞাত হইয়া গুরুগণেরা ইহাকে হটযোগের উপদেশ করিবেন। কালে মুক্তির নিমিত্ত এ সাধকও লয়যোগের অধিকারী হয়। ইহার চিত্তগুণ দ্বাদশ বৎসরে হইতে পারে ॥ ১২ ॥

ইতি মধ্যসাধক লক্ষণ ॥ ২ ॥

স্থিরবুদ্ধির্যে যুক্তঃ স্বাধীনো বীর্যবানপি ।

মহাশয়ো দয়াযুক্তঃ ক্ষমাবান্ সত্যবানপি ।

শূরোলয়শ্চ শ্রদ্ধাবান্ গুরুপাদাজপূজকঃ ।

যোগাভ্যাসরতশ্চৈব জ্ঞাতব্যশ্চাধিমাাত্রকঃ ।

এতশ্চ সিদ্ধিঃ ষড়্ভবৈর্ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

এতস্মৈ দীয়তে ধীরো হটযোগশ্চ সাঙ্গকঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি অধিমাাত্র সাধকলক্ষণং ॥ ৩ ॥

স্থিরবুদ্ধি, লয়যোগযুক্ত অর্থাৎ সমাধি যোগক্ষম, অপরাধীন, বীর্যবিশিষ্ট, মহা আশ্রয়ান্বিত, সর্ব জীবে দয়াবান্, ক্ষমাগুণবিশিষ্ট, সত্যবাদী, শূরতায়ুক্ত, সমাধিতে বিশ্বাসযুক্ত, গুরুপাদপদ্মপূজক এবং যোগাভ্যাসে রত, ইহার নাম অধিমাাত্রক সাধক, অভ্যাসযোগে ইহার সিদ্ধি ছয় বৎসরে হয়, অর্থাৎ এই সাধক রাজযোগাধিকারী হয়। গুরু এমত সাধককে সমস্ত অস্ত্রের সহিত হটযোগ প্রদান করিবেন, অর্থাৎ হটযোগের শ্রেষ্ঠ রাজযোগ উপদেশ করিবেন ॥ ১৩ ॥

ইতি অধিমাাত্র সাধক লক্ষণ ॥ ৩ ॥

মহাবীর্যান্বিতোহসাহী মনোজ্ঞঃ শৌর্য্যবানপি ।

শাস্ত্রজ্ঞোহভ্যাসশীলশ্চ নির্যোহশ্চ নিরাকুলঃ ।

নবর্যোবনসম্পন্নো মিতাহারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নির্ভয়শ্চ শুচির্দক্ষে দাতা সর্বজনাশ্রয়ঃ ।

অধিকারী স্থিরো ধীমান্ যথেষ্টাবস্থিতঃ ক্ষমী ।
 স্মৃশীলো ধর্মচারী চ গুপ্তচেষ্টঃ প্রিয়স্বদঃ ।
 শান্তো বিশ্বাসসম্পন্নো দেবতা গুরুপূজকঃ ।
 জনসঙ্গবিরক্তশ্চ মহাব্যাধিবিবর্জিতঃ ।
 অধিমান ব্রতজ্ঞশ্চ সর্বযোগস্ত সাধকঃ ।
 এভিঃ সস্বৎসরৈঃ সিদ্ধিরেতস্য নাত্র সংশয়ঃ ।
 সর্বযোগাধিকারী স নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১৪ ॥
 ইতি অধিমাাত্রতম সাধকলক্ষণং ॥ ৪ ॥

মহাবীৰ্য্যবান্, উৎসাহযুক্ত, মনোহর কলেবর, শ্রুতাবিশিষ্ট, শাস্ত্রজ্ঞ, অভ্যাস-
 শীল অর্থাৎ প্রতিধর, মোহশূন্য, আকুলতা রহিত, নবীনঘোবনসম্পন্ন, পরিমিত
 আহারী, জিতেজ্জিয়, ভয়শূন্য, শৌচাচারবিশিষ্ট, নৈপুণ্য, দানশীল, শরণাগত-
 পালক, স্থির, বুদ্ধিমান, যথেষ্টাচারস্থিত অর্থাৎ সন্তোষযুক্ত, ক্ষমাবান্, স্মৃতিভা-
 যুক্ত, ধর্ম্মাচরণশীল, গুপ্তচেষ্টে অর্থাৎ সকল কস্মই গোপনে করে, প্রিয়বাদী অথচ
 সত্য কহে, শান্ত, শ্রদ্ধাবান্, দেবতা ও গুরুপূজক, জনসঙ্গবিরত, মহাব্যাধি-
 বর্জিত, অস্থলিতরূপে ব্রত সম্পাদক, ইহার নাম অধিমাাত্রতম সাধক । এই
 ব্যক্তি সর্বযোগে অধিকারী হয়, অর্থাৎ রাজযোগ সাধক হয়, ইহার তিন বৎসরে
 সিদ্ধি, অর্থাৎ রাজযোগানন্তর জ্ঞানযোগে অধিকার হয় । ইহাকে সর্ব যোগাধি-
 কারী জানিয়া গুরু সমস্ত যোগোপদেশ করিবেন, তাহাতে কোন বিচার করি-
 বেন না ॥ ১৪ ॥

ইতি অধিমাাত্রতম সাধক লক্ষণ ॥ ৪ ॥

প্রতীকোপাসনাকার্য্য দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রদা ।
 পুনাতিদর্শনাদত্র নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১৫ ॥

অনন্তর প্রতীকোপাসনা করা কর্তব্য, তাহার আর বিচার নাই । সেই
 প্রতীকোপাসনা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট ফলপ্রদায়িনী । প্রতীক সাধকের দর্শনে লোক
 পবিত্র হয় ॥ ১৫ ॥

গাঢ়াতপে স্বপ্রতিবিশ্বমৈশ্বরং নিরীক্ষ্যানিষ্কলিত লোচনদ্বয়ং ।
 যদা নভঃ পশ্যতি স্বপ্রতীকঃ নভোঙ্গনে তৎক্ষণমেব পশ্যতি ॥ ১৬ ॥

প্রগাঢ় রোদ্রে আকাশমণ্ডলে ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দর্শন করিয়াও তাহার চক্ষু ব্যাকুলিত হয় না, অর্থাৎ এক দৃষ্টে সূর্য্য দর্শন করিবার যোগ্যতা হয়। যখন তাহাতে চক্ষুর কোন হানি না হয়, তখন আপনারও ঈশ্বরপ্রতিবিম্ব আকাশতলে দেখিতে পায়। আদৌ যখন স্বপ্রতিবিম্বিত নভোমণ্ডলকে দেখে, তখন সেই আকাশমণ্ডলে ঈশ্বরের প্রতিবিম্বও ক্ষণকালমাত্র দর্শন হয়। অর্থাৎ প্রতিবিম্বের নাম প্রতীক, রাজযোগেও এই প্রতীকোপাসনা কিন্তু কুস্তাবলম্বন ব্যতীত সিদ্ধি হয় না। ইহার অভ্যাস অল্পে অল্পে করিবে, এককালে সাহস করিলে চক্ষুর সত্তা যায়, তাহাতে নানা রোগ উৎপত্তি হয় ॥ ১৬ ॥

প্রত্যহং পশ্যতে যো বৈ স্বপ্রতীকং নভোঙ্গনে ।

আয়ুর্বৃদ্ধি ভবেত্তস্য ন মৃত্যুঃ স্মাৎ কদাচন ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ একবার স্বপ্রতীক আকাশমণ্ডলে দর্শন করে, তাহার পর-
মাণুঃ বৃদ্ধি হয়, কদাপি সে সাধকের মৃত্যু হয় না ॥ ১৭ ॥

যদা পশ্যতি সম্পূর্ণং স্বপ্রতীকং নভোঙ্গনে ।

তদা জয় মবাপ্নোতি বায়ুং নির্জিত্য সঞ্চরেৎ ॥ ১৮ ॥

যখন সাধকের সম্পূর্ণ দিবসের মধ্যে গগণতলে সর্ব্বক্ষণ স্বপ্রতীক দর্শন হয়,
তখন তাহার সমস্ত প্রকার জয় লাভ হয় এবং বায়ুকে জয় করিয়া আশ্রয়বশে বিচ-
রণ করিবার ক্ষমতা পায় ॥ ১৮ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং চাত্মানং বন্দিতে পরং ।

পূর্ণানন্দৈক পুরুষঃ স্বপ্রতীকঃ প্রসাদতঃ ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা রাজযোগ ও স্বপ্রতীকোপাসনার অভ্যাস করে, সে পর-
মাত্মাকে লাভ করে। অর্থাৎ পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ, এক স্বপ্রতীক পরম পুরুষকে
লাভ করে, সেই স্বপ্রতীক পরমাত্মার প্রসাদে সাধকও তৎস্বরূপ হয় ॥ ১৯ ॥

যাত্রাকালে বিবাহে চ শুভে কৰ্ম্মণি সঙ্কটে ।

পাপক্ষয়ে পুণ্যবৃদ্ধৌ প্রতীকোপাসনঞ্চরেৎ ॥ ২০ ॥

যাত্রাকালে এবং বিবাহকালে ও শুভকৰ্ম্মাহুতান করণ সময়ে, কি সঙ্কটাপন্ন
সময়ে ও পাপক্ষয়ার্থে প্রায়শ্চিত্ত সময়ে, পুণ্যবৃদ্ধার্থে প্রতীকোপাসনা করিবে।

প্রতিতেও প্রতীক অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব উপাসনার অনুশাসন কহিয়াছেন । যথা,—
“অক্ষিণী স্বর্ধ্যমণ্ডলে হৃদহরে আত্মা উপাস্ত” স্বর্ধ্যমণ্ডলে চক্ৰতে ও হৃদয়াকাশে
আত্মার প্রতিবিশ্ব আছে, তাঁহার উপাসনা করিবে ॥ ২০ ॥

নিরন্তরং কৃতাভ্যাসাদন্তরে পশ্চতি ধ্রুবাং ।

অতোমুক্তিমবাপ্নোতি যোগী নিয়তমানসঃ ॥ ২১ ॥

এই প্রতীকোপাসনা নিরন্তর অভ্যাস করিলে, সাধক হৃদয় মধ্যে নিশ্চিত
সপ্রতীক দর্শন করে । অনন্তর নিয়তমানস যোগী, তাহাতেই মুক্তিলাভ করে
অর্থাৎ ইচ্ছামৃত্যু যোগী জীবন্মুক্ত হইলে, সদেহ ত্রিলোকে সদানন্দে ভ্রমণ করে ।
যখন শরীর ত্যাগের ইচ্ছা হয়, তখন কলেবরোপশ্রাস করতঃ পরমাত্মাতে লয়
হইয়া যায় ॥ ২১ ॥

অঙ্গুষ্ঠাভ্যাসুভে নেত্রে তর্জনীভ্যাং দ্বিলোচনে ।

নাসারন্ধ্রে চ মধ্যাভ্যাং অনামাভ্যাং মুখে দৃঢ়ং ।

নিরুদ্ধং মরুতং যোগী যদেবং কুরুতে ভূশং ।

তদা লক্ষণমাত্মানং জ্যোতীরূপং প্রপশ্চতি ॥ ২২ ॥

অতঃপর প্রতীকানুষ্ঠানানন্তর রাজযোগ কহিতেছেন । অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা কর্ণদ্বয়,
তর্জনীদ্বয় দ্বারা নেত্রদ্বয়, মধ্যমাঙ্গুলিদ্বয় দ্বারা বদন দৃঢ় ধারণ করিয়া, কুণ্ডকে
বাঁয়ুকে রোধ করতঃ যোগি পুরুষ যখন গাঢ়রূপে এমন যোগের অভ্যাস করিতে
পারে, তখন আপনাকে জ্যোতিরূপ লক্ষণ দেখিতে পায় ॥ ২২ ॥

যন্তেজোদৃশ্যতে যেন ক্ষণমাত্রং নিরাবিলং ।

সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ২৩ ॥

যে সাধক ক্ষণমাত্র নিরোধাতাব স্বচ্ছ বিস্ময় স্বরূপ তেজোময় দর্শন করে, সেই
সাধক সর্বপাপে বিমুক্ত হইয়া পরম পদে গতি হয় ॥ ২৩ ॥

নিরন্তরকৃতাভ্যাসাং যোগী বিগতকল্মষঃ ।

সর্বদেহাদি বিস্মৃত্য তদভিন্ন স্বয়ং ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

নিরন্তর যে যোগী, পরিশুদ্ধ চিত্তে এ যোগের অভ্যাস করে। সে সাধক দেহধর্মে লিপ্ত না হইয়া আত্মাতে অভিন্ন হয়, অর্থাৎ সে আপনি স্বয়ং আত্মাই হয় ॥ ২৪ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং গুণাচারেণ মানবঃ ।

সর্বৈ ব্রহ্মবিলীনঃ স্তাৎ পাপকৰ্ম্মরতো যদি ॥ ২৫ ॥

যে ব্যক্তি গুণাচারে এই যোগের অভ্যাস করে, সে ব্যক্তি যদি অধিক পাপ-কৰ্ম্মেও রত থাকে, তথাপি পরব্রহ্মে লীন হয়, অর্থাৎ তাহার ব্রহ্ম তত্ত্বময়তা হয়। গুণাচারপদে গোপনে অনুষ্ঠান, পাপকৰ্ম্মে যদিও রত, ইত্যর্থে যোগোৎকর্ষ বর্ণন মাত্র। নতুবা পাপকৰ্ম্মরত ব্যক্তির চিত্ত মলিন থাকে, তাহাতে যোগ প্রবৃত্তি কদাচ হয় না ॥ ২৫ ॥

গোপনীয়ং প্রযত্নেন সদ্যঃ প্রত্যয়কারকঃ ।

নিৰ্ব্বাণদায়কো লোকে যোগোহয়ং মম বল্লভঃ ।

নাদঃ সংজায়তে তস্য ক্রমেণাভ্যাসতশ্চ বৈ ॥ ২৬ ॥

এই যোগ আমার অত্যন্ত প্রিয়, অভ্যাস কালেই এই যোগ, ফলের প্রত্যয় কারক ও নিৰ্ব্বাণপদ প্রদায়ক, অতি যত্নপূর্ব্বক গোপন করিয়া রাখিবে ; এ যোগের অভ্যাস করিতে করিতে ক্রমে যোগীর নাদোৎপত্তি হয় ॥ ২৬ ॥

মত্তভৃঙ্গবেণুবীণা সদৃশঃ প্রথমোধ্বনিঃ ।

এবমভ্যাসতঃ পশ্চাৎ সংসারধ্বাস্তনাশনং ।

ঘণ্টানাদ সমঃ পশ্চাৎ ধ্বনির্মেঘরবোপমঃ ।

ধ্বনৌ তস্মিন্ মনোদত্ত্বা যদা নির্ভতি নির্ভয়ঃ ।

তদা সংজায়তে তস্য লয়স্ত মম বল্লভে ॥ ২৭ ॥

প্রথমতঃ পুষ্পসাধারণ কালে মধুমত্ত ভ্রমর বন্ধার শ্রাব ধ্বনি হইতে থাকে, অনন্তর বেণুধ্বনি হয়, তদনন্তর বীণাবাদনসদৃশ ধ্বনি হয়। সংসার রূপ অন্ধ-কার বিনাশন যোগাভ্যাস করিতেই পশ্চাৎ ঘণ্টানাদ ধ্বনি হয়। এবং মেঘ গর্জনের সদৃশ শব্দ হইতে থাকে। সেই ধ্বনিতে মন দিয়া যোগিব্যক্তি যখন নির্ভয় চিত্ত হইয়া স্থির থাকিবেক। হে মম বল্লভে পার্শ্বতি ! তখন তাহার মুক্তিপ্রদ লয়ের উৎপত্তি হয় ॥ ২৭ ॥

তত্র নাদে যদা চিত্তং রমতে যোগিনোভূশং ।

বিস্মৃত্য সকলং বাহ্যং নাদেন সহ শাম্যতি ॥ ২৮ ॥

যখন সেই নাদে যোগীর চিত্ত নিরন্তর রমণ করিতে থাকে, তখন আর আর সমস্ত বাহ্য বিষয় বিস্মৃত হইয়া ঐ নাদের সহিত শমতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ লয় হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥

এতদভ্যাসযোগেন জিত্বা সর্বব্যক্ত গুণান্ বহুন্ ।

সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী চিদাকাশে বিলীয়তে ॥ ২৯ ॥

এইরূপ অভ্যাস যোগদ্বারা সম্যক গুণজিত হইয়া অর্থাৎ গুণক্রিয়া বর্জিত নিঃশ্রেণ্যে অবস্থিতি করিয়া সর্ব্বারম্ভ শূন্য যোগী, আনন্দ স্বরূপ চৈতন্যরূপ স্বদাকাশে লীন হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

নাসনং সিক্তসদৃশং ন কুন্তসদৃশং বলং ।

ন খেচরী সমা মুদ্রা ন নাদসদৃশোলয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি প্রতীকোপাসনং ।

হে পার্শ্বতি! সিক্তাসনের তুল্য আসন নাই। যত প্রকার বল আছে, কিন্তু কুন্তকের সদৃশ কোন বল নাই। খেচরী মুদ্রার সদৃশী মুদ্রা নাই, এবং নাদের সদৃশ লয় নাই ॥ ৩০ ॥

ইতি স্বপ্রতীকোপাসনং ।

ইদানীং কথয়িষ্যামি মুক্তস্থানুভবং প্রিয়ে ।

যজ্জাত্বা লভতে মুক্তিং পাপমুক্তোপি সাধকঃ ॥ ৩১ ॥

হে প্রিয়ে সুরপূজিতে! অধুনা মুক্তির অমূল্য তোমাকে কহিতেছি অর্থাৎ যেরূপ মুক্তাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহা জানা যায়। সেই অমূল্য করিতেছি, শ্রবণ করহ। সাধক ব্যক্তি পাপমুক্তও যদি হয়, তথাপি তাহাকে জানিলে মুক্তিনাভ করে ॥ ৩১ ॥

সমভ্যর্চেষ্বরং সম্যক্ কৃৎস্না চ যোগমুত্তমং ।

গৃহীয়াৎ স্থস্থিতোভূত্বা গুরুং সন্তোষ্য বুদ্ধিমান্ ॥ ৩২ ॥

সম্যক্ প্রকারে ঈশ্বরের অর্চনা করতঃ যোগাসনে স্থস্থিত হইয়া বুদ্ধিমান সাধক
গুরুকে সম্যক্ প্রকারে সন্তুষ্ট করিয়া এই যোগোত্তম গ্রহণ করিবেন ॥ ৩২ ॥

জীবাতি সকলং বস্ত্রং দত্ত্বা যোগবিদং গুরুং ।

সন্তোষ্যাতিপ্রযত্নেন যোগোয়ং গৃহ্যতে বুধৈঃ ॥ ৩৩ ॥

অতি প্রযত্ন দ্বারা আত্ম জীবাতি সকল বস্ত্র যোগবিৎ গুরুকে প্রদান করতঃ
সন্তুষ্ট করিয়া এই যোগ গ্রহণ করিবেন । জীবাতি প্রদান পদে আত্মদেহাদি দান
করিয়াও যোগ গ্রহণ করিবে ॥ ৩৩ ॥

বিপ্রান্ সন্তোষ্য মেধাবী নানামঙ্গলসংযুতঃ ।

মমালয়ে শুচিভূত্বা প্রগৃহীয়াৎ শুভাত্মকং ॥ ৩৪ ॥

প্রথমারম্ভ কালে ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করতঃ যোগার্থ নানা প্রকার মঙ্গলযুক্ত
হইয়া মেধাবী সাধক, শুচি হইয়া মমালয়ে গিয়া অর্থাৎ শিবাগারে এই শুভাত্মক
যোগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৪ ॥

সংস্রস্তানেন বিধিনা প্রাক্তনং বিগ্রহাদিকং ।

ভূত্বাদি ব্যবপূর্ণোগী গৃহীয়াৎক্ষ্যমাণকং ॥ ৩৫ ॥

এই চিন্তা করিবেন যে আমি এই গুরুসন্তোষবিধি দ্বারা পূর্বকর্মাগুসারে
প্রাপ্তদেহাদি গুরুকে অর্পণ করিয়া দিবা দেহ প্রাপ্ত হইয়াছি । অতএব দিবা
দেহ হইয়া এই বক্ষ্যমাণ যোগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

পদ্মাসনস্থিতোযোগী জনসঙ্গবিবর্জিতঃ ।

বিজ্ঞাননাড়ীদ্বিতরঙ্গমূলীভ্যাং নিরোধয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

পদ্মাসনস্থিত যোগিজনসঙ্গ বর্জিত হইয়া বিজ্ঞান নাড়ীদ্বয়কে অঙ্গুলীদ্বারা নিরোধ করিবেন। বিজ্ঞান নাড়ীদ্বয়পদে ইড়া পিঙ্গলা। জ্ঞাননাড়ী সুষমা ইত্যভিপ্রায় বর্ণন ॥ ৩৬ ॥

সিদ্ধেস্তদাবির্ভবতি সুখরূপী নিরঞ্জনঃ ।

তস্মিন্ পরিশ্রমঃ কার্য্যো যেন সিদ্ধো ভবেৎ খলু ॥ ৩৭ ॥

যে যোগ সিদ্ধি হইলে সাধকের হৃদয়ে অখণ্ড সুখ স্বরূপ নিরঞ্জন নির্বিকার সত্ত্বাত্ম চৈতন্তের আবির্ভাব হয়। অতএব সেই যোগ সাধনে সাধকের পরিশ্রম করা কর্তব্য, যাহাতে নিশ্চিত সিদ্ধ হইতে পারে ॥ ৩৭ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং তস্য সিদ্ধির্ন দূরতঃ ।

বায়ুসিদ্ধির্ভবেত্তস্য ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যে ব্যক্তি সদা সর্বদা এ যোগের অভ্যাস করে, তাহার করতলহা সিদ্ধি দূরে নহে। সেই সাধকের অনায়াসে ক্রমাভ্যাসযোগে নিঃসংশয় বায়ু সিদ্ধি হয় ॥ ৩৮ ॥

সকৃৎ যঃ কুরুতে যোগী পার্শ্বোঘনাশয়েদ্ধুবং ।

তস্য স্থান্মধ্যমে বায়োঃ প্রবেশো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

যে ব্যক্তি দিবসে একবার এই যোগের অভ্যাস করে, তাহার পার্শ্বসমূহ নিশ্চিত বিনাশ হয়। এবং তাহার মধ্যনাড়ী সুষমা, যাহাকে জ্ঞাননাড়ী বলে, তাহাতে নিঃসংশয় বায়ুর প্রবেশ হয় ॥ ৩৯ ॥

এতদভ্যাসশীলো যঃ স যোগী দেবপূজিতঃ ।

অনিমাদিগুণং লব্ধ্বা বিচরেত্তুবনজ্রয়ে ॥ ৪০ ॥

এই যোগাভ্যাসশীল যে যোগী, সে যোগী দেবগণের পূজিত হয়, এবং অনিমাদি সিদ্ধিলাভ করতঃ দেবতার শ্রায় ত্রিলোক বিচরণ করে ॥ ৪০ ॥

যো যথাস্থানিলাভ্যাসাতত্ত্ববেত্তস্য বিগ্রহঃ ।

তিষ্ঠেদান্নি মেধাবী সঃ পুনঃ ক্রীড়তে ভূশং ॥ ৪১ ॥

যে যে রূপ বায়ুর অভ্যাঙ্গে শ্রম করে, তাহার সেইরূপ শরীর নিক্ত হয় ।
কেবল এক আত্মাকে দৃঢ় আশ্রয় করিয়া মেধাবী সাধক, পুনঃ শরীরে জীড়া
করিতে থাকে ॥ ৪১ ॥

এতদেবাং পরং গোপ্যং ন দেয়ং যন্ত কশ্চিৎ ।

সপ্রমাণৈঃ সমায়ুক্ত স্তম্বেব কথ্যতে ধ্রুবং ॥ ৪২ ॥

এই পরম গোপনীয় যোগ, যাহাকে তাহাকে দেয় নহে । সপ্রমাণ যুক্ত
অর্থাৎ যোগোক্ত নিয়মগ্রাহী যুক্ত যে সাধক তাহাকেই কহিবে ॥ ৪২ ॥

যোগী পদ্মাসনে তিষ্ঠেৎ কণ্ঠকূপে যদা স্মরন্ ।

জিহ্বাকৃৎ তালুমূলে ক্ষুৎপিপাসানিবৰ্ত্ততে ॥ ৪৩ ॥

! / পদ্মাসনে স্থিত যোগী কণ্ঠকূপে মনঃ সংযোগ করতঃ তালুমূলে জিহ্বা দিয়া
ক্ষুধা ও পিপাসায় নিবৰ্ত্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥

কণ্ঠকূপাদধঃস্থানে কূৰ্মনাড্যন্তি শোভনা ।

তস্মিন্ যোগী মনোদক্কা চিন্তশ্চৈর্ঘ্যং লভেচ্ছৃং ॥ ৪৪ ॥

! / কণ্ঠকূপ হইতে অধঃস্থানে শ্মশোভনা কূৰ্মনামে নাড়ীর স্থিতি, সেই নাড়ীতে
মনোনিবেশ করিলে, নিশ্চিত সাধকের চিন্তের স্থিরতা লাভ হয় ॥ ৪৪ ॥

শিরঃ কপালে রুদ্রাক্ষো বিবিধং চিন্তয়েদযদি ।

তদা জ্যোতিঃ প্রকাশস্তাষিহ্যন্তেজঃ সমপ্রভং ।

এতচ্চিন্তনমাত্রেন পাপানাং সংক্ষয়োভবেৎ ।

দুরাচারোহপি পুরুষো লভতে পরমং পদং ॥ ৪৫ ॥

! / শিরঃকপালে রুদ্রাক্ষ অর্থাৎ শিবনেত্র আশ্রকপালে বিবিধ প্রকার অর্থাৎ
অনেক যদি চিন্তা করে, তবে বিদ্যাতের জ্যোতির আয় জ্যোতির্বিশিষ্ট হৃদাকাশে
জ্যোতিঃ প্রকাশ হয় । ইহার চিন্তামাত্রই সৰ্বত পাপের সংক্ষয় হয় । দুরাচার
ব্যক্তিও পরম পদকে লাভ করে ॥ ৪৫ ॥

অহর্নিশং যদা চিন্তাং তৎকরোতি বিচক্ষণঃ ।

সিদ্ধানাং দর্শনং তস্মৈ ভাষণঞ্চ ভবেদ্ধবং ॥ ৪৬ ॥

সেই জ্যোতিকে দিবারাত্রি যখন বিচক্ষণ সাধক চিন্তা করে, তখন তাহার
আজানসিদ্ধ দেবগণের দর্শন হয়, এবং দেবতারিণের সহিত সম্ভাষণ হয় ॥ ৪৬ ॥

তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপন্ ভুঞ্জন্ ধ্যায়ৈচ্ছন্মহর্নিশং ।

তদাকাশময়োযোগী চিদাকাশে বিলীয়তে ॥ ৪৭ ॥

যে ব্যক্তি দণ্ডায়মান থাকিয়া বা গমন করিতে করিতে কি শয়নাবস্থাতে অথবা
ভোজনসময়ে অতন্ত্রিত দিবারাত্রি ঐ শূন্যরূপ পরমাত্মাকে চিন্তা করে। সে
ব্যক্তি আনন্দ স্বরূপ চৈতন্যরূপ হৃদাকাশে বিলীন হয় ॥ ৪৭ ॥

এতজ্জ্ঞানং সদা কার্য্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ।

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাং মম তুল্যো ভবেদ্ধবং ।

এতজ্জ্ঞানবলাদযোগী সর্ব্বেষাং বল্লভোভবেৎ ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধীচ্ছু যোগিদিগের এই জ্ঞানের সর্ব্বদা অভ্যাস করা কর্তব্য। নিরন্তর
যে অভ্যাস করে, হে পার্শ্বতি! সে নিশ্চয় আমার তুল্য হয়। এই জ্ঞানবলে
যোগিব্যক্তি সকলেরই বল্লভতম হয় ॥ ৪৮ ॥

সর্ব্বান্ ভূতান্ জয়ং কৃতা নিরাশী অপরিগ্রহঃ ।

নাসাঞ্চে যেন দৃশ্যতে পদ্মাসনগতেন বৈ ।

মনসো মরণং তস্মৈ খেচরত্বং প্রসিদ্ধতি ॥ ৪৯ ॥

সমস্ত ভূত বা সমস্ত জীবকে জয় করিয়া আশাশূন্য, পরিগ্রহশূন্য, সাধক
পদ্মাসনস্থ হইয়া, নাসাঞ্চে দৃষ্টিসংকারণ করে, সেই সাধকের মনোনাশ হয়, অর্থাৎ
তাহার মন আত্মাতে লয় পায়। সুতরাং মনোনাশে তাহার খেচরত্ব সিদ্ধ হয়,
অর্থাৎ দেবত্ব হয় ॥ ৪৯ ॥

জ্যোতিঃ পশ্যতি যোগীন্দ্রঃ শুদ্ধ শুদ্ধাচলোপমং ।

তত্রাত্মাস বলেনৈব স্বয়ং তদ্রূপকো ভবেৎ ॥ ৫০ ॥

নির্মল পর্তোপম শুদ্ধ জ্যোতিকে যে যোগীন্দ্র নিয়ত দর্শন করে । তদ-
ভ্যাসবলে সেই যোগই তাহার স্বয়ং রক্ষক হইয়া আপনাকে রক্ষা করে ॥ ৫০ ॥

উত্তানশয়নে ভূমৌ স্থপ্তাধ্যায়নিরন্তরং ।

সদ্যঃ শ্রমবিনাশায় স্বয়ং যোগী বিচক্ষণঃ ।

শিরঃ পশ্চাত্তু ভাগস্থ ধ্যানে মৃত্যুঞ্জয়ো ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

ভূমিশয্যাতে উত্তানশায়ী হইয়া শ্রম বিনাশের নিমিত্ত বিচক্ষণ যোগী নিরন্তর
ধ্যান করিবেন । শিরঃ পশ্চাত্তাঙ্গে ঐ প্রতীক ধ্যান করিলে যোগী মৃত্যুঞ্জয়
হয় ॥ ৫১ ॥

ক্রমধ্যে দৃষ্টিমাত্রাণে স্থপরঃ পরিকীর্তিতঃ ।

চতুর্বিধস্য চামস্য রসস্ত্রেধা বিভজ্যতে ।

তত্র সারতমো লিঙ্গদেহস্য পরিপোষকঃ ।

সপ্তধাতুময়ং পিণ্ডমেতি পুষ্ণাতি মধ্যগঃ ॥ ৫২ ॥

অপর ক্রমমধ্যে দৃষ্টিপূর্বক ধ্যানে যে ফল হয়, তাহাও কথিত হইয়াছে ।
অর্থাৎ চর্য্য চূষ্য লেহ্য পেষ চতুর্বিধ ভোজনের নিম্নরসকে ভাগজয় করে, তন্মধ্যে
যে রস সারতম, সেই রস সপ্তদশ অবয়ববিশিষ্ট লিঙ্গ শরীরের পরিপোষক হয় ।
মধ্যগরস সপ্তধাতুময় স্থূল শরীরের নিরন্তর পুষ্টি করে ॥ ৫২ ॥

যাতি বিশ্বরূপেণ তৃতীয়ঃ সপ্ততো বহিঃ ।

আদ্যভাগং দ্বয়ং নাভ্যঃ প্রোক্তান্ধাঃ সকলা অপি ।

পোষয়ন্তি বপুর্কায়ুমাপাদতলমন্তকং ॥ ৫৩ ॥

তৃতীয়ভাগ বলরূপে বহির্গত হয় । সেই ভাগ সপ্ত ধাতুর বহিত্ত হয় ।
প্রথম রসভাগের শরীরস্থ নাভী সকলে স্থিতি করে । সেই নাভী সকল ঐ রসভা-
বহন দ্বারা আপাদতল মন্তকপর্য্যন্ত সমস্ত শরীরে পুষ্টি করে ॥ ৫৩ ॥

নাভীভিরাভিঃ সর্ব্বাভির্কায়ুঃ সঞ্চরতে যদা ।

তদৈব ন রসোদেহে সামান্যেহ প্রবর্ততে ॥ ৫৪ ॥

ঐ সকল নাড়ীর সহ বায়ু যখন শরীর মধ্যে সঞ্চারিত হয় । তখন ঐ রস সকল
দশমাত্র তেজোবল বিধায়ক রূপে প্রবর্তিত হয় ॥ ৫৪ ॥

চতুর্দশানাং তদ্বৈহ ব্যাপারমুখ্যভাগতঃ ।

তা অনুগ্রাণহীনাশ্চ প্রাণসঞ্চারনাড়িকা ॥ ৫৫ ॥

প্রধান চতুর্দশ নাড়ী ইহ শরীরের ভাগক্রমে মুখ্য ব্যাপারে নিযুক্তা, সেই
সকল নাড়ী উগ্রতাহীনা, অহীনা, শুদ্ধ প্রাণ সঞ্চারের প্রধান পথস্বরূপা হয় ॥ ৫৫ ॥

শুদাশ্বাসুলতশ্চোৰ্দ্ধিং মেট্রেকাসুলতস্বধঃ ।

এবঞ্চাস্তি সমং কন্দং সমতা চতুরস্রুলং ॥ ৫৬ ॥

শুদাশ্বাসের দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধ, লিঙ্গ মূলের এক অঙ্গুলী অধোভাগে, পদ্মকন্দের
চার সমবদ্ধে চারি অঙ্গুলি বিস্তীর্ণ, ঐ নাড়ী চতুর্দশের মূল হয় ॥ ৫৬ ॥

পশ্চিমাভিমুখী যোনি শুদমেট্রাস্তুরালগা ।

তত্র কন্দং সমাখ্যাং তত্রাস্তি কুণ্ডলী সদা ।

সংবেষ্ট সকলা নাড়ী সার্কত্রিকুটিলাকৃতিঃ ।

মুখে নিবেশ্য সা পুচ্ছং স্রবুনা বিবরে স্থিতা ॥ ৫৭ ॥

অর্থাৎ শুদ ও লিঙ্গ, এতদুভয়ের মধ্যভাগগতা পশ্চাদভিমুখী যোনি, সেই
যোনিমণ্ডলই কন্দ নামে খ্যাত, তন্মূলেই কুণ্ডলী শক্তি সর্বদা অবস্থিতি করেন,
ঐ সকল নাড়ীজালে সংবেষ্টিতা সার্ক ত্রিকুটিলাকার, সর্পরূপা আত্মপুচ্ছমুখে
নিবেষ্ট করিয়া স্রবুনা ছিদ্রকে অবরোধ করতঃ তন্মধ্যে সংস্থিতা হইয়া রহি-
য়াছে ॥ ৫৭ ॥

স্রপ্তা নাগোপমা হেমা ক্ষুরস্তী প্রভয়া স্বয়া ।

অহিবৎ সন্ধিসংস্থানা বাগ্দ্দেবী বীজসংজ্ঞকা ॥ ৫৮ ॥

ঐ কুণ্ডলী দেবী সর্প ভূল্যাকারে প্রস্রপ্তা কিন্তু স্বীয়া দীপ্তিতেই দেবীপ্যমানা ।
সর্পবৎ সন্ধিসংস্থানা, বাক্যের বীজস্বরূপা অর্থাৎ কুণ্ডলীই বাক্যোৎপত্তির কারণ
স্বরূপা ॥ ৫৮ ॥

জ্ঞেয়া শক্তিরিয়ং বিষেণ নির্ভরা স্বর্ণভাসরা ।

সত্বং রজস্তমশ্চেতি গুণত্রয়প্রসূতিকা ॥ ৫৯ ॥

প্রতপ্ত স্বর্ণবর্ণা তেজঃ স্বরূপা দীপ্তিমতী এই কুণ্ডলী দেবী সত্ত্ব রজঃ তম এতৎ
ত্রিগুণগ্রহ, ব্রহ্মশক্তি বলিয়া জানিহ ॥ ৫৯ ॥

তত্র বন্ধুকপুষ্পাভং কামবীজং প্রকীর্তিতং ।

কলহেমসমং যোগে প্রযুক্তাক্ষররূপিণং ॥ ৬০ ॥

কুণ্ডলী যত্র স্থিতা, সেই ত্রিকোণাকার যোনিমণ্ডলে বন্ধুক পুষ্প সদৃশ রক্তবর্ণ
কামবীজ কথিত আছে, সেই বীজ ধোত স্তবর্ণবর্ণ অক্ষররূপী যোগীকারে চিত্ত-
নীয় হয় ॥ ৬০ ॥

সুযুগ্মাপি চ সংল্লিখ্য বীজং তত্র বরং স্থিতং ।

শরচ্চন্দ্রনিভং তেজস্বয়মেতৎ স্ফুরৎ স্থিতং ।

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটি স্ত্রীতলং ।

এতজ্জয়ং মিলিত্বৈব দেবী ত্রিপুরভৈরবী ।

বীজসংজ্ঞং পরং তেজ স্তদেব পরিকীর্তিতং ॥ ৬১ ॥

সুযুগ্মা নাড়ী তাহাতে আলিঙ্গিতা, সেই বীজ যোনিদেশে সংস্থিত হইয়াছে ।
শরৎকালের সংপূর্ণ উদিত চন্দ্রের ছায় মনোজ্ঞ শোভাযুক্ত অথচ মহাতেজো-
বিশিষ্ট দীপ্তিমানরূপে সংস্থিত । কোটি সূর্য্যের ছায় প্রকাশক অথচ চন্দ্রকোটি
সম স্ত্রীতল হয় । অতএব অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, অথবা লং ধং ঠং এতজ্জয় একত্র
মিলিত হইয়া ত্রিপুরা ভৈরবী দেবী, ঐ কামবীজ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়াছেন, অর্থাৎ
পরম তেজঃস্বরূপ বীজসংজ্ঞা প্রাপ্তা দেবী মূলধারে ত্রিপুরা স্থিতি করেন, ইহাই
সর্ব্বতন্ত্রে কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৬১ ॥

ক্রিয়া বিজ্ঞানশক্তিভ্যাং যুতং যৎপরিতোভ্রমৎ ।

উত্তীর্ণ বিশতস্তুভ্যঃ সূক্ষ্মং শোণশিখায়ুতং ।

যোনিস্থং তৎপরং তেজঃ স্বয়ম্ভুলিঙ্গসংস্কৃতং ॥ ৬২ ॥

ঐ বীজ ক্রিয়াশক্তি এবং জ্ঞানশক্তির সহিত যুক্ত হইয়া সর্ব্ব শরীরস্থ চক্রে
চক্রে ভ্রমণ করেন । কখন উর্দ্ধে থাকেন, কখন লিঙ্গস্থ অধঃস্থিত জলে প্রবিষ্ট
হন । অতিসূক্ষ্ম রূপ অগ্নিশিখার ছায় আলাবিশিষ্ট যোনিমণ্ডলস্থ পরম তেজঃস্বরূপ,
স্বয়ম্ভু সংজ্ঞক লিঙ্গের অধিষ্ঠান ॥ ৬২ ॥

আধারপদ্মমেতন্নি যোনির্বিস্তান্ধি কন্দতঃ ।

পরিস্ফুরৎ বাদি সাস্ত চতুর্বর্ণং চতুর্দলং ॥ ৬৩ ॥

ইহার নাম আধার পদ্ম পরমারাধ্যা, যাহার মূলে যোনি আছে। প্রকৃষ্ট-
রূপে তাহাতে (ব শ ব স) চারি বর্ণ চতুর্দল দেদীপ্যমান ॥ ৬৩ ॥

কুলাভিধং সুবর্ণাভং স্বয়ম্ভুলিঙ্গসঙ্গতং ।
দ্বিরণ্ডো যত্র সিদ্ধোত্তি ডাকিনী যত্র দেবতা ।
তৎপদ্মমধ্যগা যোনিস্তত্র কুণ্ডলিনী স্থিতা ।
তস্মা উর্দ্ধে ক্ষুরং তেজঃ কামবীজং ভ্রমশ্যতং ।
যঃ করোতি সদা ধ্যানং মূলাধারে বিলক্ষণঃ ।
তস্মা স্তাদ্দারুসিদ্ধিং ভূমিত্যাগক্রমেণ বৈ ॥ ৬৪ ॥

কুলনামধারী সুবর্ণবর্ণ স্বয়ম্ভু সংজ্ঞক লিঙ্গ সঙ্গত আধারচক্র এবং দ্বিরণ্ড নামে
অপর সিদ্ধকুল লিঙ্গ ও কুলডাকিনী দেবতার যত্রাধিষ্ঠান। সেই পদ্মমধ্য কর্ণিকারস্থ
যোনিমণ্ডল, সেই যোনি মধ্যেই কুণ্ডলিনীর স্থান। অর্থাৎ কুলশব্দে যোনি
যোনিস্থা এ জন্ত তাঁহার নাম কুলকুণ্ডলিনী, তাঁহার কিঞ্চিৎ উর্দ্ধেই তেজঃ স্বরূপ
কামবীজ দেদীপ্যমান, সর্বত্র ভ্রমণ করিতেছেন। যে বিচক্ষণ সাধক এই
মূলাধার চক্রের নিয়ত ধ্যান করে তাঁহার অবিলম্বে দারুসিদ্ধি, ক্রমে ভূমি
ত্যাগের যোগ্যতা হয় ॥ ৬৪ ॥

বপুষঃ কান্তিরূপকৃষ্ণং জঠরাগ্নিবিবর্দ্ধনং ।
আরোগ্যঞ্চ পটুত্বঞ্চ সর্বজ্ঞত্বঞ্চ জায়তে ॥ ৬৫ ॥

এতদ্ব্যানে শরীরের উৎকৃষ্ট লাভ্য ও জঠরাগ্নির বৃদ্ধি ও আরোগ্য ও পটুতা,
সর্বজ্ঞত্বাদি জন্মে ॥ ৬৫ ॥

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ বেত্তি সর্বং সকারণং ।
অশ্রুতান্যপি শাস্ত্রাণি সরহস্যং বদেৎ ধ্রুবং ॥ ৬৬ ॥

অপর ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানাদি ত্রিকাল এবং সমস্ত কারণজ্ঞ হয়, অপর অশ্রুত
যে শাস্ত্র সকল তাহা রহস্যের সহিত নিশ্চিত ব্যাখ্যা করিতে পারে ॥ ৬৬ ॥

বক্ত্রে সরস্বতী দেবী সদা মৃত্যুস্তি নির্ভরা ।
মন্ত্রসিদ্ধিভবেত্তস্মৈ জপাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

সেই সাধকের বদনে নিয়ত গাঢ় নির্ভর করতঃ বাখাদিনী দেবী নৃত্য করিতে থাকেন। তাহার জপেতে স্থনিশ্চিত মন্ত্র সিদ্ধি হয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৬৭ ॥

জরামরণদুঃখৌঘান্নাশয়েতি গুরোর্বচঃ ।

ইদং ধ্যানং সদা কার্য্যং পবনাভ্যাসিনাপরং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীন্দ্রে মূচ্যতে সর্বকলিষাং ॥ ৬৮ ॥

শিববাক্য এই যে, সেই সাধকের জরামরণাদি দুঃখসমূহ বিনষ্ট হয়। প্রাণায়ামপরায়ণ সাধকের মূলাধার পদের নিরন্তর ধ্যান করা শ্রেষ্ঠকল্প হয়। কেন না কণকালমাত্র ধ্যানে যোগী সমস্ত প্রকার পাপ হইতে পরিস্কৃত হয় ॥ ৬৮ ॥

মূলপদ্মং যদা ধ্যায়েৎ যোগী স্বয়ম্ভুলিঙ্গকং ।

তদা তৎকণমাত্রেন পাপৌঘং নাশয়েদ্ধুবং ॥ ৬৯ ॥

যদি কণকালমাত্র যোগিপুরুষ মূলাধার পদ্ম এবং স্বয়ম্ভু লিঙ্গকে ধ্যান করে, তবে তৎকণমাত্রই তাহার সমূহ পাপের বিনাশ হয় ॥ ৬৯ ॥

যং যং কাময়তে চিন্তে তং তং ফলমবাগ্নুয়াৎ ।

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাৎ তং পশ্যতি বিমুক্তিদং ।

বহিরভ্যন্তরে শ্রেষ্ঠং পূজনীয়ং প্রযত্নতঃ ।

ততঃ শ্রেষ্ঠতমং হেতন্নান্দস্তিমতং মম ॥ ৭০ ॥

যে, যে কামনা করে, সে সেই কামনানুসারে ফলপ্রাপ্ত হয়। যে সাধক যত্নপূর্বক নিরন্তর মূলাধার পদের ও স্বয়ম্ভু লিঙ্গের ধ্যানযোগের অভ্যাস করে, সেই সাধক বহিরন্তর ব্যাপী পূজনীয় পরম শ্রেষ্ঠ বিশেষ মুক্তিপ্রদ পরমাত্মাকে অন্তরের মধ্যে এবং বাহিরে দর্শন করে অতএব এই ধ্যানযোগ শ্রেষ্ঠতম। হে পার্শ্বতি! আমার মতে ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম যোগ আর নাই ॥ ৭০ ॥

আত্মসংস্থং শিবং ত্যক্ত্বা বহিস্থং যঃ সমর্চয়েৎ ।

হস্তস্বং পিণ্ডমুৎসৃজ্য ভ্রমতে জীবিতাশয়া ॥ ৭১ ॥

আপনার হৃদিস্থিত সর্বমঙ্গলপ্রদ পরমাত্মাকে ত্যাগ করিয়া বাহিরে আছেন বলিয়া, যে ব্যক্তি বহিঃ পূজার অনুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি অশুভচিত্ত, অর্থহীন অতি

মলিনাশয়, সে কেমন, যেমন আপনার হস্তস্থিত অন্নকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া
অন্নার্থী হইয়া দেশে দেশে হস্তবুদ্ধি জনেরা পর্য্যটন করে ॥ ৭১ ॥

আত্মলিঙ্গার্চনং কুর্যাদনালম্ভং দিনে দিনে ।

তস্মৈ স্মাৎ সকলা সিদ্ধির্নাত্ৰ কার্য্যা বিচারণা ॥ ৭২ ॥

স্বশরীরস্থ আত্মার উপাসনা প্রতিদিন যে সাধক করে, তাহার ফল সিদ্ধি হয়,
ইহা আমার আজ্ঞা, আর বিচার করিবার অপেক্ষা নাই ॥ ৭২ ॥

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাৎ যথাসাৎ সিদ্ধিমাগ্নয়াৎ ।

তস্য বায়ুপ্রবেশোপি স্মৃশ্মায়াং ভবেদ্ধুবং ॥ ৭৩ ॥

নিরন্তর এতদভ্যাসযোগে ছয় মাসের মধ্যেই সিদ্ধি হয়, এবং নিশ্চিত তাহার
স্মৃশ্মা নাড়ীর ছিদ্ৰমধ্যে বায়ু প্রবেশ করে ॥ ৭৩ ॥

মনোজয়ঞ্চ লভতে বায়ুবিন্দুবিধারণং ।

ঐহিকামুগ্নিকী সিদ্ধির্ভবেম্মৈবাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি মূলাধারপদ্মবিবরণং ॥ ১ ॥

এতদ্ব্যনবলে মনোজয় হয় এবং বায়ু ও বিন্দুধারণ হয় । অর্থাৎ বিন্দুনিপাতের
নিবারণ হয় । ইহলোক ও পরলোক এতদুভয় লোকই সিদ্ধি হয়, অর্থাৎ সর্বলোক-
জিত হয় ; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৭৪ ॥

ইতি মূলাধারপদ্মবিবরণং ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়স্ত সারোজং যল্লিঙ্গমূলে ব্যবস্থিতং ।

তদ্বাদি লান্ত ষড়্ বর্ণং পরিভাস্বর ষড়্ দলং ॥

স্বাধিষ্ঠানভিধং তস্ত পঙ্কজং শোণরূপকং ।

বালাখ্যো যত্র সিদ্ধোহস্তি দেবী যত্রাস্তি রাকিণী ॥ ৭৫ ॥

লিঙ্গমূলে সংস্থিত যে দ্বিতীয় পদ্ম, তাহার নাম স্বাধিষ্ঠান চক্র, (ব ভ ম য র
ল) এই ছয় বর্ণই তাহার স্প্রদীপ্ত ষড়্ দল, সেই ষড়্ দল পদ্ম রক্তবর্ণ হয়, বালাখ্য
সিদ্ধ লিঙ্গের যে স্থানে অধিষ্ঠান, এবং যে স্থলের অধিষ্ঠাত্রী দেবী রাকিণী
শক্তি ॥ ৭৫ ॥

যো ধ্যায়তি সদা দিব্যং স্বাধিষ্ঠানারবিন্দকং ।

তস্য কামাঙ্গনা সৰ্ব্বা ভজন্তে কামমোহিতাঃ ॥ ৭৬ ॥

যে সাধক নরকদা ঐ স্তম্ভর স্বাধিষ্ঠানাত্ম্য ষড়্‌দল পদ্মের ধ্যান করে ।
কামে মোহিত হইয়া কামরূপিণী দেবদানার। তাঁহার ভজনা করিতে ব্যগ্রা
হয় ॥ ৭৬ ॥

বিবিধক্লেশজতং শাস্ত্রং নিঃশঙ্কো বৈ বদেদ্ধুবং ।

সৰ্বরোগবিনিমূক্তো লোকে চরতি নির্ভয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

কখন যাহা শ্রবণ করে নাই, এমত বিবিধ শাস্ত্রসকল, নিঃশঙ্কে নিশ্চিত
ব্যাখ্যা করিতে পারে । সৰ্ব রোগে বিমুক্ত হয় এবং নির্ভয় শরীরে ত্রিলোক ভ্রমণ
করে ॥ ৭৭ ॥

মরণং খাদ্যতে তেন স কেনাপি ন খাদ্যতে ।

তস্য স্যাৎ পরমা সিদ্ধিরনিমাদিগুণাবিতা ।

বায়ুঃ সঞ্চরতে দেহে রসবৃদ্ধিৰ্ভবেদ্ধুবং ।

আকাশপঙ্কজগলং পীযুষমপি বর্জ্যতে ॥ ৭৮ ॥

ইতি স্বাধিষ্ঠানচক্রবিবরণং ॥ ২ ॥

সেই সাধক আত্মমৃত্যুকে গ্রাস করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, কিন্তু সে ব্যক্তি কোন
ব্যক্তি কর্তৃক গ্রাসিত হয় না, অনিমাদি ঐশ্বর্য্য সমন্বিত পরমা সিদ্ধি তাঁহার হয় ।
তাঁহার সৰ্ব শরীরে প্রাণবায়ুর সঞ্চরণ হয়, তৎপ্রযুক্ত বলপ্রদ রসের বৃদ্ধি হয় । এবং
ঐ সাধক সহস্রার গলিত পরামৃত নিত্য পান করিতে থাকে ॥ ৭৮ ॥

ইতি স্বাধিষ্ঠানচক্র বিবরণ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ং পঙ্কজং নাভৌ মণিপুরুষসংজ্ঞকং ।

দশারং ডাদি ফান্তার্গং শোভিতং হেমবর্ণকং ॥ ৭৯ ॥

তৃতীয় মণিপুরুষ সংজ্ঞক চক্র, নাভিমূলে (ড চ গ ত থ দ ধ ন প ফ) স্বর্ণ বর্ণ
সুশোভন এই দশদল পদ্ম ॥ ৭৯ ॥

রুদ্রাখ্যো যত্র সিদ্ধোহস্তি সৰ্ব্বমঙ্গলদায়কঃ ।

• তত্রস্থা লাকিনী নামা দেবী পরমধার্ম্মিকা ॥ ৮০ ॥

তৎস্থানে রুদ্রাঙ্গ সিদ্ধলিঙ্গ স্থিতি, তিনি সৰ্বমঙ্গলপ্রদায়ক, তৎস্থানস্থা লাকিনী
নারী পরম ধার্মিক শক্তি, অধিদেবতা হন ॥ ৮০ ॥

তস্মিন্ ধ্যানং সদা যোগী করোতি মণিপুরকে ।

তস্য পাতালসিক্ধিঃ স্যাম্মিরন্তর স্থখাবহা ।

ঈপ্সিতঞ্চ ভবেল্লোকে ছুঃখরোগবিনাশনং ।

কালস্য বঞ্চনঞ্চাপি পরদেহপ্রবেশনং ॥ ৮১ ॥

সেই মণিপুর চক্রকে যে যোগী নিরন্তর ধ্যান করে, তাহার নিরন্তর সুখসন্নিবেশ
পাতাল সিদ্ধি হয় । সৰ্ব্ব ছুঃখ ও সৰ্ব্বরোগ বিনাশ হয়, এবং ইহলোকে অভিলষিত
ফল লাভ করে । কালকে বঞ্চনা করে অর্থাৎ চিরজীবী হয়, আর পরদেহ প্রবেশন-
শক্তি পায় ॥ ৮১ ॥

জ্ঞানসুন্দাদিকরণং সিদ্ধানাং দর্শনং ভবেৎ ।

ঔষধৌ দর্শনঞ্চাপি নিধীনাং দর্শনং ভবেৎ ॥ ৮২ ॥

ইতি মণিপুরচক্র বিবরণং ॥ ৩ ॥

এবং স্রবর্ণাদির উৎপত্তি করিতে পারে ও দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ হয়, ও
পৃথিবীতলে সমস্ত ঔষধি দর্শন হয়, এবং মৃত্তিকামধ্যস্থিত সমস্ত ধন দর্শন হয় ॥ ৮২ ॥

ইতি মণিপুরচক্রবিবরণং ॥ ৩ ॥

হৃদয়েহনাহতং নাম চতুর্থং পঞ্চজং ভবেৎ ।

কাদি ঠাস্তার্গসংস্থানং দ্বাদশচ্ছদশোভিতং ।

অতিশোণং বায়ুবীজং প্রসাদস্থানমীরিতং ॥ ৮৩ ॥

চতুর্থ হৃদয়ে অনাহতচক্র, (ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ) এই দ্বাদশ বর্ণস্ব-
রূপ অতিরিক্ত বর্ণ দ্বাদশদল পদ্ম, হৃদয় অতি প্রসন্ন স্থান, তত্রস্থ (যং) বায়ুবীজ
স্থিতি ॥ ৮৩ ॥

পদ্মস্থং তৎপরং তেজো বাণলিঙ্গং প্রকীর্তিতং ।

তস্য স্মরণমাত্রেণ দৃষ্টাদৃষ্টফলং লভেৎ ॥ ৮৪ ॥

ঐ অনাহত পদ্মস্থিত পরম তেজস্বী রক্তবর্ণ বাণলিঙ্গাধিষ্ঠান সেই বাণলিঙ্গ
স্মরণে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ ফল লাভ হয় ॥ ৮৪ ॥

সিদ্ধঃ পিনাকী যত্রাস্তে কাকিনী যত্র দেবতা ।

এতস্মিন্ সততং ধ্যানং হুংপাথোজে করোতি যঃ ।

ক্ষুভ্যন্তে তস্য কান্তা বৈ কামার্তা দিব্যযোষিতঃ ॥ ৮৫ ॥

অপর পিনাকী নামে তথায় সিদ্ধলিঙ্গ ও অধিষ্ঠাত্রী দেবী কাকিনী নামে শক্তি
আছেন। হুংপদ্ব মধ্যে ইহাদিগের ধ্যান যে করে, তাহার নিকট কামার্তা দেবদে-
নাগণ নিয়ত ক্রোভিত হয় ॥ ৮৫ ॥

জ্ঞানঞ্চ প্রতিমং তস্য ত্রিকালবিষয়ন্তবেৎ ।

দূরশ্রুতিদূরদৃষ্টিঃ স্বেচ্ছয়া খগতাং ব্রজেৎ ॥ ৮৬ ॥

আর তাহার অতুল্য জ্ঞান জন্মে ও ত্রিকাল বিষয়জ্ঞ হয়। দূরশ্রবণ ও দূরদর্শন
হয়, স্বেচ্ছাপূর্ব্বক আকাশে গমন করিতে পারে ॥ ৮৬ ॥

সিদ্ধানাং দর্শনঞ্চাপি যোগিনীদর্শনং তথা ।

ভবেৎ খেচরসিদ্ধিচ্চ খেচরাণাং জয়ন্তথা ॥ ৮৭ ॥

দেবগণের ও যোগিনীগণের সন্দর্শন হয়, আর খেচরসিদ্ধ ও খেচরগণ সন্নি-
ধানে জয় লাভ করে ॥ ৮৭ ॥

যোধ্যায়তি পরং নিত্যং বাণলিঙ্গং দ্বিতীয়কং ।

খেচরী ভূচরীসিদ্ধি ভবেত্তস্মৈ ন সংশয়ঃ ॥ ৮৮ ॥

যে সাধক নিত্য দ্বিতীয় বাণলিঙ্গ পরম লিঙ্গকে ধ্যান করে, অসংশয় তাহার
ভূচরী ও খেচরী উভয় সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ৮৮ ॥

এতদ্ব্যনস্ত মাহাত্ম্যং কথিভুং নৈব শক্যতে ।

ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলা দেবা গোপয়ন্তি পরম্ভিদং ॥ ৮৯ ॥

ইতি অনাহতচক্র বিবরণং ॥ ৪ ॥

এই অনাহত হুংপদ্ব ও বাণলিঙ্গ ধ্যানের মাহাত্ম্য কহিতে কেহই শক্ত নহে।
ব্রহ্মাদি সকল দেবগণেই এই অনাহত চক্র ধ্যানকে গোপন করিয়া রাখেন ॥ ৮৯ ॥

ইতি অনাহতচক্র বিবরণ ॥ ৪ ॥

কণ্ঠস্থানস্থিতং পদ্মং বিশুদ্ধং নাম পঞ্চমং ।

সুহেমাতং (ধূত্রবর্ণং) স্বরোপেতং ষোড়শচ্ছদশোভিতং ।

ছগলাণ্ডোহস্তি সিদ্ধোত্র শাকিনী চাধিদেবতা ॥ ৯০ ॥

পঞ্চম কণ্ঠস্থানে ধূত্রবর্ণ, কেহ বা শোভন স্বর্ণবর্ণ পদ্ম স্থিতি বর্ণন করেন, ঐ স্থানের নাম বিশুদ্ধচক্র, (অ আ ই ঈ উ ঋ ঌ ৯ ১০ এ ঐ ও ঔ অং অঃ) এই ষোড়শ বর্ণ শোভিত ষোড়শদল পদ্ম । ছগলাণ্ড নামে সিদ্ধলিঙ্গের এবং শাকিনী শক্তি নামে অধিদেবতার অধিষ্ঠান ॥ ৯০ ॥

ধ্যানং করোতি যো নিত্যং স যোগীশ্বর পণ্ডিতঃ ।

কিন্তুশ্চ বোগিনোহন্যত্র বিশুদ্ধাখ্যে সরোরুহে ।

চতুর্বেদা বিভাসন্তে সরহস্তা নিধেরিব ॥ ৯১ ॥

যে ব্যক্তি এই চক্রের নিত্য ধ্যান করে, সে সুপণ্ডিত যোগীশ্বররূপে প্রতিষ্ঠিত হয় । অপর এই বিশুদ্ধাখ্য চক্র ধ্যানে তন্মধ্যে সরহস্ত চতুর্বেদকে রত্নবৎ স্বপ্রকাশ দেখিতে পায় ॥ ৯১ ॥

রহঃস্থানে স্থিতোযোগী যদা ক্রোধবশোভবেৎ ।

তদা সমস্তং ত্রৈলোক্যং কম্পাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯২ ॥

তখন নির্জ্ঞান স্থানে বসিয়া যদি ঐ যোগী ক্রোধবশগ হয়, তবে সমস্ত ত্রিলোকী-তল কম্প কম্পান্বিত হইতে থাকে, তাহার কোন সংশয় নাই ॥ ৯২ ॥

ইহ স্থানে মনোযশ্চ দৈবাদযাতি লয়ং যদা ।

তদা বাহ্যং পরিত্যজ্য সান্তরে রমতে ধ্রুবং ॥ ৯৩ ॥

এই বিশুদ্ধচক্র কণ্ঠপদ্ম ষোড়শদলে দৈবাৎ মনোযশ্চ যে সাধকের হয়, সেই সাধক সমস্ত বাহ্যবিষয় অর্থাৎ বাহ্যেক্রিয়গ্রাহ্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া স্বশরীরাত্ম-স্তরেই রমণ করিতে থাকে ॥ ৯৩ ॥

তশ্চ নক্ষতি মায়াতি স্বশরীরশ্চ শক্তিতঃ ।

সংবৎসরসহস্রেপি বজ্রাতিকঠিনশ্চ বৈ ॥ ৯৪ ॥

সেই সাধকের শরীর বজ্রাপেক্ষাও অতি কঠিন হয়, আধিব্যাধি প্রভৃতি হইতে তাহার শরীরের কোন ক্ষতি হয় না, বহু সম্বৎসর সানন্দে জীবিত থাকে ॥ ৯৪ ॥

যদা ভ্যজতি তদ্যানং যোগীন্দ্রোহবনিমগ্নে ।

তদা বর্ষসহস্রাণি মন্যতে তৎক্ষণং কৃতী ॥ ৯৫ ॥

ইতি বিশুদ্ধচক্রবিবরণং ॥ ৫ ॥

যখন সেই ধ্যান ত্যাগ করে, তখন যোগীন্দ্র পুরুষ এই পৃথিবীতলে বহু সম্বৎসর কালকেও ক্ষণকাল বোধে ক্ষেপ করে, অর্থাৎ তাহার পরমায়া বৃদ্ধি হয় ॥ ৯৫ ॥

ইতি বিশুদ্ধচক্র বিবরণ ॥ ৫ ॥

আজ্ঞাপদ্যং ভ্রুবোর্মধ্যং হক্ষোপেতং দ্বিপত্রকং ।

শুক্লাখ্যং তন্মহাকালং সিদ্ধো দেব্যত্র হাকিনী ॥ ৯৬ ॥

ক্রম্য মধ্যে গুরুবর্ণ দ্বিদলপদ্য, তাহাকেই আজ্ঞাপুরচক্র বলে, (হ ক্ষ) এই দুই অক্ষর দুই দল । শুক্লনামে মহাকাল তৎস্থানে সিদ্ধলিঙ্গ, তন্ত্রান্তরে তাহাকেই অন্ধনারীশ্বর বলিয়া খ্যাত করিয়াছেন । ঐ আজ্ঞাচক্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হাকিনী নামী শক্তি ॥ ৯৬ ॥

শরচ্চন্দ্রনিভং তত্রাক্ষরবীজং বিজৃম্বিতং ।

পূম্ভান্ পরমহংসোহয়ং যজ্ঞজাত্য নাবসীদতি ॥ ৯৭ ॥

ঐ পদ্য মধ্যে কর্ণিকারে শরংকালের চন্দ্রের তায় নির্মল স্বেত বর্ণ (ঐং) চন্দ্রবীজ দীপ্তিমান আছেন । পরমহংস পুরুষ যে বীজ ধ্যানফলে অবসন্ন হয় না ॥ ৯৭ ॥

এতদেব পরং তেজঃ সর্বতন্ত্রেষু মল্লিণঃ ।

চিন্তয়িত্বা পরাং সিদ্ধিং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥

এতৎ পরম তেজঃস্বরূপ আজ্ঞাচক্রবিষয় সর্ব তন্ত্রেতে গোপন করিয়াছেন । সাধক ব্যক্তির যাহার চিন্তা করিয়া পরমাসিদ্ধি লাভ করেন, তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৯৮ ॥

তুরীয়ং ত্রিতয়ং লিঙ্গং তদাহং মুক্তিদায়কং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীন্দ্রো মৎসমো ভবতি ধ্রুবং ॥ ৯৯ ॥

তুরীয় স্থানে অর্থাৎ শিরোপরি সহস্রদলে যে তৃতীয় লিঙ্গ, সেই লিঙ্গরূপে আদি মুক্তিদায়ক । ধ্যানমাত্রে যোগীন্দ্রপুরুষ নিশ্চিত আমার সমান হয় ॥ ৯৯ ॥

ইড়াহি পিঙ্গলা খ্যাতা বরণাসীতি হোচ্যতে ।

১ বারণসী তয়োর্মধ্যে বিশ্বনাথোত্র ভাসিতঃ ॥ ১০০ ॥

ইড়া পিঙ্গলা নামে খাতা যে ছই নাড়ী, তাহাদিগকেই বরণা ও অগ্নি বলিয়া
করিয়াছেন । ঐ ইড়া পিঙ্গলার মধ্যে যে স্থান, স্বশরীরে সেই স্থানের নাম
রাণসী, ইহা বিশ্বনাথ কর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ১০০ ॥

এতৎ ক্ষেত্রস্থ মাহাত্ম্যমুষিভি স্তব্দদর্শিভিঃ ।

শাস্ত্রেষু বহুধাঃ প্রোক্তং পরং তত্ত্বং স্তভামিতং ॥ ১০১ ॥

এই আক্সাপুর ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য এবং পরম তত্ত্ব, তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ কর্তৃক
হুশাস্ত্রে বহু প্রকারে উক্ত হইয়াছে ॥ ১০১ ॥

সুবুনা মেরুণা যাতা ব্রহ্মরক্ষং যতোহস্তি বৈ ।

ততশ্চৈষা পরাবৃত্ত্যা তদাজ্ঞাপদ্য দক্ষিণে ।

বামনাসাপুটং য়াতি গঙ্গেতি পরিগীযতে ॥ ১০২ ॥

সুবুনা নাড়ীই মেরুদণ্ড সহযোগে গমন করিয়াছেন, যে স্থানে ব্রহ্মরক্ষা আছে ।
নিস্তর সুবুনার অপরাবৃত্তি দ্বারা আক্সাচক্রে দক্ষিণে ইড়া নাড়ী বামনাসাপুটে
গমন করিয়াছেন, তাহাকেই গঙ্গা বলিয়া উক্ত করেন ॥ ১০২ ॥

ব্রহ্মরক্ষো হি যৎপদ্যং সহস্রারং ব্যবস্থিতং ।

তত্র কন্দে হি যা যোনি স্তস্ত্যাং চন্দ্রো ব্যবস্থিতঃ ।

ত্রিকোণাকারত স্তস্ত্যা সূধা ক্ষরতি সন্ততং ।

ইড়ায়ামমৃতং তত্র সমঃ শ্রবতি চন্দ্রমাঃ ।

অমৃতং বহতি ধারা ধারারূপং নিরন্তরং ।

বামনাসাপুটং য়াতি গঙ্গেতু্যক্তো হি যোগিভিঃ ॥ ১০৩ ॥

ব্রহ্মরক্ষো যে সহস্রদল পদ্য সংস্থিত, তাহার মূলে যে যোনি আছে, সেই ত্রি-
কোণাকার যোনি হইতে নিরন্তর সূধা ক্ষরণ হইতেছে । সেই চন্দ্রসূধা সমান রূপে
ইড়ানাড়ী দ্বারা শ্রব হয় । স্রোতরূপে সেই অমৃতধারা নিরন্তর বাম নাসাপুটে গমন
করিতেছে । একারণ ইড়া নাড়ীকে যোগিগণেরা গঙ্গা বলিয়া কহেন ॥ ১০৩ ॥

আজ্ঞাপজ্জদক্ষাংশাদ্বামনাসাপুটং গতা ।

উদগ্ধহেতি তত্রৈড়া বরণা সমুদাহতা ॥ ১০৪ ॥

আক্সাচক্রে দক্ষিণাংশ হইতে বামনাসাপুটে ঐ ইড়া গমন করিয়াছেন,

তাহাকেই উত্তরবাহিনী বলেন । অপরা শাখাও উত্তরে গমন করিতে, তাহার নাম বরণা হইয়াছে ॥ ১০৪ ॥

ততোদ্বয়মিহ স্থানে বারাণশাস্ত্র চিস্তয়েৎ ।

তদাকারা পিঙ্গলাপি তদাজ্ঞা কমলান্তরে ।

দক্ষনাসাপুটে যাতি প্রোক্তাস্মাভিরসীতি বৈ ॥ ১০৫ ॥

অতএব ইড়া পিঙ্গলাদ্বয় নাড়ীর মধ্যস্থানে ইহ শরীরে বারাণসীকে চিস্তা করিবেক । এই ইড়া যে রূপে আসিয়াছেন, সেই রূপ পিঙ্গলা নাড়ীও আজ্ঞা-চক্রের বামাংশ হইতে দক্ষিণ নাসাপুটে গমন করিয়াছেন, একারণ আমবা তাহাতে অসি বলিয়া উক্ত করিয়াছি ॥ ১০৫ ॥

মূলাধারে হি যৎপদ্মং চতুষ্পত্রং ব্যবস্থিতং ।

তত্র মধ্যে হি যা যোনি স্তম্ভাং সূর্য্যো ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০৬ ॥

মূলাধারে যে চতুর্দল পদ্ম সংস্থিত, তন্মধ্যে যে যোনি, তাহাতে সূর্য্য সংস্থিতি করেন ॥ ১০৬ ॥

তৎসূর্য্যমণ্ডলাদ্বারং বিষং ক্ষরতি সন্ততং ।

পিঙ্গলায়াং বিষং যত্র স্বয়ং যাত্যতিতাপনং ॥ ১০৭ ॥

সেই সূর্য্যমণ্ডল হইতে ধারারূপ বিষজল নিয়ত ক্ষরণ হইতেছে, অতি তাপন সেই বিষ পিঙ্গলাতে স্বয়ং বহিতেছে ॥ ১০৭ ॥

বিষং তত্র বহন্তী যা ধারারূপং নিরন্তরং ।

দক্ষনাসাপুটে যাতি কল্লিতেয়স্ত পূর্ব্ববৎ ॥ ১০৮ ॥

ধারারূপ সেই বিষকে নিরন্তর পিঙ্গলা বহন করিতেছেন, যে রূপ ইড়া বামনাসাতে গমন করিয়াছেন, সেই রূপ পিঙ্গলাও দক্ষিণ নাসাপুটগতা হইয়াছেন ॥ ১০৮ ॥

আজ্ঞাপঞ্চজ বামস্যাদক্ষনাসাপুটং গতা ।

উদঘৃহা পিঙ্গলাপি পুরাসীতি প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১০৯ ॥

পিঙ্গলা আজ্ঞাপদ্মের বামদিক হইতে দক্ষিণনাসাপুটে উত্তরবাহিনী হইয়া গমন করিতে, তাহাকে অসি বলিয়া খ্যাতা করেন ॥ ১০৯ ॥

আজ্ঞাপদ্যমিদং প্রোক্তং পত্রং প্রোক্তং মহেশ্বরঃ ॥

পীঠত্রয়ং ততশ্চোদ্ধং নিরুক্তং যোগচিন্তকৈঃ ।

তদ্বিন্দুনাশক্ত্যাখ্যো ভালপদ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১১০ ॥

ইহাকেই আজ্ঞাচক্র বিন্দল পদ্য মহেশ্বর কহিয়াছেন । তদুর্দ্ধে পীঠত্রয় আছে, ইহা তদ্বচিন্তক যোগিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । সেই বিন্দুনাশ ও শক্তি এই তিন কপালপদ্যে অধিষ্ঠিত হয় ॥ ১১০ ॥

যঃ করোতি সদাধ্যানমাজ্ঞাপদ্যস্য গোপিতং ।

পূর্ব্বজন্মকৃতং কৰ্ম্ম বিনশ্যেদবিরোধতঃ ॥ ১১১ ॥

যে সাধক নিরন্তর এই স্মরণোপিত আজ্ঞাচক্র ও বিন্দল পদ্য ধ্যান করে, তাহার অবিরোধে পূর্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম সকল বিনাশ হইয়া যায় ॥ ১১১ ॥

ইহ স্থিতো যদা যোগী ধ্যানং কুর্য্যাম্মিরন্তরং ।

তদা করোতি প্রতিমা প্রতিজল্পমনর্থবৎ ॥ ১১২ ॥

ইহ শরীরস্থিত যোগী যখন যোগ নির্ভর মানসে নিরন্তর ইহার ধ্যান করে, তখন প্রতিমা পূজা ও জপাদিকে নিরর্থ জল্পনা বলিয়া তাহার জ্ঞান অবশ্যই হয় ॥ ১১২ ॥

যক্ষরাক্ষসগন্ধৰ্ব্বা অপ্সরোগণ কিম্বরাঃ ।

সেবন্তে চরণস্তস্য সৰ্ব্বৈ তস্য বসানুগা ॥ ১১৩ ॥

কেন না, যক্ষ রাক্ষস গন্ধৰ্ব্ব কিম্বর অপ্সরগণেরা তাহার বশীভূত হইয়া সবগোষ্ঠ তাহার চরণ সেবা করে ॥ ১১৩ ॥

করোতি রসনাং যোগী প্রবিষ্ঠাং বিপরীতগাং ।

লম্বিকোদ্ধৈষু গর্তেষু ধৃত্বা ধ্যানং ভয়াপহং ।

অগ্নিন্ স্থানে মনোযস্য ঋণাঙ্কং বর্ততে চলং ।

তস্য সৰ্ব্বাণি পাপানি সংক্ষয়ং যাস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৪ ॥

যোগী মরণাদি ভয় নিবারণ ধ্যান করিয়া, বিপরীতগামিনী রসজ্ঞাকে উদ্ধ-
লম্বিক গর্তে অর্থাৎ তালুমূলে প্রবিষ্টা করিয়া ঋণাঙ্ককাম যদি মনকে অচল রাখিতে
পারে, তবে তাহার তৎক্ষণাত্রেই সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যায় ॥ ১১৪ ॥

যানি যানীহি প্রোক্তানি পঞ্চপদ্মে ফলানি বৈ ।

তানি সৰ্ব্বাণি স্ততরামেতজ্জ্ঞানান্তবন্তি হি ॥ ১১৫ ॥

মূলধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিগুহ্ব এই পঞ্চ পদ্মের যে ফল আমি
কহিয়াছি, সেই সমস্ত পদ্মের সম্যক ফল, এই আজ্ঞাচক্র জ্ঞানে সাধকের লাভ
হয় ॥ ১১৫ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসমাজ্ঞাপদ্মে বিচক্ষণঃ ।

বাসনায়া মহাবন্ধং তিরস্কৃত্য প্রমোদতে ॥ ১১৬ ॥

যে ব্যক্তি আজ্ঞাপদ্মে মন ধারণা নিমিত্ত সৰ্বদা অভ্যাস করে, সে ব্যক্তি
বাসনাবন্ধকে তিরস্কার করতঃ প্রমোদিত থাকে ॥ ১১৬ ॥

প্রাণপ্রয়াণসময়ে তৎপদ্ব্যং যঃ স্মরন্ সুধীঃ ।

ত্যজেৎ প্রাণাং সধৰ্ম্মাত্মা পরমাত্মনি লীয়তে ॥ ১১৭ ॥

প্রাণ প্রয়াণকালে এতৎ পদ্ব্য স্মরণ করতঃ যে সাধক প্রাণ পরিত্যাগ করে
সেই ধৰ্ম্মাত্মা সাধক পরমাত্মাতে লীন হইয়া যায় ॥ ১১৭ ॥

নিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপন্ জাগ্রন্ যোধ্যানং কুরুতে নরঃ ।

পাপকৰ্ম্ম বিকুৰ্ব্বাণো নহি মজ্জতি কিল্বিষে ॥ ১১৮ ॥

দণ্ডায়মান বা গমন করিতে অথবা শয়ন করিয়া নিদ্রাকালে ও জাগ্রদবস্থা
যে কোন সময়ে হউক, যে সাধক সৰ্বদা ধ্যান করে, পাপকৰ্ম্ম করিলেও সে সাধক
পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ১১৮ ॥

যোগী বন্ধাধ্বিনিশ্মুক্তঃ স্বীয়য়া প্রভয়াস্বয়ং ।

দ্বিদলধ্যানমাহাত্ম্যং কথিতুং নৈব শক্যতে ।

ব্রহ্মাদিদেবতাশ্চৈব কিঞ্চিদন্তোবিদন্তিতে ॥ ১১৯ ॥

ইতি আজ্ঞাপূরচক্রমাহাত্ম্যং ॥ ৬ ॥

দ্বিদলপদ্ব্য ধ্যানে যোগী স্বীয় তেজোদ্বারা সমস্ত বন্ধ হইতে পরিশুদ্ধ হয়। অতঃ
এব দ্বিদল পদ্ব্য ধ্যানের যে কি মাহাত্ম্য তাহা কহিতে পারা যায় না। ব্রহ্মাদি
দেবতার। আমার নিকট উপদেশ পাইয়া কিঞ্চিৎ জানিয়াছেন এই মাত্র ॥ ১১৯ ॥

ইতি আজ্ঞাচক্রমাহাত্ম্যং ॥ ৬ ॥

অত উৰ্দ্ধং তালুমূলে সহস্রাং স্ত্রশোভনং ।

অস্তি যত্র স্ত্রযুগ্মায়া মূলং স বিবরং স্থিতং ॥ ১২০ ॥

অনন্তর উৰ্দ্ধ তালুমূলে স্ত্রশোভিত সহস্রদল পদ্ম আছে, যে স্থানে স্বচ্ছিদ্র স্ত্রযুগ্মা /
নাড়ীর মূল সংস্থিত হয় ॥ ১২০ ॥

তালুমূলে স্ত্রযুগ্মস্য অধোবক্তা প্রবর্ততে ।

মূলাধারণ যোন্মুক্তা সর্বনাড়ী সমাশ্রিতাঃ ।

তাবীজভূতাত্ত্বস্য ব্রহ্মমার্গপ্রদায়িকাঃ ॥ ১২১ ॥

তালুমূলে স্ত্রযুগ্মার মুখ, মূলাধার অবধি যোনি স্থান পর্যন্ত আর সমস্ত নাড়ী ,
অধোমুখা হইয়া স্ত্রযুগ্মাকে সমাশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, সেই সকল নাড়ী ব্রহ্মপথ-
প্রদায়িনী তত্ত্বজ্ঞানের বীজভূতা হয় ॥ ১২১ ॥

তালুস্থানে চ যৎ পদ্মং সহস্রাং পুরাহিতং ।

তৎকন্দে যোনিরেকান্তি পশ্চিমাভিমুখীমতা ॥ ১২২ ॥

পূর্বে তালুমূলে সহস্রদল পদ্ম যে উক্ত হইয়াছে, তাহার মূলে অধোমুখ
ত্রিকোণাকার এক যন্ত্র আছে ॥ ১২২ ॥

তস্যা মধ্যে স্ত্রযুগ্মায়া মূলং সবিবরং স্থিতং ।

ব্রহ্মরন্ধ্রং তদেবোক্তমামূলাধারপঞ্চজং ॥ ১২৩ ॥

তাহার মধ্যেই সচ্ছিদ্র স্ত্রযুগ্মা নাড়ীর মূল, তাহাকেই ব্রহ্মরন্ধ্র বলে এবং /
তাহারই মূলাধার পদ্ম সংজ্ঞা হয় ॥ ১২৩ ॥

ততস্তদ্রন্ধ্রে তচ্ছক্তিঃ স্ত্রযুগ্মা কুণ্ডলী সদা ।

স্ত্রযুগ্মায়াং সদা শক্তিশ্চিত্রাস্যান্মম বল্লভে ।

তস্যাং মম মতে কার্য্যা ব্রহ্মরন্ধ্রাদিকল্পনা ॥ ১২৪ ॥

সেই স্ত্রযুগ্মার রন্ধ্রে তৎশক্তি কুণ্ডলিনী সর্বদা অধিষ্ঠান করেন । হে মম বল্লভে !
স্ত্রযুগ্মাতে চিত্রা নামে শক্তি আছে, আমার মতে সেই চিত্রাতেই ব্রহ্মরন্ধ্রাদি কল্পনা
করা হয় ॥ ১২৪ ॥

যস্য স্মরণমাত্রেন ব্রহ্মজ্ঞত্বং প্রজায়তে ।

পাপক্লেশচ ভবতি ন ভূয়ঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১২৫ ॥

বাহার স্মরণ মাত্রেই ব্রহ্মজ্ঞানাদি ক্ষমতা জন্মে, ও সমস্ত পাপের পরিকল্পন হয়, আর পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৫ ॥

প্রবেশিতং চলাঙ্গুষ্ঠং মুখে স্বস্যা নিবেশয়েৎ ।

তেনাত্র নবহত্যেব দেহচারী সমীরণঃ ॥ ১২৬ ॥

প্রবেশিত এবং প্রচলিত অঙ্গুষ্ঠকে স্বমুখে নিবিষ্ট করিবে, তদ্বারা দেহচারী বায়ু স্থির থাকিবে ॥ ১২৬ ॥

তেন সংসারচক্রেস্মিন্ ভ্রমতীত্যেব সর্বদা ।

তদর্থ যে প্রবর্তন্তে যোগী ন প্রাণধারণে ।

তত এবাখিলা নাড়ী বিরুদ্ধা চাফটবেষ্টনং ।

ইয়ং কুণ্ডলিনীশক্তিরদ্ধং ত্যজতি নান্যথা ॥ ১২৭ ॥

সেই কারণ ইহ সংসারচক্রে জীবের সর্বদা ভ্রমণ হয়, তন্নিমিত্ত যোগী প্রাণ-ধারণের নিমিত্ত কেবল প্রবর্তিত নহে, তদভ্যাসে সমস্ত নাড়ী অষ্টপ্রকার বন্ধনে বিরুদ্ধা হয়, অর্থাৎ কামক্রোধাদি অষ্ট দোষে আবদ্ধ হয় না, সেই সকল নাড়ী সরলা হইলে, এই কুণ্ডলিনী শক্তি চৈতন্ত্যবিশিষ্টা হইয়া, ব্রহ্মরন্ধ্রকে ত্যাগ করতঃ মুক্তিপথ প্রদর্শন করান, তাহার অন্তথা নাই ॥ ১২৭ ॥

যদা পূর্ণাস্ত সর্বাস্ত সংনিরুদ্ধানিলা স্তদা ।

বন্ধত্যাগে কুণ্ডলীন্দ্ৰা মুখং রন্ধ্রাষ্ণহি ভবেৎ ॥ ১২৮ ॥

যখন সম্পূর্ণ সকল নাড়ীতে বায়ু সম্পূর্ণ নিরুদ্ধ হয়, তখন ব্রহ্মরন্ধ্রকে পরিত্যাগ করিয়া, কুণ্ডলিনীর মুখ ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে বাহির হইয়া যায় ॥ ১২৮ ॥

অমুন্নায়াং স দৈবায়ং বহেৎ প্রাণসমীরণঃ ।

মূলপদ্মাস্থিতা যোনি বামদক্ষিণকোণতঃ ।

ইড়া পিঙ্গলয়োঃস্বধ্যে অমুন্না যোনিমধ্যগা ॥ ১২৯ ॥

তখন স্বপ্নাতেই সর্বদা প্রাণবায়ু বহিতে থাকে। মূলাধারপদ্মস্থিত যোনিমণ্ডল, তাহার দক্ষিণ ও বামকোণে ইড়া পিঙ্গলা নাড়ী, যোনিমধ্যাকোণ হইতে স্বপ্নার গতি হয় ॥ ১২৯ ॥

ব্রহ্মরক্ষুস্ত তত্রৈব স্বপ্নাধারমণ্ডলে ।

যো জানাতি স মুক্তঃ স্যাৎ কৰ্ম্মবন্ধাঘ্ৰিচক্ষণঃ ॥ ১৩০ ॥

সেই আধারমণ্ডলে স্বপ্নাছিদ্রই ব্রহ্মরক্ষু হয়, ইহাকে যে জানে সেই যোগী, সেই বিচক্ষণ, সমস্ত কৰ্ম্মবন্ধন হইতে পরিমুক্ত হয় ॥ ১৩০ ॥

ব্রহ্মরক্ষুমুখে তাসাং সঙ্গমস্যাৎদসংশয়ঃ ।

যস্মিন্ জ্ঞানে স্নাতকানাং মুক্তিষ্ঠাদবিরোধতঃ ॥ ১৩১ ॥

ব্রহ্মরক্ষুমুখে নিঃসংশয় ইড়া পিঙ্গলা স্বপ্নার সঙ্গম, সেই সঙ্গম স্থানকেই, প্রমাণ বলে। যে স্থানে জ্ঞান করিলে স্নাতকদিগের অবিরোধেতে মুক্তি হয় ॥ ১৩১ ॥

গঙ্গায়মুনয়োর্মধ্যে বহতোষা সরস্বতী ।

তাসান্ত সঙ্গমে স্নাত্বা ধন্যো যাতি পরাগতিং ॥ ১৩২ ॥

গঙ্গা যমুনা নদীদ্বয়ের মধ্যে সরস্বতী নদী বহিতেছেন, তাঁহাদিগের সঙ্গমে স্নান করিলে জীবমাত্রেরই পরমোগতি প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ ইহ দেহ ধারণের সফলতা হয় ॥ ১৩২ ॥

ইড়া গঙ্গাপুরাপ্রোক্তা পিঙ্গলা চার্কপুত্রিকা ।

মধ্যাসরস্বতীপ্রোক্তা তাসাং সঙ্গোতিদুর্লভঃ ॥ ১৩৩ ॥

ইড়া নাড়ীকে গঙ্গা ও পিঙ্গলাকে যমুনা বলিয়া পূর্বে উক্তি করা গিয়াছে, তন্মধ্যগামিনী স্বপ্না নাড়ী সরস্বতী নামে উক্তা, তাহারদিগের সঙ্গম অতি দুর্লভ ॥ ১৩৩ ॥

সিতাসিতে সঙ্গমে যো মনসা স্নানমাচরেৎ ।

সৰ্ব্বপাপবিনির্মুক্তো যাতি ব্রহ্মসনাতনং ॥ ১৩৪ ॥

ইড়া পিঙ্গলা সঙ্গমে যে সাধক মানস জ্ঞানের সমাচরণ করে, সেই সাধক সৰ্ব্বপাপে পরিমুক্ত হইয়া, সনাতন পরব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৪ ॥

ত্রিবেণ্যাং সঙ্গমে যো বৈ পিতৃকৰ্মসমাচরেৎ ।

তারয়িত্বা পিতৃন সৰ্বান্ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১৩৫ ॥

ত্রিবেণী সঙ্গমে যে ব্যক্তি পিতৃকৰ্ম সমাচরণ করে, সেই জীব সমস্ত পিতৃগণের উদ্ধার করিয়া, আপনি স্বয়ং পরমাগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৫ ॥

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।

মনসা চিন্তয়িত্বা তু সৌহৃদ্যং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৩৬ ॥

নিত্য কি নৈমিত্তিক অথবা কাম্যকৰ্মাদি যে ব্যক্তি প্রত্যহ তৎসঙ্গমে সমাচরণ করে, কিম্বা মনদ্বারা চিন্তা করিলেও সেই ব্যক্তি অক্ষয় ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৬ ॥

সকৃদ্যঃ কুরুতে জ্ঞানং স্বর্গে সৌখ্যং ভুঞ্জতি সঃ ।

দন্ধান্ পাপানশেষাশ্চৈ যোগী শুদ্ধমতিঃ স্বয়ং ॥ ১৩৭ ॥

একবার যে স্বয়ং শুদ্ধমতি যোগী ত্রিবেণী সঙ্গমে জ্ঞান করে, সেই যোগী অশেষ পাপরাশিকে দন্ধ করিয়া, স্বর্গীয় সুখভোগ করিতে থাকে ॥ ১৩৭ ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্ববাস্তবাস্ততোপি বা ।

জ্ঞানচরণমাত্রেন পূতো ভবতি নান্যথা ॥ ১৩৮ ॥

অপবিত্র বা পবিত্র কি সৰ্ববাস্তবাস্ততোপি বা ত্রিবেণী সঙ্গমে জ্ঞানমাত্রেই পবিত্র হয়, ইহার অন্যথা নাই ॥ ১৩৮ ॥

মৃত্যুকালে শ্লুতং দেহং ত্রিবেণ্যাঃ সলিলে সদা ।

বিচিন্ত্য য স্ত্যজেৎ প্রাণান্ সঃ তদা মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৩৯ ॥

মৃত্যুকালে ত্রিবেণীসলিলে আশ্লুত দেহ যদি ইহা চিন্তা করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে। তবে সেই জীব তৎক্ষণমাত্রেই মোক্ষপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৯ ॥

নাতঃপরতরং গুহ্যং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ।

গোপব্যং স প্রযত্নেন ন চাখ্যেয়ং কদাচন ॥ ১৪০ ॥

ত্রিলোক মধ্যে ইহার পর গুহ্যতর তীর্থ আর নাই। অতএব সমস্ত প্রকাষনকারী গোপন করিবে, কদাচ প্রকাশ করিয়া কহিবে না ॥ ১৪০ ॥

ব্রহ্মরন্ধ্রে মনোদত্তা কণাঙ্কং যদি তিষ্ঠতি ।

সর্বপাপবিনিমুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১৪১ ॥

ব্রহ্মরন্ধ্রে মনঃ অর্পণ করতঃ কণাঙ্ককাল যদি স্থির থাকে । তবে সেই সাধক সর্বপাপে বিনিমুক্ত হইয়া পরমা গতিকে লাভ করে ॥ ১৪১ ॥

অগ্নিন্ লীনং মনো যস্য স যোগী ময়ি লীয়তে ।

অনিমাদিগুণান্ ভুক্তা স্বেচ্ছয়া পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৪২ ॥

ঐ ব্রহ্মরন্ধ্রেতে যাহার মন লীন হয়, সেই পুরুষোত্তম যোগী, ইহলোকে স্বীয় ইচ্ছাপূর্বক অনিমাদি গুণভোগ করতঃ দেহাবসানে আমাতে লয় পায় ॥ ১৪২ ॥

এতদ্রক্ষজ্ঞানমাত্রেন মত্যঃ সংসারেগ্নিন্ বল্লভো মে

ভবেৎ সং । পাপং জিহ্বা মুক্তিমার্গাধিকারী জ্ঞানং দত্ত্বা

তারয়েত্যদ্ব্যুতং বৈ ॥ ১৪৩ ॥

এই ব্রহ্মরন্ধ্র জ্ঞানমাত্র জীব ইহসংসারে আমার অত্যন্ত বল্লভ হয়, এবং পাপ সমূহকে জয় করিয়া, মুক্তিপথের অধিকারী হয় । এতত্ত্বি জ্ঞানপ্রদানে অনেক জীবকেও উদ্ধার করে ॥ ১৪৩ ॥

চতুর্নুখাদিত্রিদশৈরগম্যং যোগিবল্লভং ।

প্রযত্নেন স্নগোপ্যং তদ্ব্রহ্মরন্ধ্রং ময়োদিতং ॥ ১৪৪ ॥

এই জ্ঞান যোগিদিগের বল্লভ, ইহার পথ ব্রহ্মাদি দেবগণের অগম্য, অতএব আমি কর্তৃক উক্ত এই ব্রহ্মরন্ধ্রজ্ঞান অতি প্রযত্ন দ্বারা স্নগোপনীয় হয় ॥ ১৪৪ ॥

পুরা ময়োক্তা যা যোনিঃ সহস্রারসরোরুহে ।

তদধো বর্ততে চন্দ্র স্তদ্যানং ক্রিয়তে বুধেঃ ॥ ১৪৫ ॥

আমাকর্তৃক পূর্বে উক্ত হইয়াছে, সহস্রদল পদ্মमध्ये যে যোনিমণ্ডল, সেই যোনিমণ্ডলের অধোবর্ত্তিত চন্দ্রমণ্ডল, সেই চন্দ্রমণ্ডলের ধ্যান যোগিগণেরা সর্বদাই করেন ॥ ১৪৫ ॥

যন্ত অরুণমাত্রৈণ যোগীন্দ্রোহবনিমণ্ডলে ।

পূজ্যো ভবতি দেবানাং সিদ্ধানাং সম্মতো ভবেৎ ॥ ১৪৬ ॥

যাঁহার অরুণমাত্রাই যোগীন্দ্র পুরুষেরা পৃথিবীতলে সকলের পূজ্য হন, এবং দেবলোক ও সিদ্ধলোকদিগের সম্মত পুরুষ হন, অর্থাৎ সমতুল্য হন ॥ ১৪৬ ॥

শিরঃকপালবিবরে ধ্যায়ৈদুগ্ধ মহোদধিং ।

তত্র স্থিতা সহস্রারে পদ্মে চন্দ্রং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৪৭ ॥

✓ শিরঃস্থিত তালুকুহরে দুগ্ধসমুদ্রকে ধ্যান করিবে। সেই স্থানে স্থিত হইয়া সহস্রদল পদ্মमध्ये সোমরূপ চন্দ্রকে চিস্তা করিবে ॥ ১৪৭ ॥

শিরঃকপালে বিবরে দ্বিরফলকলায়ুতঃ ।

পীযুষভানুং হংসাখ্যং ভাবয়েত্তং নিরঞ্জনং ।

নিরন্তরং কৃতাভ্যাসাজ্জিদিনে পশ্চতি ধ্রুবং ।

দৃষ্টিমাত্রৈণ পাপোঘং দহত্যেব স সাধকঃ ॥ ১৪৮ ॥

✓ মস্তক কপালের মধ্যবিবরে ঘোড়শকলাযুক্ত এবং পীযুষ কিরণ হংসাখ্য নিরঞ্জনকে ধ্যান করিবে। নিরন্তর অভ্যাস করিলে তিন দিনের পর তাঁহার দর্শন হয়। দর্শনমাত্রাই সাধক সমস্ত পাপকে দহন করে ॥ ১৪৮ ॥

অনাগতঞ্চ ক্ষুরতি চিত্তশুদ্ধির্ভবেৎ খলু ।

সদ্যঃ কৃত্বাপি দহতি মহাপাতকপঞ্চকং ॥ ১৪৯ ॥

অনাগত বিষয়ের ক্ষুর্ষি হয়, নিশ্চিতরূপ চিত্তশুদ্ধি হয়, ঋণমাত্র চিস্তা করিলে পঞ্চ মহাপাতককে ভস্মসাৎ করে ॥ ১৪৯ ॥

আমুকূল্যং গ্রহা যান্তি সর্বের নশাস্ত্যপদ্রবাঃ ।

উপসর্গাঃ সমং যান্তি যুদ্ধে জয়মবাগ্নুয়াৎ ।

খেচরী ভূচরী সিকি ভবেচ্ছিরেন্দুদর্শনাৎ ।

ধ্যানাদেব ভবেৎ সর্বং নাত্র কার্য্য বিচারণা ।

• সততাভ্যাসযোগেন সিদ্ধো ভবতি নানুথা ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং মমতুল্যা ভবেদ্ধবং ।

যোগশাস্ত্রেহপ্যভিরতং যোগিনাং সিদ্ধিদায়কং ॥ ১৫০ ॥

ইতি আজ্ঞাপুরচক্রবর্ণনং ॥ ৬ ॥

সমস্ত বিরুদ্ধ গ্রহেরা অন্তকূল হন, সমস্ত উপদ্রবের বিনাশ হয়, সমস্ত উপসর্গ সমতা হয় ও যুদ্ধে জয়লাভ হয়, খেচরী ও ভূচরী সিদ্ধ হয়, শিরঃস্থিত চন্দ্র দর্শনেতে ও ধ্যানেন্তে উক্ত সকল বিষয়ের শাস্তি হয়, তাহার আর বিচার করিবার আবশ্যক নাই। সর্বদাই অভ্যাসযোগে যে সিদ্ধ হয়, তাহার অগ্রথা নাই। আমি ত্রিসত্য করিয়া কহিতেছি, নিশ্চিত সেই সাধক আমার তুল্য হয়। অভিরত যোগে যোগিদিগের এই যোগশাস্ত্র সিদ্ধিদায়ক হয় ॥ ১৫০ ॥

ইতি আজ্ঞাপুরচক্র বর্ণন ॥ ৬ ॥

অত উর্দ্ধং দিব্যরূপং সহস্রারং সরোরুহং ।

ব্রহ্মাণ্ডাখ্যস্ত দেহস্ত বাহ্যে তিষ্ঠতি মুক্তিদং ॥ ১৫১ ॥

অনন্তর তালুমূলের উর্দ্ধভাগে দিব্যরূপ সহস্রদল পদ্ম, সেই সহস্রদলপদ্ম মুক্তিপ্রদ, ব্রহ্মাণ্ডরূপ দেহের বাহিরে অবস্থিত হয় ॥ ১৫১ ॥

(কৈলাসো নাম তশ্চৈব মহেশো যত্র তিষ্ঠতি ।
অকুলাখ্যো বিলাসী চ ক্ষয়বুদ্ধিবিবর্জিতঃ ॥ ১৫২ ॥)

সেই সহস্রদল পদ্মেরই নাম কৈলাস, সেই কৈলাসাখ্য স্থান বাহাতে মহেশ্বরের নিত্য অধিষ্ঠান। যিনি মহেশ্বরাখ্য পরম শিব, তাঁহাকেই নকুল বলে, তিনি নিত্যবিলাসী, তাঁহার ক্ষয়োদয় নাই ॥ ১৫২ ॥

স্থানস্থাস্ত্র জ্ঞানমাত্রেন নৃণাং সংসারেহস্মিন্ সম্ভবো
নৈব ভূয়ঃ। ভূতগ্রাম্যং সম্ভতাত্মাসযোগাৎকর্তুং হর্ভুং
শ্রাচ্চ শক্তিঃ সমগ্রাঃ ॥ ১৫৩ ॥

সেই স্থানের জ্ঞানমাত্রে জীব সকলের ইহসংসারে পুনর্জন্ম হয় না। নিরন্তর ঐ জ্ঞানাত্মাসযোগেতে সাধকের এই বিশ্বসর্জন সংহারণাদি সমস্ত ক্রমা সম্মে ॥ ১৫৩ ॥

স্থানে পরে হংসনিবাসভূতে কৈলাসনান্নীহ নিবিষ্টচেতাঃ ।
 যোগী হতব্যাধিরথঃ কৃতাধিরায়ুশ্চিরং জীবতিমৃত্যু
 মুক্তঃ ॥ ১৫৪ ॥

কৈলাসাখ্য পরমহংস নিবাসরূপ সহস্রদল পদ্মে নিবিষ্ট চিত্ত যে যোগীর হয়,
 তাহার আধিব্যাধি নিধনাদি হয় না, অর্থাৎ মৃত্যুপাশে বিমুক্ত ও চিরায়ু দীর্ঘজীবী
 হয় ॥ ১৫৪ ॥

চিন্তব্রতি র্দা লীনঃ কুলাখ্যে পরমেশ্বরে ।
 তদা সমাধি সাম্যেন যোগী নিশ্চলতাং ব্রজেৎ ॥ ১৫৫ ॥

যে সাধকের কুলাখ্য পরমেশ্বরে যখন চিন্তব্রতি বিলীন হয়। তখন সমাধি
 সাম্য সেই যোগিপুরুষ নিশ্চল চিন্ততাকে লাভ করে ॥ ১৫৫ ॥

(নিরন্তরকৃত ধ্যানাজ্জগদ্বিস্মরণং ভবেৎ ।
 তদা বিচিত্রসামর্থ্যং যোগিনো ভবতি ধ্রুবং ॥ ১৫৬ ॥)

নিরন্তর ধ্যান করণে এই জগৎ বিস্মরণ হয়, এবং বিচিত্র সামর্থ্য জন্মে ॥ ১৫৬ ॥

তস্মাদগলিতপীযুষং পিবেদেবাগী নিরন্তরং ।
 মৃত্যোর্মৃত্যুং বিধায় স কুলং জিহ্বা সরোরুহে ।
 অত্র কুণ্ডলিনীশক্তি লয়ং যাতি কুলাভিধা ।
 তদা চতুর্বিধা সৃষ্টি লীয়তে পরমাত্মনি ॥ ১৫৭ ॥

সেই সহস্রদলপদ্ম হইতে বিগলিত পীযুষ রস যে যোগী নিরন্তর পান করে,
 সেই যোগী আপনার মৃত্যুর মৃত্যু বিধান করতঃ কুলজয় করিয়া চিরজীবী হয় ।
 ঐ সহস্রদল কমলে কুলরূপা কুণ্ডলিনী শক্তির লয় হয় । কুণ্ডলিনীর লয়ে চতুর্বিধা
 সৃষ্টিও পরমাত্মাতে লয় পায় ॥ ১৫৭ ॥

যজ্ঞাত্মা প্রাপ্যবিষয়ং চিন্তব্রতির্বিলীয়তে ।

তস্মিন্ পরিশ্রমং যোগী করোতি নিরপেক্ষকঃ ॥ ১৫৮ ॥

যে সহস্রদলকে জানিলে বিষয়প্রাপ্ত হইলেও চিত্তবৃত্তির বিলয় হয়, সেই সহস্র দল কমল পরিজ্ঞানার্থ নিরপেক্ষক রূপে যোগিজনে পরিশ্রম করেন ॥ ১৫৮ ॥

চিত্তবৃত্তিৰ্যদা লীনা তস্মিন্ যোগী ভবেদ্ধুবং ।

তদা বিজ্ঞায়তে খণ্ড জ্ঞানরূপী নিরঞ্জনঃ ॥ ১৫৯ ॥

সেই সহস্রদলে যোগিদিগের চিত্তবৃত্তি যখন নিশ্চিত বিলীন হয়, তখন অখণ্ড জ্ঞানরূপী নিরঞ্জন পরমাত্মার স্বরূপতা লাভ করিয়া সমস্ত বিষয়ে জয়যুক্ত হয় ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ডবাহে সংচিন্ত্য স্বপ্রতীকং যথোদিতং ।

তমাবেশ্য মহচ্ছূন্তং চিন্তয়েদবিরোধতঃ ॥ ১৬০ ॥

ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে পূৰ্বোক্ত স্বপ্রতীক সংচিন্তা করতঃ তাহাতে চিত্তকে আবিষ্ট করিয়া, অবিরোধে মহৎশূন্তকে চিন্তা করিবে ॥ ১৬০ ॥

আদ্যন্তমধ্যশূন্তং কোটিসূর্য্যসমপ্রভং ।

চন্দ্রকোটীপ্রতীকাশমভ্যশ্য সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ ১৬১ ॥

আদ্য অন্ত মধ্যশূন্ত, এই ত্রিশূন্ত শূন্তরূপ কোটি সূর্য্যের সমান প্রভাযুক্ত । চন্দ্রকোটীতুল্য স্তম্ভসর প্রকাশ, তাহাকে অভ্যাস করিলে পরমা সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ১৬১ ॥

এতদ্ব্যনং সদা কুর্য্যাদনালস্ত্রং দিনে দিনে ।

তস্ত্র স্ত্রাৎ সকলা সিদ্ধি বৎসরান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬২ ॥

✓ যে সাধক দিন দিন অনালস্ত্র এতৎ শূন্তদ্ব্যন সৰ্ব্বদা করে, তাহার এক বৎসর মধ্যেই সকল সিদ্ধি লাভ হয়, ইহার সংশয় নাই ॥ ১৬২ ॥

কর্ণার্দ্ধং নিশ্চলং তত্র মনোযস্য ভবেদ্ধুবং ।

সএব যোগী সদ্ভক্তঃ সৰ্ব্বলোকেষু পূজিতঃ ॥ ১৬৩ ॥

কর্ণার্দ্ধকাল যাহার মন শূন্তদ্ব্যানে নিশ্চল হয়, সেই যোগী, সেই সাধু, সেই ভক্ত, সৰ্ব্বলোকে সেই সাধক পূজিত হয় ॥ ১৬৩ ॥

তস্য কল্মষশংঘাত স্তংক্ষণাদেব নশ্চতি ॥ ১৬৪ ॥

তাহার তৎক্ষণ মাত্রেই সমস্ত পাতকের বিনাশ হয় ॥ ১৬৪ ॥

যং দৃষ্ট্বা ন প্রবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবন্ধনি ।

অভ্যাসেন প্রযত্নেন স্বাধিষ্ঠানেন বদ্ধনা ॥ ১৬৫ ॥

যাহাকে দর্শন করিলে মৃত্যুরূপ সংসারপথে প্রবৃত্ত হয় না । প্রযত্ন পূর্বক স্বাধিষ্ঠানমার্গে তাহাকে অভ্যাস করিবে ॥ ১৬৫ ॥

এতদ্ব্যানস্য মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ।

যঃ সাধয়তি জানাতি সোন্ম্যাকমপি সন্মতং ॥ ১৬৬ ॥

এই সহস্রার পদ্যে শূন্য ধ্যানের মাহাত্ম্য সম্যক্ কহিতে আমি শক্ত নহি যে ব্যক্তি সাধনা করে, সেই জানিতে পারে, অর্থাৎ সাধনা করিলে সাধক মৎসম তুল্য হয় ॥ ১৬৬ ॥

ধ্যানাদেব বিজানাতি বিচিত্রে ক্ষণসম্ভবং ।

অনিমাদি গুণোপেতো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

শূন্য দর্শন জন্ম বিচিত্র ফলসাধক ধ্যানেতেই জানিতে পারে, অর্থাৎ সাধক অসংশয় অনিমাদি গুণযুক্ত হয় ॥ ১৬৭ ॥

রাজযোগো ময়া খ্যাতঃ সর্বতন্ত্রেষু গোপিতঃ ।

রাজাধিরাজযোগোয়ং কথয়ামি সমাসতঃ ॥ ১৬৮ ॥

ইতি রাজযোগ কথনং ।

এই রাজযোগ আমারকর্তৃক খ্যাত হইল, ইহা সর্ব তন্ত্রেতেই গুপ্ত আছে, অধুনা রাজাধিরাজযোগ বিস্তার করিয়া কহিতেছি ইহা শ্রবণ করহ ॥ ১৬৮ ॥

ইতি রাজযোগ কথন ।

স্বস্তিকঞ্চসনং কৃত্বা হুমঠে জম্ববর্জিতে ।

গুরুং সম্পূজ্য যত্নেন ধ্যানমেতৎ সমাচরেৎ ॥ ১৬৯ ॥

জীবজন্তুরহিত স্নানর মঠ নিৰ্মাণ করতঃ তন্মধ্যে শক্তিকাসনোপবিষ্ট হইয়া
যত্রপূৰ্বক গুরুপূজা করিয়া এই ধ্যান করিবে ॥ ১৬৯ ॥

নিরালম্বং ভবেজ্জীবং জ্ঞাত্বা বেদান্তযুক্তিতঃ ।

নিরালম্বং মনঃ কৃদ্ধা ন কিঞ্চিৎ সাধয়েৎ স্মৃধীঃ ॥ ১৭০ ॥

বেদান্তশাস্ত্রযুক্তির অবলম্বনে সাক্ষাৎ পরমাত্মা স্বরূপ জীবকে নিরালম্ব
জানিয়া মনকে নিরাবলম্ব করতঃ চিন্তা করিবে, এবং স্মৃধী সাধক এতদ্ব্যতীত
কিঞ্চিৎ মাত্রও সাধনা করিবে না ॥ ১৭০ ॥

এতদ্ব্যানাম্‌মহাসিদ্ধিঃ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।

বৃত্তিহীনং মন্যকৃদ্ধা পূর্ণরূপং স্বয়ম্ভবেৎ ॥ ১৭১ ॥

নিঃসংশয় এই ধ্যানফলে মহাসিদ্ধি হয়, ও মনকে বৃত্তিহীন করতঃ আপনি
স্বয়ং পরিপূর্ণ আত্মারূপ হয় ॥ ১৭১ ॥

সাধয়েৎ সততং যো বৈ স যোগী বিগতম্পৃহঃ ।

অহং নাম ন কোপ্যস্মিন্‌ সৰ্ব্বদাত্তেব বিদ্যতে ॥ ১৭২ ॥

যে সাধক এইরূপ সতত সাধনা করে, সে যোগী অবশ্যই বিগতম্পৃহ হয় । সে
ব্যক্তি আর অহং ইত্যাদি নাম ব্যাহরণ করে না । যেহেতু জগৎকে আত্মারূপ
দেখে অর্থাৎ তৎসম্বন্ধে এই জগৎ আত্মারূপে বিদ্যমান হন ॥ ১৭২ ॥

কোবন্ধঃ কস্মি বা মোক্ষ একং পশ্যেৎ সদা হি সঃ ।

এতৎ কৰোতি যো নিত্যং স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

বন্ধই বা কি, মোক্ষই বা কার হয়, ইহার বিবেচনা থাকে না । সেই সাধক
সর্বদা এক আত্মারূপ দর্শন করে । যে ব্যক্তি নিত্য এইরূপ যোগের অনুষ্ঠান
করে, সেই সাধক জীবন্ত মুক্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৭৩ ॥

সএব যোগী সদ্ভক্তঃ সৰ্ব্বলোকেষু পূজিতঃ ।

অহমস্মীতি চ জপন্‌ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ।

অহং ভ্রমেতদ্ব্যয়ং ত্যক্ত্বা খণ্ডং বিচিন্তয়েৎ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং যত্র সৰ্ব্বং বিলীয়তে ।

তদ্বীজমাশ্রয়েদেষাগী সৰ্ব্বসঙ্গবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৭৪ ॥

সেই যোগী সৰ্বলোক পূজিত, সেই সন্তুজ । যে ব্যক্তি জীবাত্মা ও পরমা-
ত্মার ঐক্য রূপ আপনাকে দেখিয়া জন্মনা করে, আমি তুমি এতদ্ব্যতীত বাক্য পরি-
ত্যাগ করতঃ অখণ্ডরূপ চিন্তা করে, অধ্যারোপ ও অপবাদ এতদ্ব্যতীতই যাহাতে
বিলয় হইয়া যায় । সৰ্ব্বসঙ্গবিবৰ্জিত যোগী বীজস্বরূপ সেই এক জ্ঞানেরই আশ্রয়
করে ॥ ১৭৪ ॥

অপরোক্ষং চিদানন্দং পূর্ণং ত্যক্ত্বা প্রমাকুলাং ।

পরোক্ষমপরোক্ষঞ্চ কৃত্বা মূঢ়া ভ্রমন্তি বৈ ॥ ১৭৫ ॥

প্রমাণস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ আনন্দস্বরূপ অপরোক্ষ পরমাত্মাকে পরিত্যাগ করতঃ
মূঢ় ব্যক্তিরা পরোক্ষাপরোক্ষ বিচার করিয়া ভ্রাম্যমাণ হয় ॥ ১৭৫ ॥

চরাচরমিদং বিশ্বং পরোক্ষং যঃ করোতি চ ।

অপরোক্ষং পরং ব্রহ্ম ত্যক্ত্বা তস্মিন্ বিলীয়তে ॥ ১৭৬ ॥

চরাচর এই বিশ্বকে পরোক্ষ করতঃ অপরোক্ষ পরব্রহ্মকে যে মূঢ় ত্যাগ করে,
সে মূঢ় বিধেতেই লীন হয়, অর্থাৎ তাহার যাতায়াতের নিবারণ হয় না ॥ ১৭৬ ॥

জ্ঞানকারণমজ্ঞানং যথা নোৎপদ্যতে ভূশং ।

অভ্যাসং কুরুতে যোগী তদা সঙ্গবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৭৭ ॥

সর্বদা সঙ্গবিবৰ্জিত হইয়া যোগিপুরুষ জ্ঞানের কারণ যোগাত্ম্যাস করিবে, অর্থাৎ
যাহাতে অজ্ঞানোৎপত্তি না হয় ॥ ১৭৭ ॥

সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াণি সংযম্য বিষয়েভ্যো বিচক্ষণঃ ।

বিষয়েভ্যঃ স্ফুপ্ত্যেব তিষ্ঠেৎ সঙ্গবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৭৮ ॥

বিচক্ষণ সাধক বিষয় হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সংযম করতঃ সৰ্ব্বসঙ্গবিবৰ্জিত
হইয়া নির্লিপ্ত বিষয়ে স্ফুপ্তির জ্ঞান অবস্থিতি করিবে ॥ ১৭৮ ॥

এবমভ্যাসতো নিত্যং স্বপ্রকাশং প্রকাশতে ।

শ্রোতুং বুদ্ধি সমর্থার্থং নিবর্তন্তে গুরোগিরিঃ ।

তদভ্যাসবশাদেকং স্বতোজ্ঞানং প্রবর্ততে ॥ ১৭৯ ॥

এইরূপ অভ্যাস নিত্য করিলে সাধকের স্বয়ং জ্ঞান প্রকাশ পায়, অর্থাৎ গুরু-
বাক্য সেই পর্য্যন্ত নিবর্ত্ত হইয়া যায়। যখন সমস্ত ইতরালাপ শ্রবণ বিষয়ে নিবৃত্ত
হয়, তখন ঐ যোগাভ্যাসবশে স্বয়ং এক অদ্বৈত জ্ঞানপ্রবর্ত্ত হয় ॥ ১৭৯ ॥

যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

সাধনাদলনং জ্ঞানং স্বয়ং স্ফুরতি তদ্বৎ ॥ ১৮০ ॥

যে পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইতে না পারিয়া, মনের সহিত বাক্য নিবর্ত্ত হইয়াছে,
সেই নির্মল জ্ঞানযোগ সাধনবলে স্বয়ং প্রকাশ পায় ॥ ১৮০ ॥

হটং বিনা রাজযোগো রাজযোগং বিনা হটঃ ।

তস্মাৎ প্রবর্ত্ততে যোগী হটে সদগুরুমার্গতঃ ॥ ১৮১ ॥

এই রাজযোগ শ্রবণরসায়ন, কিন্তু হঠাৎ ইহার অভ্যাস করা হয় না। সহসা
এরূপ অবস্থানুসারে চলিতে হইলে যথেষ্টাচারী হয়। তন্নিমিত্ত উপদেশ করিতে-
ছেন। হটযোগ ব্যতীত রাজযোগ সিদ্ধি হয় না, বিনা হটযোগেও রাজযোগ স্থির
থাকে না, একারণ যোগিপুরুষেরা সদগুরুপদেশতঃ যোগপথাক্রম হইয়া হটযোগে
প্রবৃত্ত হয় ॥ ১৮১ ॥

স্থিতে দেহে জীবতি চ যোধুনান্ শ্রিয়তে ভৃশং ।

ইন্দ্রিয়ার্থোপভোগেষু স জীবতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৮২ ॥

দেহসঙ্গে জীবিত থাকিয়া যে ব্যক্তি যোগাশ্রয় না করে, গুরু ইন্দ্রিয়ার্থ উপভো-
গেতেই সে জীবিতমাত্র থাকে, ইহার সংশয় নাই ॥ ১৮২ ॥

অভ্যাসপাকপর্য্যন্তং মিতাম্নং স্মরণং ভবেৎ ।

অনুথা সাধনং ধীমান্ কর্ত্তুং পারয়তীহন ॥ ১৮৩ ॥

অভ্যাসকাল অবধি পর্য্যবসানকাল পর্য্যন্ত পরিমিতাহার করিবে। যদিও সাধক
বুদ্ধিমান হয়, তথাপি ইহার অনুথাচরণে সাধনায় পারদর্শী হইতে পারে না ॥ ১৮৩ ॥

অতীব সাধুসংলাপো বদে সংসদিবুদ্ধিমান্ ।

করোতি পিণ্ডরক্ষার্থং বহ্বালাপবিবর্জিতঃ ।

ত্যজ্যতে ত্যজ্যতে সঙ্গং সর্বথা ত্যজতে ভৃশং ।

অন্থথা ন লভেন্মুক্তিং সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥ ১৮৪ ॥

বুদ্ধিমান সাধক সভাতে সাধু আলাপ মাত্র করেন এবং পিণ্ডরক্ষার্থ বথা কথ-
কিৎ অনাহরণও করেন, কিন্তু বহ্বালাপ বর্জিত হন । সর্বদা সর্বতঃ প্রকারে
জনসঙ্গবর্জিত হইবে, ইহার অন্তথাচরণে কখনই মুক্তি লাভ হয় না, এই আমার
বাক্য সত্য বলিয়া জানিহ ॥ ১৮৪ ॥

গুহৈব ক্রিয়তেহভ্যাসঃ সঙ্গং ত্যক্তা তদন্তরে ।

ব্যবহারায় কর্তব্যো বাহে সঙ্গানুরাগতঃ ।

স্বৈ স্বৈ কর্ম্মণি বর্তন্তে সর্বতে কর্ম্মসম্ভবাঃ ।

নিমিত্তমাত্রং করণে ন দোষোহস্তি কদাচন ॥ ১৮৫ ॥

সঙ্গপরিত্যাগপূর্বক গোপনে যোগাভ্যাস করিবে, সংসারিব্যক্তি সংসারের
অনুরাগানুসারে ব্যবহারার্থ কদাচিত্ জনসঙ্গও করিবে, কিন্তু গাঢ়ানুরাগী হইবে
না । এবং স্বাশ্রমোক্ত কর্ম্মেতেও বৈমুখ হইবে না, যেহেতু জ্ঞানাদি সকল কর্ম্ম
সম্ভব হয় । অতএব ফলাভিসন্ধান পরিত্যাগ পূর্বক নিমিত্তমাত্র কর্ম্ম করণে কদাচ
দোষোৎপত্তি হয় না ॥ ১৮৫ ॥

এবং নিশ্চিত্য স্থখিয়া গৃহস্থোহপি যদাচরেৎ ।

তদা সিদ্ধি মবাশ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৮৬ ॥

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া স্থবুদ্ধি যোগে গৃহস্থও যদি যোগাচরণ করে, তবে সে
ব্যক্তিরও সিদ্ধিলাভ হয়, তাহার বিচার নাই ॥ ১৮৬ ॥

পাপপুণ্যবিনিশ্চুক্তঃ পরিত্যক্তান্নসাধকঃ ।

যোভবেৎ স বিমুক্তস্তাদৃগ্হে তিষ্ঠন্ সদা গৃহী ।

পাপপুণ্যৈর্ন লিপ্যেত যোগযুক্তঃ সদা গৃহী ।

কুর্কন্নপি তদা পাপং স্বকার্য্যে লোকসংগ্রহে ॥ ১৮৭ ॥

পাপপুণ্যেতে নির্লিপ্ত ইন্দ্ৰিয়সঙ্গ পরিত্যাগী যে সাধক হয়, সেই গৃহী-সাধক, গৃহে থাকিয়াও পরিমুক্ত হয়। সৰ্বদা যোগযুক্ত গৃহী পাপেতে কি পুণ্যেতে কদাচ লিপ্ত হয় না, লোক সংগ্রহার্থ পাপ করিলেও সে পাপ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ১৮৭ ॥

অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি মন্ত্রসাধনমুক্তমং ।

ঐহিকামুগ্ধিকস্বখং যেন শ্রাদবিরোধতঃ ॥ ১৮৮ ॥

ইদানীং মন্ত্রসাধনোত্তম কহিতেছি, যে সাধনায় অবিরোধে ইহলোকে ও পরলোকে পরম সুখলাভ হয় ॥ ১৮৮ ॥

যন্মিষ্মন্ত্রবরে জ্ঞাতে যোগসিদ্ধিৰ্ভবেৎ খলু ।

যোগেন সাধকেন্দ্রস্ত সৰ্বৈশ্বৰ্য্যাস্বখপ্রদা ॥ ১৮৯ ॥

এই মন্ত্র শ্রেষ্ঠের পরিজ্ঞানে নিশ্চিত যোগসিদ্ধি হয়। যোগদ্বারা সেই সিদ্ধি, সাধকেन्द्रের সমস্ত ঐশ্বৰ্য্য প্রদায়িনী হন ॥ ১৮৯ ॥

মূলাধারেহস্তি যৎপদ্মং চতুর্দলসমন্বিতং ।

তন্মধ্যে বাগ্ভবং বীজং বিষ্ণুরন্তং তড়িৎপ্রভং ॥ ১৯০ ॥

মূলাধার চক্রে চতুর্দল বিশিষ্ট যে পদ্ম, তাহার কর্ণিকার মধ্যে তড়িতের স্থায় প্রভায়ুক্ত বাগ্‌বীজ দেদীপ্যমান আছে ॥ ১৯০ ॥

হৃদয়ে কামবীজস্ত বন্ধুক কুসুমপ্রভং ।

আজ্ঞারবিন্দে শক্ত্যাখ্যং চন্দ্রকোটীসমপ্রভং ।

বীজত্রয়মিদং গোপ্যং ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদং ।

এতন্মন্ত্রত্রয়ং যোগী সাধয়েৎ সিদ্ধিসাধকঃ ॥ ১৯১ ॥

বন্ধুক পুষ্প সদৃশ রক্তবর্ণ কামবীজ বিদ্যমান আছে, আজ্ঞাচক্র জ্বল মধ্যে কোটি চক্রে স্থায় প্রভায়ুক্ত শক্তিবীজের স্থিতি। এই বীজত্রয় অতি গোপনীয়, ভোগমোক উভয় ফলপ্রদ হন, অর্থাৎ ইহার নাম ত্রিপুরাবীজ, এই মন্ত্রত্রয় সিদ্ধি সাধক যোগিব্যক্তি সৰ্বদা অভ্যাস করিবে ॥ ১৯১ ॥

এতন্মন্ত্রং গুরোর্লব্ধ্বা ন দ্রুতং ন বিলম্বিতং ।

অক্ষরাঙ্করসম্বন্ধানং নিঃসন্ধিধ্বনা জপেৎ ॥ ১৯২ ॥ •

গুরুর নিকট এই মন্ত্রত্রয় লাভ করতঃ অক্রত অবিলম্বে অক্ষরে অক্ষরে সঙ্কান জানিয়া নিঃসন্দেহ মনে জপ করিবে ॥ ১২২ ॥

তদগতশৈচকচিহ্নস্ত শাখোক্তবিধিনা স্ত্রীঃ ।

দেব্যাস্ত পুরতোলক্ষং হুত্বা লক্ষত্রয়ং জপেৎ ॥ ১২৩ ॥

স্ত্রী সাধক ত্রিপুরাগত একচিহ্ন হইয়া সবেদশাখোক্ত বিধি দ্বারা অর্চনা করতঃ দেবীমূর্তির সম্মুখে লক্ষত্রয় জপও এক লক্ষ হোম করিবে ॥ ১২৩ ॥

করবারপ্রসূনস্ত গুড়ক্ষীরাজ্যসংযুতং ।

কুণ্ডযোন্তাকৃতং ধীমান্ জপান্তে জুহুয়াৎ স্ত্রীঃ ॥ ১২৪ ॥

বুদ্ধিমান সাধক জপান্তে ত্রিকোণাকার কুণ্ড নির্মাণ করতঃ গুড়, দুগ্ধ, স্মৃত সংযুক্ত করবীর পুষ্পে হোম করিবে ॥ ১২৪ ॥

অনুষ্ঠানে কৃতে ধীমান্ পূর্বসেবাকৃতাভবেৎ ।

ততো দদাতি কামান্ বৈ দেবী ত্রিপুরভৈরবী ॥ ১২৫ ॥

এই ধীমান্ সাধক এতদনুষ্ঠান করিলে পর পূর্বসেবাধিতা ত্রিপুরভৈরবী প্রসন্ন হইয়া, সাধকের সমস্ত অভিলাষ পূরণ করেন ॥ ১২৫ ॥

গুরুং সন্তোষ্য বিধিবল্লক্কা মন্ত্রবরোভমং ।

অনেন বিধিনা যুক্তো মন্দভাগ্যোহপি সিদ্ধতি ॥ ১২৬ ॥

গুরুকে সন্তোষ করতঃ বিধিপূর্বক মন্ত্রশ্রেষ্ঠ লাভ করিয়া এই বিধিদ্বারা সাধনা করিলে মন্দভাগ্য হইলেও সাধক সিদ্ধিলাভ করে ॥ ১২৬ ॥

লক্ষমেকং জপেদযস্ত সাধকো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দর্শনান্তস্ত ক্ষুভ্যন্তে যোষিতো মদনাতুরাঃ ।

পতন্তী সাধকাস্ত্রাগ্রে নির্লজ্জা ভয়বর্জিতাঃ ॥ ১২৭ ॥

যে সাধক জিতেন্দ্রিয় হইয়া এক লক্ষ জপ করে, সেই সাধকের দর্শন মাত্রেই যুবতীগণে ক্ষোভ পায়, এবং মদনাতুরা ভয়বর্জিতা নির্লজ্জা হইয়া সাধকের সম্মুখে আপতিত হইয় ॥ ১২৭ ॥

জপেন চেদ্বিলক্ষেণ যে যস্মিন্মন্বিয়ে স্থিতাঃ ।

আগচ্ছন্তি যথা তীর্থং বিমুক্ত কুলবিগ্রহাঃ ।

দদতে তস্মৈ সৰ্বস্বং তস্মৈব চ বশে স্থিতাঃ ॥ ১৯৮ ॥

দ্বিলক্ষ জপ দ্বারা কামিনাগণে সহসা সাধকের নিকট আগমন করে, যেমন
হানেতে কুল শীল ভয় লজ্জাদি পরিত্যাগ পূর্বক সমাগতা হয়, এবং সাধকের
নিকট বশীভূতা থাকিয়া, আপনাদিগের সমস্ত বিষয় প্রদান করে ॥ ১৯৮ ॥

ত্রিভিল্কৈ স্তথা জপৈশ্চর্য্যগুণীকং সমগুণং ।

বশমায়াতি তে সৰ্বে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৯৯ ॥

তিন লক্ষ জপ দ্বারা সমগুণ মণ্ডলেশ্বরগণ সাধকের বশীভূত হয়, তাহাতে
কোন বিচার নাই ॥ ১৯৯ ॥

ষড়্ ভিল্কৈশ্চৈশ্বরীপাল স এব বলবাহনঃ ॥ ২০০ ॥

ছয় লক্ষ জপ দ্বারা সাধক বলবাহনযুক্ত সমস্ত পৃথিবী প্রতিপালক হয় ॥ ২০০ ॥

লক্ষৈ দ্বাদশকৈর্জ্জপৈশ্চর্য্যকরকোরগেশ্বরঃ ।

বশমায়াস্তি তে সৰ্বে আজ্ঞাং কুৰ্বন্তি নিত্যশঃ ॥ ২০১ ॥

দ্বাদশ লক্ষ জপ দ্বারা বক্ষ রাক্ষস নাগগণেরা সাধকের বশীভূত হইয়া অনিশ
তাহার আজ্ঞা বহন করে ॥ ২০১ ॥

ত্রিপঞ্চলক্ষজপৈস্ত সাধকেন্দ্রস্য ধীমতঃ ।

সিদ্ধবিদ্যাধরাশ্চৈব গন্ধৰ্ব্বাপ্সরসোগণাঃ ।

বশমায়াস্তি তে সৰ্বে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

হঠাৎ শ্রবণবিজ্ঞানং সৰ্ব্বজ্ঞত্বং প্রজায়তে ॥ ২০২ ॥

পঞ্চদশ লক্ষ জপ দ্বারা সিদ্ধ বিদ্যাধর গন্ধৰ্ব্ব অক্ষরগণেরা সাধকের বশীভূত হয়,
ইহাতে কোন বিচার নাই। হঠাৎ শ্রবণবিজ্ঞানসম্পন্ন হয়, এবং সৰ্ব্বজ্ঞত্ব
করেন ॥ ২০২ ॥

তথাক্টাদশভিলক্ষৈর্দেহেনানেন সাধকঃ ।

উত্তিষ্ঠন্মেদিনীং ত্যক্ত্বা দিব্যদেহস্ত জায়তে ।

ভ্রমতে স্বেচ্ছয়া লোকে ছিদ্ৰাং পশুতি মেদিনীং ॥ ২০৩ ॥

অষ্টাদশ লক্ষ জপ দ্বারা সাধক এই শরীরে পৃথিবী পরিত্যাগ পূর্বক উর্দ্ধস্থায়ী হইয়া, দেবদেহ ধারণ করতঃ স্বীয় ইচ্ছাতে সর্বলোকে গমন করিতে পারে এবং পৃথিবীকেও সছিদ্ৰা দর্শন করে, অর্থাৎ পৃথিবীর মধ্যেও প্রবেশ করিতে শক্তিমান হয় ॥ ২০৩ ॥

অষ্টাবিংশতিভিলক্ষৈর্বিদ্যাধরপতির্ভবেৎ ।

সাধকস্ত ভবেদ্বীমান্ কামরূপো মহাবলঃ ।

ত্রিংশল্লক্ষৈ স্তথা জ্ঞেপ্তে ব্রহ্মবিষ্ণুসমোভবেৎ ।

রুদ্রহং ষষ্টিভিলক্ষৈ রময়িত্বমশীতিভিঃ ।

কোট্যেকয়া মহাযোগী লীয়তে পরমে পদে ।

সাধকস্ত ভবেদ্যোগী ত্রৈলোক্যে সোতিতুল্লভঃ ॥ ২০৪ ॥

অষ্টাবিংশতি লক্ষ জপ দ্বারা মহাবলযুক্ত কামরূপী হইয়া ধীমান্ সাধক বিদ্যা-ধরদিগের রাজা হয় । ত্রিংশল্লক্ষ জপ দ্বারা ব্রহ্মা বিষ্ণুর সমান হয় । ষষ্টি লক্ষ জপে রুদ্র হইয়া আশী লক্ষ জপে সর্বরঞ্জক হইয়া জন্মে । এক কোটি জপে মহাযোগী হইয়া পরমপদে লয় পায় । যাবৎ দেহ ধারণ করে, তাবৎ যোগী জীবন্তু ত্রৈলোক্য বিচরণ করে, এবং ত্রৈলোক্যে অতি তুল্লভ হয় ॥ ২০৪ ॥

ত্রিপুরে ত্রিপুরন্তেকং শিবং পরমকারণং ।

অক্ষয়ং তৎপদং শান্তমপ্রমেয় মনাময়ং ।

লভতেমৌ ন সন্দেহো ধীমান্ সর্বমভিপ্সিতং ॥ ২০৫ ॥

হে ত্রিপুরে ! ত্রিপুরসংজ্ঞক শিবই পরম কারণ, তৎ শিবপদই অক্ষয়, অপ্রমেয়, অনাময়, শান্ত, যোগিদিগের বাঞ্ছিত, বুদ্ধিমান ত্রিপুরা সাধক জনে সেই শিবপদই লাভ করে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২০৫ ॥

শিববিদ্যা মহাবিদ্যা গুপ্তাঞ্চাগ্রে মহেশ্বরি ।

মন্ডাষিতমিদং শাস্ত্রং গোপনীয়মতোবুধৈঃ ॥ ২০৬ ॥

হে মহেশ্বরি ! সৰ্বাগ্রে গোপনীয় এই মহাবিদ্যা ইহারই নাম শিববিদ্যা, মন্ডাষিত এই শাস্ত্র, এই হেতু পণ্ডিতদিগের দ্বারা গোপনীয় হইয়াছে ॥ ২০৬ ॥

হটবিদ্যা পরং গোপ্যা যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ।

ভবেদ্বীৰ্য্যবতী গুপ্তা নিকীৰ্ণ্যা চ প্রকাশিতা ॥ ২০৭ ॥

সিদ্ধীক্ষু যোগিদিগের এই হটযোগ অত্যন্ত গোপনীয়, এই হটবিদ্যা গুপ্তা হটনেই বীৰ্য্যবতী হন, প্রকাশে বীৰ্য্যহীনা হয়েন ॥ ২০৭ ॥

য ইদং পঠতে নিত্য মাদ্যোপান্ত বিচক্ষণঃ ।

যোগসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্ম ক্রমেণৈব ন সংশয়ঃ ।

স মোক্ষলভতে ধীমান্ য ইদং নিত্যমৰ্চয়েৎ ॥ ২০৮ ॥

যে বিচক্ষণ ব্যক্তি এই শিবসংহিতা গ্রন্থ আদ্য অস্ত নিত্য পাঠ করে, তাহার ক্রমে যোগসিদ্ধি হয়, ইহার সংশয় নাই, এবং যে বুদ্ধিমান্ এতৎ গ্রন্থের নিত্য পূজা করে, তাহার অন্তে মোক্ষ লাভ হয় ॥ ২০৮ ॥

মোক্ষার্থিভ্যশ্চ সৰ্ব্বেভ্য সাধুভ্যঃ শ্রাবয়েদপি ।

ক্রিয়াযুক্তস্য সিদ্ধিস্তাদক্রিয়স্য কথন্তবেৎ ॥ ২০৯ ॥

মোক্ষার্থী সাধু সকলকে এই মহাবিদ্যা শ্রবণ করাইবে। ক্রিয়াযুক্ত ব্যক্তিরই সিদ্ধি হয়। অক্রিয়াবানের কদাচ সিদ্ধি হয় না ॥ ২০৯ ॥

তস্মাৎ ক্রিয়াবিধানেন কর্তব্যা যোগিপুঙ্গবৈঃ ।

যদৃচ্ছালাভসম্ভবঃ সন্ত্যক্তান্তরঙ্গকঃ ।

গৃহস্থঃ সকলাশেষো মুক্তঃ শ্রাদেবাগসাধনে ॥ ২১০ ॥

একারণ যথোক্ত ক্রিয়াবিধান দ্বারা যোগীন্দ্রদিগের ক্রিয়া করা কর্তব্য। যদৃচ্ছালাভে সম্ভব যাহার হয়, এবং যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সঙ্গ রহিত হয়, গৃহস্থ অথচ গৃহস্থোচিত কর্মে অনাসক্ত, সেই সাধকই সোপসাদনেতে মুক্ত হয় ॥ ২১০ ॥

/ গৃহস্থানাং ভবেৎ সিদ্ধিরীশ্বরাণাং জপেন বৈ ।

যোগক্রিয়াভিযুক্তানাং তস্মাৎ সংযততে গৃহী ॥ ২১১ ॥

যোগক্রিয়াদি যুক্ত সমস্ত বিষয়সম্পন্ন হইলেও জপদ্বারা গৃহস্থদিগের সিদ্ধি হয়।
এ কারণ গৃহী লোকেও যোগসাধনে যত্ন করেন ॥ ২১১ ॥

গেহে স্থিত্বা পুত্রদারাদিপূর্ণো সঙ্গং ত্যক্ত্বা চান্তরে
যোগমার্গে । সিদ্ধৈশ্চিহ্নং বীক্ষ্য পশ্চাৎ গৃহস্থঃ
ক্ৰীড়েৎ সোবৈ সন্নতং সাধয়িত্বা ॥ ২১২ ॥

ইতীশ্বরবিরচিতায়াং শিবসংহিতা সমাপ্তা ।

পুত্রদারাদিসম্পন্ন গৃহে থাকিয়াও অন্তরে তাহাদিগের সঙ্গ ত্যাগ করতঃ
যোগপথে প্রবৃত্ত হয় । সেই গৃহী পশ্চাৎ আপন সিদ্ধির চিহ্ন দর্শন করে । অন্তর্যমিত্তে
সাধনা করিয়া সেই সাধক সর্বদা ক্রীড়িত হয় ॥ ২১২ ॥

ইতি শিবসংহিতা সমাপ্তা ।

ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিং ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্তাদি লক্ষং ॥
একং নিত্যং বিমল চ মলং সর্বদা সাক্ষীভূতং ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদগুরুং তং নমামি ॥



শ্রীমতী

কলিকাতা নং ৯৯ আইরীটোলা এন্, এন্, শীলের যন্ত্রে

শ্রীমতীশ্রীমতী শ্রীমতী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সূচী পত্র ।

নির্ধণ্ট

পত্রাঙ্ক ।

প্রথম পটল ।

অর্থ লয় প্রকরণ... .. ১

দ্বিতীয় পটল ।

„ তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ ২১

তৃতীয় পটল ।

„ যোগান্তর্ধান গন্ধতি ও যোগান্ত্যাস কথন ৫৩

„ সিদ্ধাসন ৫৪

„ পদ্মাসন ৫৫

„ পদ্মাসনের ফল ৫৬

„ উগ্রাসন ৫৭

„ স্বস্তিকাসন... .. ৫৮

চতুর্থ পটল ।

(মুদ্রাকথন)

„ যোনিমুদ্রা ৫৮

„ যোনিমুদ্রার ফল ৬০

„ মহামুদ্রা বন্ধ ৬২

„ মহামুদ্রা ফল কথন ৬৩

„ মহাবন্ধ ৬৪

„ মহাবন্ধ মুদ্রান্ত্যাসফল কথন ৬৫

„ মহাবেধ ৬৬

„ মহাবেধের ফল কথন ৬৭

„ খেচরীমুদ্রা ৬৮

„ খেচরীমুদ্রার ফল কথন ৬৯

„ জালন্ধর বন্ধ ৭০

„ জালন্ধর বন্ধের ফল কথন ৭১

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক ।
অথ মূলবন্ধ	৭০
„ মূলবন্ধের ফলকথন	ঐ
„ বিপরীত করণমুদ্রা	৭১
„ বিপরীত করণ মুদ্রার ফল	ঐ
„ উড্ডানবন্ধ	৭২
„ উড্ডানবন্ধের ফল কথন	ঐ
„ বজ্রোণী মুদ্রা	৭৩
„ বজ্রোণী মুদ্রার ফল কথন	৭৮
„ শক্তিচালন মুদ্রা	ঐ
„ শক্তিচালন মুদ্রার ফল কথন	ঐ

পঞ্চম পটল ।

„ ধর্মরূপ যোগবিদ্য কথন	৮০
„ জ্ঞানরূপ কথন	৮১
„ মূহসাধক লক্ষণ	৮২
„ মধ্যসাধক লক্ষণ	৮৩
„ অধিমাত্র সাধক লক্ষণ... ..	৮৪
„ অধিমাত্রতম সাধক লক্ষণ	ঐ
„ প্রতীকোপাসনা	৮৫
„ মুক্তির অহুভব	৮৯
„ মূলধার পদ্ম বিবরণ	১০০
„ স্বাধিষ্ঠানচক্র বিবরণ	ঐ
„ মণিপুরচক্র বিবরণ	ঐ
„ অনাহতচক্র বিবরণ	১০১
„ বিশুদ্ধচক্র বিবরণ	১০৩
„ আজ্ঞাপুরচক্র বিবরণ	১০৪
„ সহস্রদল পদ্ম বিবরণ	১০৫
„ রাজযোগ কথন	১১৬
„ রাজাধিরাজযোগ	১১৮

ভূমিকা ।

এই বর্তমান কষায়কালে মনুষ্য মাত্রেরি চিন্তা মহামোহ কলিলে
আবৃত হওয়াতে মোক্ষমার্গে সকলেরই প্রায় দৃষ্টির খর্ব্বতা
হইয়া আসিতেছে। কেহই শাস্ত্র প্রতি বিশ্বাস করিয়া তদুদ্ভিত
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে চাহে না। স্বার্থসাধনতৎপরতা প্রযুক্ত
ঐহিক সুখেচ্ছাকে বলবতী করিয়া, তদুপযোগী কৰ্ম্মসাধনে
প্রায় সকলকেই তৎপর দেখা যায়। ধূর্তগোষ্ঠী সংসর্গ জন্ম একালে
পরকালকে এক প্রকার পরকাল দর্শন করিতে হইয়াছে। ভগবা-
নের বিচিত্র বিশ্বলীলা দর্শনে কোন কোন ভাগ্যবান জনে তৎ-
প্রাপ্যুপযোগী কৰ্ম্ম সাধনে একালেও প্রবৃত্তি করিয়া থাকেন,
এবং অনেকানেক ব্যক্তিকেও যোগসাধনে সিদ্ধ হইতে দেখা
গিয়াছে। কতিপয় বৎসর গত হইল, এই মহানগরোপাস্তে ভূকৈলা-
সাত্ম্য গ্রামে রাজভবনে মহানুভাব মহাত্মা এক সমাধিযোগী
আনীত হয়েন, সেই আনীত অদ্বুত দর্শন যোগিপুরুষ দর্শনে
সকলেই বিস্ময়সাগরে মগ্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার ক্ষমতা বাহ্যে
কিঞ্চিৎমাত্র প্রকাশ ছিল না, তদৃষ্টে অনেকানেক অদান্ত ভ্রান্ত
পুরুষেরা তাঁহার যোগান্ত করণাশয়ে, কেহ বা তাঁহাকে অহোরাত্র
জলমগ্ন করিয়া রাখে। কেহ বা লৌহগুড়ক অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করতঃ
ঐ যোগিপুরুষের সর্বাস্ত্র দগ্ধ করিয়াছিল। কেহ বা নাসিকা-
রন্ধ্রে সূতীত্র বিষৎ বিষম দ্রব্যের ভ্রাণ প্রদান করিয়াছিল।
ইত্যাদি বহুবিধ যোগ বিঘ্নোপায় দ্বারা তাঁহার যোগাবস্থার
কিঞ্চিৎ মাত্রও হানি করিতে পারেন নাই। পরিণামে অসদঙ্গ

স্পর্শন জন্য কিঞ্চিৎ চৈতন্য হইয়াছিল বটে, কিন্তু মনুষ্যের স্বাভাবিকাবস্থার অ্যায় কাহার সহিত বিশেষ আলাপ করেন নাই, কেবল মুমূর্ষুকালে এইমাত্র কহিয়াছিলেন যে, আমার পরশ্ব দিবসে কলেবরোপন্যাস হইবে, অতএব মদেহকে মৃত্তিকাতলে প্রোথিত বা অগ্নিজ্বালাতে ভস্মসাৎ না করিয়া জাহ্নুবীজলে বিসর্জন করিহ, ফলে মহানুভাবেরা তাহাই করিয়াছিলেন।

অপর মাদ্রাজযোগীর বিষয় অনেকেই অবগত আছেন, উক্ত যোগীন্দ্রবর প্রাণায়ামপ্রভাবে উদ্ভূত কুস্তকের ফল লাভ করিয়াছিলেন অর্থাৎ পদ্মাসনস্থ যোগিবর ভূমি পরিত্যাগ পূর্বক সার্বভৌম হস্ত উর্দ্ধে নিরবলম্ব শূণ্ণে অবস্থিতি করিয়া থাকিতেন, তৎকালে তাঁহাকে তত্রস্থ লোকেরা সকলেই দেখিয়াছিলেন, এতদ্ভিন্ন পাঞ্জাবযোগী হরিদাস বাবাজী প্রাণায়ামসিদ্ধ ত্রাটক কুস্তকের প্রভাবে মৃত্তিকাতলে ছয় মাস পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাহাতে তাঁহার শরীরের কোন হানি হয় নাই। যোগের এমনই ক্ষমতা, যে ইহ শরীরেই জীবকে মৃত্যুঞ্জয় করিতে পারে। মহারাজাধিরাজ চক্রবর্তী এক সম্রাট রাজা রণজিৎসিংহ মহোদয়, ঐ হরিদাস বাবাজীকে পাঁচ হাত পরিমিত মৃত্তিকা খনন করিয়া এক বাক্সের মধ্যে সংস্থাপন পূর্বক মৃত্তিকা দিয়া গভীর গর্তের পূরণ করেন। এবং তদুপরি কৃষক দ্বারা যব গোধূম ত্রীহীত্যাদি শস্ত্রও বপন করেন, যথাগামানন্তর ঐ শস্ত্র পরিপক হইলে কৃষকেরা ছেদন করিয়া লয়। পরে মহারাজার স্মরণ হইল, যে এই স্থানে মৃত্তিকাতলে বাবাজী হরিদাস আছেন, অদ্য তাঁহাকে উঠাইতে হইবে, ইহা করিয়া ভূত্যা দ্বারা মৃত্তিকা খনন করতঃ বাবাজীকে উঠাইয়া দেখিলেন, যে অবস্থাতে রাখিয়াছিলেন, সেই অবস্থাতেই আছেন, তাহার কিঞ্চিৎ ব্যত্যয় হয় নাই। তদৃষ্টে চমৎকৃত হইয়া সকলের নিকটেই যোগের বিস্তর প্রশংসা করেন,

তৎকালে গবর্নর সাহেবেরও পাঞ্জাবরাজ্যে অধিষ্ঠান ছিল, তিনি আশ্চর্য্য জ্ঞানে বহু প্রশংসা করিয়া কহিয়াছিলেন, যে আমি এমত আশ্চর্য্য বিষয় কখন দেখা থাকুক অতও হই নাই যে, যোগ সাধনবলে মনুষ্যে যুত্বকে জয় করিতে পারে। এইরূপ একালেও অনেক ব্যক্তিকে যোগসাধনে সিদ্ধ দেখিয়াও দুরন্ত নাস্তিকদলে সাধনকাণ্ডকে মান্য না করিয়া যথেষ্টাচারে প্রবৃত্ত হয়। অতএব শ্রদ্ধাধান ব্যক্তিদিগের হৃদ্বোধের নিমিত্ত, এবং সাধকদিগের দৃঢ় প্রত্যয় নিমিত্ত, ও কুতর্কিকদিগের সন্দেহাপনয়নের নিমিত্ত, প্রাচীন সাধক ঋষিদিগের ক্ষমতার দৃষ্টান্ত না দিয়া এই সকল আধুনিক যোগিদিগের উদাহরণ দিয়া দেবাধিদেব মহাদেবপ্রণীত শিবসংহিতা নামে যে উপাদেয় গ্রন্থ আছে, তাহা প্রকাশ করিতেছি, যাহাতে করুণাময় পার্শ্বতীনাথ শঙ্কর, জীবহিতার্থে নানা প্রবন্ধে যোগোপদেশ করিয়াছেন। সেই শিবসংহিতা প্রচারেচ্ছু হইয়া বেহালাগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিমতে এবং তদানুকূল্যে সল্লোক গোড়ীয় সাধুভাষায় গদ্যচ্ছন্দে বিরচন করতঃ আধুনিক স্বল্প প্রজ্ঞ বিষয়িলোকদিগের প্রতি বোধার্থে মুদ্রাক্ষন করিলাম। যদিও একালের লোকেরা প্রায় হেতুবাদ কুতূহল বটে, তথাপি সাহসপূর্ব্বক ভগবদ্বাক্যের প্রতি বিশ্বাস বিস্তর করি। কেন না, যোগোপদেশসূচক কমনীয় মনোহর ভগবদ্বাক্য শ্রবণ করিলে মহামুঢ় ব্যক্তিরও তৎকালে শ্রবণের পরিতৃপ্তি জন্মে, পরে মান্য করুক বা না করুক কিন্তু সাধু সদাশয় আন্তিক সাধনৈকনিষ্ঠ ব্যক্তির যে এতদগ্রন্থ প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া একান্ত পরিতৃপ্ত হইবেন, তাহাতে কোন সন্দেহ মাত্র করি না।

বিজ্ঞাপন ।

সর্ব সাধারণ জনগণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে, যে বহু দিবস হইল শ্রীযুক্ত নন্দকুমার কবিরত্ন ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক মূলানুবাদ শিবসংহিতা নামক পুস্তক তিনি মুদ্রিত এবং প্রকাশিত করতঃ উক্ত পুস্তকের স্বত্বাধিকারী ছিলেন পরন্তু ১২৭৫ সালের বৈশাখ মাহার ১০ তারিখে উক্ত কবিরত্ন ভট্টাচার্য মহাশয় স্বাক্ষরিত লিখিতানুসারে উক্ত পুস্তকের স্বত্ব পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে বিক্রয় করেন এক্ষণে আমি অবাধে এই পুস্তক মুদ্রিত এবং প্রকাশিত করিলাম জ্ঞাপন মিতি ।

কলিকাতা

চিংপুর রোড নং ২৪৫ বটতলা

সন ১২৭৫ সাল ৮ আষাঢ় ।

}

শ্রীনৃত্যলাল শীল ।

শ্রীমন্নারায়ণো

জয়তি ।

শিবসংহিতা ।

অর্থাৎ

(যোগশাস্ত্র ।)

শ্রীমন্নন্দকুমার কবিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক অনুবাদিত ।

শ্রীকৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সংশোধনানন্তর

শ্রীনৃত্যলাল শীলের আদেশক্রমে

প্রকাশিত ও মুদ্রিত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

এন্, এন্, শীলের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

নং ৯৯ আহীরীটোলা ।

১২৮৬ ।

মূল্য এক টাকা মাত্র ।

